

لجنة توثيق تاريخ الشيوعية

مركز البحوث العربية والأفريقية

المصرية حتى عام ١٩٦٥

سلسلة ورش عمل التوثيق ٩

# المهنيون

والحركة الشيوعية المصرية

حتى عام ١٩٦٥

سعد الطويل

أديب ديمتری

كمال فهمی

فوزی حبشی

محروس سليمان

تحریر: سعد الطویل

اسم الكتاب: المهنيون والحركة الشيوعية المصرية حتى عام ١٩٦٥

تأليف: أديب ديمترى وآخرون

تحرير: سعد الطويل

إعداد فني: ناهد عفيفي

جرافيك للغلاف: إسلام حنفى

مركز البحوث العربية والإفريقية - ٥ شارع حسن برادة متفرع من شارع

قرة بن شريك - أمام مستشفى رمد الجيزة

القاهرة - ت/ف: ٣٧٧٤٤٦٤٤ - ١٤٧٨٥ / ٣٥

البريد الإلكتروني: [info@aarcegypt.org](mailto:info@aarcegypt.org)

الموقع على الإنترنت: [Website: aarcegypt.org](http://Website: aarcegypt.org)

الناشر: مركز المدينة للإعلام والنشر

الطبعة الأولى:

رقم الإيداع: ٢٠٠٨ / ٩٥٦١

التقديم الدولي: 977-6130-23-2

# المحتويات

تصدير: ٥

## أولا: المهندسون في الحركة الشيوعية المصرية حتى عام ١٩٦٥

٩ كمال فهمي:

١١ سعد الطويل:

١٩ فوزى حبش:

## ثانيا: المعلمون والتعليم والحركة الشيوعية

١٠٥ المصرية حتى عام ١٩٦٥:

١٦٧ \* قائمة مطبوعات مركز البحوث العربية والإفريقية:

كان للحركة الشيوعية المصرية حتى عام ١٩٦٥ دورها وأثرها في الطبقات والفئات المختلفة في المجتمع المصري، وإن كان ذلك ببرجات مثيابة ومتفاوتة، وحين بدأ مشروع توثيق تاريخ تلك المرحلة بعد نحو خمسة وثلاثين عاماً لم يكن من السهل تذكر كل أدوار وتأثير الحركة في مجال المهنيين، وأصبحت الذاكرة هي المصدر الأول في التوثيق، ولذلك صعب إلى حد كبير إتمام عملية التوثيق في مجالات مختلفة بما يقدم صورة كاملة أو تقريبية لعلاقة الحركة، بطبقات المجتمع وفئاته، وكل ذلك رأت لجنة التوثيق والمركز الاقتصاد على نور الشيوعيين في صفوف المهندسين وفي نشاط المعلمين من أجل تحقيق مطالبهم وتطوير عملية التعليم.

وفيما يتعلق بالنشاط بين المهندسين فهو عبارة عن تقرير وافى أعده المهندس كمال فهمي" راعتمد فيه، إلى جانب الذاكرة، على أعداد نشرة المهندسين التي كانت تصدرها مجموعة المهندسين في "حنشو" خلال السنوات ٤٧-٤٨، يضاف إلى ذلك التقرير ملاحظات تكميلية من المهندسين "فوزي حبشي" و"سعد الطويل".

ولا يمكن أن يقال إن ما يقدم في موضوع النشاط بين المعلمين هو صورة كاملة أو حتى كافية ولكنها محاولة للتذكر وتشير إلى بعض الأنشطة والتضامات وقد شاب توثيقها بعض القصور، لكننا يمكن أن نعتبرها صورة تقريبية لما كان. وإذا تراوحت المحاولة بين محاولة التوثيق الدقيق ونسج الذاكرة فهذا هو المناخ بعد كل تلك السنوات.

تنويه: كان المتفق عليه أن يقوم عضو اللجنة الزميل "رمسيس لبيب" بتحرير ورشة النشاط بين المعلمين. وقد حاول القيام بذلك ولكن المرض عاجله فلم يتمكن من استكمال المراجعة واستكملها بدلاً منه "فوزي حبشي" ثم "سعد الطويل".

المحرر

أولاً: المهندسون في الحركة الشيوعية  
المصرية حتى عام ١٩٦٥

# تقرير عن النشاط الشيوعي في مجال المهندسين

إعداد: م. كمال فهمي

## مقدمة

عندما طلبت لجنة توليق الحركة الشيوعية المصرية حتى عام ١٩٦٥ من كاتب هذه السطور أن يسجل ذكرياته عن النشاط الشيوعي في مجال المهندسين لتكون بمثابة ورقة عمل لورثة تعد لدراسة هذا الموضوع، ترددت كثيراً لأن النشاط في هذا المجال كان محدوداً بفترة زمنية قيمة جداً إذ أنه بدأ في أواخر ١٩٤٦ وتوقف في منتصف ١٩٤٨ أي أنها كانت بأكملها في العهد الملكي السعيد! ولتعد المسافة الزمنية فإن الذاكرة لا تعي منها إلا أقل القليل. ولذا سعيت للحصول على مجلد كامل "للشجرة الهندسية" التي كنا نصدرها في هذا الوقت -التي للأسف لم أحتفظ بجميع أعدادها- ولما وجدت لدى أحد الزملاء أصبح في يدي مصدر موثق لهذا النشاط فأقدمت على كتابة هذا التقرير.

وتيسيراً للقارئ الذي لا يرغب في الاطلاع على كل تفاصيل الأحداث، أبرزت له (أساساً بالبنط الثقيل)، بجانب العناوين، بعض الجمل التي تتعرض لأهم النقاط بحيث يمكن لمن يتابع قراءتها أن يلم بالخطوط العريضة لمضمون التقرير. ويمكن للقارئ، بطبيعة الحال تحديد البتود التي تستهويه فيقرأ تفاصيلها لتحقيق المزيد من الاستيضاح.

وإنساقاً مع التسلسل المنطقي لعناصر هذا الموضوع قسم التقرير إنشاءً إلى ١٠ بنود رئيسية هي على التوالي من فبند ٢ إلى البند ١١ كالآتي: نبذة عن نشأة نقابة المهن الهندسية ص ١؛ نبذة عن بدء النشاط الشيوعي بالنقابة ص ٢؛ الصعوبات والظروف المواتية في العمل النقابي للمهندسين ص ٣؛ تحديد

المطالب ص ١٤ : تحديد أساليب العمل ص ١٦ : بدء النشاط الجماهيري ومن ساهموا  
 بقوار فيه ص ١٨ : استعراض جهونا في رفع وعي أعضاء النقابة ص ١٠ :  
 كيف توقف نشاطنا نهائيا؟ ص ١٦ : تقييم التجربة شاملا ترتيب الأحداث زمنيا  
 ص ١٦ : هل توقف النشاط الواعي بعد السحب؟ ص ١٢٧ : تقييم حركة ١٩٥٠  
 ص ٤٣ .

## ٢. نبذة عن نشأة نقابة المهن الهندسية

١/٢ ساهم نصاعد المد الثوري للعلم في السنوات السابقة لثورة يونيو  
 ١٩٥٢ في قيام تنظيم سمي بـ "رابطة المهندسين" ربما في خلال ١٩٤٥-  
 بهدف إلى تنظيم صفوف المهندسين والدفاع عن مصالحهم، وما أتذكره أنه كان في  
 قيادة الرابطة مجموعة من شباب المهندسين أذكر منهم الراحلين "إبراهيم عثمان"  
 و"تادرس سنبل" و"حامد القذاح" و"صلاح عامر" و"محمد فهم صقر"، وكانوا  
 جميعا من الشخصيات القيادية وغير متضمنين لأي حزب سياسي. ولقد طالبت  
 الرابطة بإنشاء نقابة للمهن الهندسية وبرغم أن أحدا من هذه القيادة لم يكن ذا  
 اتجاه يساري، وبرغم أن بعض أفرادها لم يكونوا فوق مستوى الشبهات من حيث  
 استخدام النشاط العام لتحقيق مكاسب شخصية، إلا أنهم تمكنوا من قيادة إضراب  
 عام -راعوا فيه عدم توقف المرافق العامة التي تقع تحت مسؤولية أعضاء  
 الرابطة- كان على الأرجح قاصرا على العاملين بالقاهرة فقط، ولما حصلوا على  
 وعد من أحد أعضاء البرلمان دوي النفوذ بأن قانونا سوف يصدر عاجلا لتحقيق  
 هدفهم بإنشاء النقابة أوقفوا الإضراب، ولم يلبث أن صدر القانون فعلا. ونعل  
 الحكومة قد قبلت الاستجابة لهذا المطلب برغم حدوث الإضراب لأنها وجدت أنه  
 من الأفضل لها وضع جميع المهندسين تحت مظلة قانونية واحدة حتى يمكن  
 فتحكم في تحركاتهم كما سيتضح فيما بعد.

٢/٢ وكان الهيكل التنظيمي للجمعية النقابية يتكون من الجمعية العمومية لجميع أعضاء النقابة، والجمعيات الفرعية للثلاث تخصصية، وكانت وفاتها أربع شعب: المدنية والميكانيكية والكهربائية والمعمارية. وينتق عن الجمعيات العمومية للشعب أعضاء مجالس الشعب وذلك بالانتخاب المباشر من أعضاء كل شعب، كما ينتق عن الجمعية العمومية لجميع أعضاء النقابة ويختارهم المبانير "النواب" وحوالي نصف أعضاء "مجلس النقابة" وهو الجهاز الأعلى بالنقابة، أما باقي أعضاء المجلس فيتكون من منتخبين منتخبين من مجالس الشعب، وكل القانون ينص على أن يتكون مجلس كل شعب من ٤ مهندسين من حاملي بكالوريوس الهندسة، من على ترشيحهم أكثر من ١٥ عاما، ومنهم ممن من على ترشيحهم أقل من ١٥ عاما، ٢ من حرجي معهدي الفنون والصناعات والهندسة التطبيقية (ومعظمهم من كبار السن بسبب إغلاق المعهدين قبل إنشاء النقابة) ومعنى ذلك أن الذين تقل مدة من من على ترشيحهم أقل من ١٥ عاما يكونون أقلية في مجالس الشعب وأيضاً بمجلس النقابة برغم أنهم يمثلون الأغلبية العددية الكبرى. والحكمة في ذلك واضحة وهي أن يكون الصوت الأعلى للقرار منعاً من اتخاذ القرارات الثورية التي يكون الصغار عادة مؤهلين لاتخاذها بحكم أنهم لم يكتبوا بعد بالمستورليات العالية لكثرة.

٣/٢ وثالث المهنة الهندسية كما تبين أعلاه تنقسم إلى ٣ فئات: مهندسين مساعد و هو الحاصل على دبلوم معهد الفنون والصناعات، ومهندسين تحت التحرير وهو الحاصل على دبلوم معهد الهندسة التطبيقية، ومهندسين وهو الحاصل على بكالوريوس كلية الهندسة. والفرق بين هذه الفئات هو في إحصائي سنوات التعليم وفي نوعية التعليم الهندسي. ويمكن القول بأن المهندسين كانوا يمثلون أكثر قليلاً من ثلثي مجموع أعضاء النقابة وأن الفئتين الأخرين يمثلان باقي المجموع وتصلب مع هذا الوضع نص قانون النقابة على أن يكون مجموع عدد المهندسين من



أعضاء مجلس النقابة ١٧ عضوا وأن يكون الداء الياقون من المهندسين تحت  
التدريب والمهندسين المعاعدين.

٤/٢ وقد عقدت أولى الجمعيات العمومية للشعب وللنقابة وانتخب أعضاء  
مجالس الشعب ومجلس النقابة والقيـب في أواخر ١٩٤٦. وكان القيـب الذي  
انتخب وقتئذ بالتركية هو "محمد شفيق" باشا وكان وزيرا سابقا وعضوا بمجلس  
الشيوخ.

### ٣. نبذة عن بدء النشاط الشيوعي بالنقابة

١/٣ بدأ نشاط المهندسين المنتمين لتنظيمي أسكرا والحركة المصرية في  
العمل النقابي كأفراد ونون أي توجهات تنظيمية كأعضاء عاديين برابطة  
المهندسين يشتركون بحماس في نشاطها. وأذكر أنني كنت أعمل وقتئذ بأقسام  
الكهرباء بمصلحة السكك الحديدية وأشارك في قيادة النشاط المنتمي للرابطة  
بالمصلحة مع الراحلين "حسن خلاف" و"علي الجراحي"، وكنت أكتب خطابا نوريا  
يشتر حملاس لزملاء.

٢/٣ عندما تمت الوحدة بين أسكرا والحركة المصرية للتحرير الوطني  
وتشكلت منهما "حدثو" في ١٩٤٧ تبنى التشكيل الأخير خط للقوى الوطنية  
الديمقراطية، وقررت قيادة التنظيم ممارسة النشاط داخل مجالات المهن المختلفة  
والتي ينتمي أغلبية أفرادها إلى طبقة البرجوازية الصغيرة بوصف هذه الطبقة  
ضمن الجبهة الوطنية الديمقراطية التي تهدف للطبقة العاملة إلى تكوينها تحت  
قيادتها. وبناء على ذلك تشكلت مجموعة قيادية داخل "حدثو" لنشاط المهنيين  
كأنت فيما أذكر تسمى بـ"لجنة المهنيين" لتتصرف على المجموعات القاعدية التي  
تعمل في المجالات المهنية، كان من ضمنها مجموعة قاعدية كلفت بالسعي لقيادة

العمل النقابي للمهندسين بهدف تنظيم كفاحهم بالشكل العلمي السليم وتوجيهه بالأسلوب الذي يمكنهم من نيل حقوقهم المادية والأخلاقية. وكانت هذه المجموعة الأخيرة مكونة من ثلاثة مهندسين من قسم الكهرباء من حرجي أوائل الأربعينيات، وكلف كاتب هذه الورقة بأن يكون المسئول السياسي للمجموعة.

٣/٣ وكان يتعاون معنا بطبيعة الحال جميع المهندسين الملتزمين بالتنظيم والذين كانت أنشطتهم الأساسية في مجالات أخرى، وأذكر فيما يلي أسماء الراحلين منهم وكذلك من قبلوا أن تذكر أسماءهم من الأحياء، وهم: الراحل رضا إسكندر، و"معد الطويل"، والراحل صلاح الدين جلال، و"فوزي حبيشي"، والراحل "مصطفى كمال درويش"، و"منير نصحي"، وسوف يأتي ذكر هؤلاء الزملاء فيما بعد عند استعراض أهم ما كنا نقوم به من أنشطة.

٤/٣ أذكر أن المسئول السياسي المكلف بالاتصال بي من الدائرة كان الراحل "أحمد فزاد" ثم جاء بعده "علي الشلقاني" وتصادف أن كان الاثنان من زملائي بمدرسة الإبراهيمية الثانوية ثم جاء بعدهما "تريف حدّانة" وبعده الراحل "محمود النبوي". وكانت التوجيهات التي تأتي من هؤلاء المسئولين تتصل بالمياسة العامة للتنظيم ولا تتطرق للمشاكل التي كانت مجموعتنا تواجهها في النشاط النقابي.

٥/٣ الكلام بصفة الجمع في هذه الورقة يعبر -في رأبي- عن أفكار المجموعة القاعدية التي كلفت من التنظيم بقيادة العمل وقتئذ، ومن تعاون معها سواء من الزملاء بالتنظيم أو الزملاء المستنيرين المخلصين بالنقابة.

١. الصعوبات والظروف المواتية في العمل النقابي للمهندسين

١/٤ لقد بدأنا في البداية أن المهمة عسيرة للغاية وذلك للأسباب الآتية:

فترة أعضاء اللجنة على الكفاح والنصيحة محدودة بوصفهم من طبقة

البرجوازية الصغيرة ولا يتمتعون بمسندة نصيحة العلماء وهي الطبقة الفئدة للكادح  
الثوري في مفهومه وكان الكفاح الأساسي سببها العامة في ذلك الوقت هو  
مشاركة الطلبة في حركاتهم الثورية من أجل القضية الوطنية

أعضاء اللجنة مشتتون فهم مورعون على مصالح حكومية وشركات  
معدية ومنشرون في جميع أنحاء البلاد، مما يصعب معه تنظيمهم في عمل  
ثوري مثل الإضراب أو الاعتصام لاسيما أن بعض الأمر أن هذا العمل  
رصيد

وجود ثلاث فئات بين أعضاء اللجنة يمكن إيجاز كسر وحدهم واحد  
"أعضاء في صفوفهم مما يجمع تحقيق الحاجات الفعلية النضالية المشتركة بينهم

مطلوب مما أن يعبر مفاهيم راسخة في ذهن أعضاء اللجنة وهي أن  
يكون النقيب "باشا" من الوزراء الحاليين أو من رجال السلطة، وأن يكون كبير  
النس من أعضاء المجالس من "تكنوا" رؤساء ومبيري المصالح والشركات  
بأنهم من محرر البناء هو لاء سمجة سيضعهم حذر إلى بدل المصاعبي الجديدة لدى  
"أعضاء اللجنة لتحقيق مطالب لأعضاء أو أن يستجيب هؤلاء أنفسهم بفوقهم  
المباشر في تلك إلى يمكن ذكرهم من بحر بحر هذه المقدم مفاهيم حري  
وهي من مصالح هو لاء قيادته أشد من سطه بمصالح الحكومة (أو شركات) أم  
أشدهم من راء حثيوز يعملون لمصالح الحكومة مباشرة أو يعملون "بشكل من إلى  
المصلحة الحكمة أم لا كانوا رؤساء أو مسؤولين للمصالح "الشركات" فإنه ليس  
من مستحسب بطبيعة الحال أغصان المصالح اتعد التي سببها لأجر مصالح  
من "سبب في أنهم جميعا وباحتصار شديد أعوان للمنظمات التي تحرم أعضاء  
اللجنة من حقوقهم، ويجب عدم حذرهم ووضعهم في قيادة اللجنة أمر القدر

فإنجب أن يستحب منهم يعملون تحت حلف مصالح لأعضاء أو على لأعضاء أن  
يعملوا في سبب المصلحة" من غير أن هذا يعمل على استراخ الحقوق من

الحكومة والشركات باستمداد كبر ومستر لخصط الجماعي . إذ أن قوه الاعضاء الحقيقية تكمن في كتبهم الصالحة وفي وحدتهم . . . بعبارة أخرى على أعضاء النقابة أن يعوا أنه يجب أن يجد اتصال التوري لخصط محل النقوة والمساعدة الحميدة لتكبر . مصداق لقول من السبا تؤخذ غلاب

٢/٤ وإلى جنب المواحي التنبئية لتعبر إليها علاء . كاتب هتلك سواح إيجابية يمكن البناء عليها وهي

- أن هتلك كما سبق أن ذكرنا مد التوري عما باستلاب طهر . . . هتلك في الحر كات التوري العمال ؛ انصه نمطه علاء . المستعمر وسقوط الرجعية المتعارفة معه

- أن هتلك اجسام شديدا ، من أعضاء النقابة بالنس لواقع عبيد ، كم حاج الربطة في صالت لاساء التوبة كن تحريه . راحة هتوري من عريتهم مواصلة اتصال لاسيم بهم مزو ، بحرية عمية تنب به . لاصرات سواح فعال .

- أن طبيعة عمر أعضاء التوبة قصصي منهم عمال الكثير السطحي والعمي . ونحن فيما كنا نعد مزودون بنظرية اجندعية عمية ويمكن محاولة إقتناع أعضاء النقابة بم برشدا إليه هذه النظرية في اتصال من أجل حقوقهم

## ٥ . تحديث المضالاب

١/٥ من الم اصبح أن هتلك مضالاب لاسية وعحة لأعضاء التوبة بمكر بلخصها كالتلي

بالنسبة لتعمن لأحيرة لحكمه أن يطبق عليهم كادر التبيعة والقضاء . والكدر هو الناحه التي حد الترواب لأسسه للترحا . التي تعبر عليها كل من هتلك أعضاء التوبة . والتعلاوات التورية كل سبيل لخص يستع

هذه الدرجات، والحدود التي تنفصل في درجة من الدرجة لدرجة لأعلى،  
 والرواتب والعلوات النورية لكل درجة من الدرجات لأعلى ويتميز كل الرصاء  
 والقيمة من من يرقى إلى درجة على يحصل على من مربوط لدرجة أي رتبة  
 الأساسي، في حين يحصل عضو الدرجة من الدرجة على علوة من العلوات  
 النورية فقط، وذلك يمكن أن يحد المهندس رتبة في درجة صغرى لعدد  
 عويله حتى يلحقه دنون لإحداث العيسين " كما يعبر كثر الشدة والقضاء بأن  
 المعد الوصفي من بداية تعدد وعلى توصف أن ما يقارب القيمة (أي من عدد  
 بداية إلى رتبة محكمة النقص و ذلك لعدم) يتضمن ١٥ درجة بينما يقتصر هذا  
 اسم على ٦ درجات لمهندسين (من الدرجة العسمة حتى منبر عدم)، وذلك  
 لأن فرق الشدة في نرحر الشدة والعقد، كثر كبير من فرصها للمهندسين  
 وباحتصار شديد فإن رواتب رجال الشدة والقضاء تزداد باطراد وبشكل منتظم فلا  
 يكون لديهم شكوى من عدم تناسبها مع إعفاء المعيشة المتزايدة مع تقدم العمر  
 وعلى الجمع بين أكثر الصور من بعض ميزاته الشدة المقبولة للمؤسسة  
 الشدة معطية القضاء المالية وذلك من درجات المعد التي ترتب على تصديق  
 صادر على مطلق الجهات المعنية، وهذه هي القيمة التي تدعى الحكمة يوم بها  
 من طاقته والمعتقد أن هذا الكادر من رجال الشدة والقضاء سعاد التي أن  
 من يصير على تطبيق العدالة يجب ألا يشعر بالظلم وهذا مبدأ يرى أعضاء  
 النقابة نظراً له في حالتهم فهم يهوضون بالمشروعات التي تتعلق برفع المستوى  
 الاقتصادي والاجتماعي للبلاد وبالتالي فإنه يجب ألا يشعروا بمدة انخفاض  
 مستواهم المعيشي والاجتماعي، " تمديد من ركني يجب أن يحصل من  
 القيمة المنقطع من عائد عملهم.

وبالإضافة إلى الكادر كان هذا نص مهم جداً وهو تعميم هذا التفويض،  
 ونجد الموضوع قصه رواد وحلها تحيلاً لبقاً لراحل رضا إسكندر في القصة  
 الثالث من السرد الهندسية، في سبيل ذكر هذا الموضوع، ومحض القصة كالتالي

عندما صاغ بورن المطالبة بتطبيق أكثر المنكرات المذكورة في ذلك الاتجاه. ح  
على عقد جمعية عمومية عبر عدة محلات ما في عقد اقتصادية. لبحث  
الحكومة إلى الدخلة المأكدة التقنيية لفصل وحده أعضاء انعامه وذلك بإعطاء  
فصيل منهم ميرة، لا تكلف الحكومة كثيراً، ليعتدوا به التفصيل المميز عن  
مشاركه جموع الأعضاء بشأن المطالب الحيوي الذي لا يرد الحكومة بحمل أعبائه  
وهو الدكتور . وقد تم ذلك من قررت الحكومة فجأة لصافة مبلغ ٣٦ ألف جنيه إلى  
مير فيه ووزارة الري لإعادة صرف بدل التفتيش لمهندسيها. وهو عمل من  
المعتزل أنه يقابل الجهد الإضافي الذي يصططلع به مهندسو الري في التفتيش على  
منشآت الري ولم تكشف الحينة كان الرد عليها من أعضاء النقابة هو  
المطالبة، بالإضافة لتكثير، بتعميم بدل التفتيش على جميع أعضاء النقابة استناد  
إلى أن جميع المهندسين في موقعهم المحققه يتناول هذا عبر الري وأن رؤسهم  
لا يتكاف مع هذا الجهد، وأن إعطاء بدل التفتيش لمهندسي الري أمر عادل وتكفيه  
قدصر وأنه لم يعمم على باقي المهندسين، فضلاً عن بظاهر إعطائه لمهندسين  
تحت التمرين ومساعدتي المهندسين الري وبالتالي في اتجاه وعلى ذلك  
اصيب مطلبهم بعميم بدل التفتيش للمطالب الاساسية العاجله

- أم بالنسبة للعاملين بالشركات وفيه نظراً لأن جميع الشركات هي هي  
توحيد كسب بعدد حصص الري ذات ملكه - اسميه بحده، وطرف في قانون عم  
العمل الري الذي كان مازال في ذلك الوقت لم يكن يوفر حمية معقولة لهم طعين  
والعمال من حصف قرأهم تدب، فإن أعضاء النقابة العاملين بالشركات كقوة في  
حاجة إلى عقد مشترك بينهم جميعاً - معنيين بقضاياهم - وبين كل الشركات التي  
يعملون بها تنظم لهم جميعاً الشروط الاساسية للتعامل مثل مدة العمل والشروط  
قسطه والحدود الدنيا للأجور والعلاوات وساعات العمل والأجر لساعات العمل  
لإصايفه، نظام لأجازات وأجازات الخبز والذين صد صليب العمل

والتأمين الصحي؛ والتأمين الاجتماعي؛ وهو أحد استخدام المهندسين والفنيين لأجانب؛ وغير ذلك من شروط وأحكام عضو النقابة. لا يستلزم الصالح فيه ولاه لا يمكن في صر صم. سمائي لا خضع فمصر قيمة من عدد عضوه بطبيعة الحال) وعند التعسف في المعاملة وقد كان من في الترح عقد العمل المشترك هو أن الحكومة كانت قد اعترفت، قبيل صياغة اقتراحها، بمشروعيه أن تقوم بمقابلة العاملين بأي شركة بالاتفاق مع الشركة على إبرام عقد عمل مشترك بين الطرفين سري على جميع العاملين. وكان مجلس الوزراء قد حان إلى البرلمان قانون في هذا الشأن، وهو نصاء منع في كثير من البلاد ان اسماوية المعصه

٢/٥ أم المطالب غير العاجلة ينتميه للأعضاء العاملين بالاجهزة الحكومية فكانت، التصريح لهم بمر وله المهية في اوقات الفرع (المساعدة في حسيرو أوصاهم المناه)، وشارك النقابة في تحديد العقوبات المالية على أعضاء النقابة العاملين بالاجهزة الحكومية سلافي ما قد يحدث من تعسف في هذا الأمر

٣٥ كما أن المطالب غير العاجلة لجميع أعضاء النقابة كانت سسير الامارات الكويتية - لأعضاء (توقيع مسواهم النقي)، وشدء لفاعه نظام سسامين الصحي لأعضائه، والاء على شفاه في كل النقطة النقابي مما س يسمى جمعية المهندسين المنكية

## ٦. تحديد أساليب العمل

١/٦ كان من الضروري أن نجد وسيلة للنقابة على نشئت اعضاء النقابة الذي سبق أن اشربا الله، ووجدنا أن الحز يمكن في إصدار بشرة نقابية غير نورية (الندي بمعاده من آخر) فاصدر نصريح سمي بصور بشرة نقابية نهريه) تكون حقة اتصاله بين وبين جموع الاعضاء وكان هذا الحز مثل حلقة

رئيسية لإعطاء جميع آراء الأعضاء حول مضاميم محددة وبطريقة مفصلة في  
 الحصول على هذه المطالبات. وعلى هذا أصرت ما سمعته "الجمعية الهندسية" وقد  
 صدر العدد الأول في ١٢ أبريل ١٩١٧، وكان صدر العدد الأخير وهو الثامن في  
 ٢٢ مارس ١٩٤٨. لأن شخصا توفي عام في مصر منو أنجلي كمال سياسي  
 الذكر فبما بدأ كمال صدر عن الجمعية في حقل الفكرة المذكورة عدة مقترحات  
 سياسية لتعدد المصالح والجمعيات الحكومية وغيرها. وقد حدث  
 هذا من الفكرة التي صدر عنها سائر: "إن الجمعية في فصلها العبد ترفع  
 صوت أعضاء النقابة من تعرف الضعف أو التجاوز أو المجاملات الشخصية". في  
 العدد التالي التي جاءت في كلمة لراحل "أحمد بهجت عبد المتعال" سكرتير لجنة  
 المكتبة والنشر عن بداية تكوينها وهي اللجنة التي كانت تصدر "المرشد" كما سبقت  
 الذكر فيما بعد نشر مطالب أعضاء النقابة، وحب لمشاكل والصعوبات التي  
 تعرضت لحيفاها. والعمل على أن تكون نشرة مجالا واسعا لنشر آراء الأعضاء  
 وشكراهم. وسر محضر حلقات مجلس نقابة (وما قد يكون هذا من طابق  
 عليها من جانب النشرة أو الأعضاء)، ونشر حذر لمصالح والشركات والجمعيات  
 الهندسية وما يهم أعضاء النقابة مما يسر في النصح وعرض حذر وأنشده  
 لحال النقابة، وحراير حذر ما انتهت له من حذر عاد.

٢٦ وكانت للجمعية المهمة التالية في أن تكون من حقوق أعضاء النقابة  
 لعاديين أن يكونوا لجان لدراسة مطالبهم وصياغتها بدقة وأن يزعموا لمجائيل  
 النقابة تسعى بنفسه وقد تشكلت فعلا: لجنة بشعة الهندسة الكهربائية هي  
 لجان بحث ظروف العمل بالحكومة وسكريرها كمال فهدى، ونحبه لبحث  
 ظروف العمل بالمركبات وسكريرها محمد انطويل، ونحبه تحديد الأعمال  
 الهندسية وسكريرها فخرات إسحق، ولجنة لنشاط الاجتماعي وسكريرها  
 "رضا إسكندر" وفرع من اللجنة الأخير: "لجان مرعية هي لجنة المكتبة والنشر



وجبة المحضر الـ ١٠٠٠، ولجنة للخدمات ودرجات وقد صدرت المذكرة  
للهندسة المذكورة فيما تقدم كأحد أنشطة لجنة المكنية والنشر

٣٦ ولم كانت اللجنة قد أنشئت في العام ١٩٥٨ فقط فإن المذكرة قد هي حلقه  
الصلة الوحيدة مع أعضاء اللجنة بالمصالح و شركات وكذلك بالأقاليم. ولكن هذا  
لم يكن كافياً، لأنه بعد أن مارس هذه اللجنة أنشطتها وتلوا المطالبات  
الاقتصادية في صياغتها محدده ووفقاً عليها من مجلس الشعبة الكهربائية ورفع  
لمجلس الشورى لتبنيها والعمل على تحقيقها، فبين موضح عدم جدية المجلس في  
القيام بذلك وكان من الضروري إيجاد آلية لتوحيد صفوف أعضاء اللجنة وتمثيلهم  
من الحركة الاحتجاجية لتحقيق مصالحهم وتمثل ذلك في تشكيل لجنة سميت بلجنة  
مدوبي المصالح والشركات، ويوضح الجد ٢/٣/٨ أنه شرعاً، وفي دستور هذه  
اللجنة، ما بالنسبة لأعضاء اللجنة بالأقاليم فقد نص قانون إنشاء اللجنة واللائحة  
الداخلية على انتخاب عدد منى تسمى "لجنة الأقاليم" تكون حلقه لائحه بين اللجنة  
و مكنية بالأقاليم، وقد نشط مجلس الإدارة في العمل على تشكيلها وقد كان هذا  
التمثيل لم يكن كافياً، بل بعد عام ١٩٥٨ في منتصف ١٩٥٨، وقد كان  
شعور الإدارة على صفحات المذكرة هو الإلمام بالأعضاء بالأقاليم سرعه تشكيل  
هذه اللجنة.

٤٦ أم قصة تمكينا من تشكيل اللجنة وإصدار المذكرة فإنها تستحق أن  
تروى فقد تمكنا من معاونة الراعي "صلاح الدين جلال" والزميل "مصطفى كمال  
صبري" أن يترشح في الانتخابات الأولى لعضوية في ١٩٥٦ على أن  
يفوز بعضوية مجلس الشعبة الكهربائية وذلك بعد أن تقدم كل منهما بطلب  
ببرنامج جديد من نوعه بخلاف ما سبق سعى المرشح إلى تحقيقه من مطالب  
أعضاء اللجنة سواء من ناحية المطالبات الاقتصادية (التي أشرب اليه قبل تقدم) أو

من سحبة ديمقراطية النقابية (التي سيأتي ذكرها فيما بعد) حتى يكون رسمها في أيدي الأعضاء العامين مما يلزم أعضاء المجالس المنتخبين بمطالب ورغبات حبيبتهم. وطلب المرشحان في مرشحتهما بل بحسبهما الناخبون على الالتزام بم تعهداته وبعد تحول الزميلين عضوية مجلس الشعبة، وفور الرئيس مصطفى صبري "بسكرتاربه المجلس (وكان يشبهه أحد كبار قادة الرابطة) تمكن للرميلان من إقناع المجلس بالمرافقة على أن يكون من حق أعضاء الشعبة أن يشكلوا لجان تقوم "ببحث جميع ما يهم الأعضاء من القضايا والمطالب وتوحه النشاط المختلفة وتزويد المجلس بآرائها وتوجهاتها" وعلى ذلك شكلت اللجان كم سبق أن ذكره أعلاه وصارت السرية كأحد أنشطة لجنة المكبة والنشر كم أسلفه. وقد تصدرت المداهة الأولى بالعدد الأول كلمة الدكتور محمود الشيمسي" وقد كان رئيس قسم الكهرباء كلية الهندسة بجامعة فؤاد الأول ورئيسا لمجلس شعبة الهندسة الكهربائية ونصيب: يسرني أن أفتتح للعدد الأول من النشرة الهندسية التي تصدرها شعبة الهندسة الكهربائية. وإلى أنتهز هذه الفرصة لأعرب عن رجائي في أن يحقق النشرة أغراضها، وهي التمهيد تيسيرا صحيح عن آراء أعضاء الشعبة ورغبتهم وتوحيد صفوفهم وتوجيه جهودهم نحو المصلحة العامة حتى تتحقق مطالبنا كاملة

٥/٦ كان من الضروري أن تتحول اللجان والنشرة الهندسية من منابر مقصورة على أعضاء الشعبة الكهربائية إلى منابر لجميع أعضاء النقابة من كافة الشعب بدأت هذه الفكرة باقتراح مبر من الرئيس صلاح الدين جلال مصطفى صبري "بمجلس الشعبة الكهربائية بل تقوم النقابة بإصدار نشرة دورية مجانية تتضمن محاضرات جلسات مجالس النقابة بالتفصيل وتبشر بهي آراء لأعضاء وشكاواهم وتعليقاتهم على محاضر الجلسات. وجاء بالعدد الثاني من النشرة الصادر في ٢٠/٥/١٩٤٧ في مجلس الشعبة الكهربائية وافق على هذا

أشهر ح و رفعة إلى مجلس الشفاعة ، على أن تشكله مع حفظ ونوعه ، على أن تحل  
 (أي تأثير) وقد ألقى المجلس على كف محنة المهندسين (وهي محنة السادة) قد  
 لاكو رابطته للمهندسين ، وكانت - - - - - على وجه عيني وبعد عي كثر من - - - - -  
 بسر خلاصه لأخبار الشفاعة و - - - - - لأشارة إلى تشاور الأعضاء فضلاً عن  
 طلبه عدم نشر الشفاعة غير الحصة و - - - - - في هذا المقام من حيث جميع  
 أعضاء الشفاعة من الشعب كافة بعد - - - - - - - - - - - أن يعبروا - - - - -  
 جميعاً وقد استجاب أعضاء الشفاعة لهذه الدعوة دون تردد ، أما بالنسبة لنجار  
 حريت محوذاً في ذكر من - - - - - الشفاعة والتميز الكفة بذكر - - - - -  
 - - - - - وكانت نجح - - - - - الشفاعة التي سوف جميعها فيما بعد - - - - -  
 الشفاعة ، برحب بحضور الأعضاء من الشعب الآخرين الذين يرغبون في - - - - -  
 وكان هذا الحدث كثير وكان يسهل في نداء الأفكار التي تحجب هذه النجان

#### ٦ بدء النشاط الجماهيري ومن أهمه بادور فيه

بعد تشكيل مجلس الشفاعة و - - - - - أصدر الشفاعة في - - - - -  
 تسمح بمحرمه النشاط الجماهيري و - - - - - - - - - -  
 - - - - - (أي - - - - -) من بدل - - - - -  
 -  
 - - - - - (أي - - - - -) - - - - - - - - - -  
 بالذكور

- - - - - لا أعضاء الذين ساهموا ، بتنشيط في حجة أو أكثر من مجلس الشفاعة -  
 وأيض في لجنة مندوبي المصالح والشركات لأجل - - - - -  
 (أو كثر من - - - - - - - - - -) ، والذين - - - - -  
 ورخصاً - - - - - - - - - - - - - - -  
 -

منشكر مهمه)، ومرض سعد تصوير (وذكره في نسخة طرود فصل  
بالشركات، وكذلك فيمي) (كتاب هـ تحرير وذكركم في نسخة طرود العمل  
بالحكومة، ورئيس التحرير - غير المعين عنه - لمرة الهندية)، والرسالة "محمد  
فريد رسمي" و مصطفى الوكيل خزانة، والراجل الوحيد مصطفى الساعاتي

- الأعضاء الذين قاموا، بجهد بزر في لجنة مدوني المصالح والشركات  
الراجل "مسعود رسمي"، والرميز "شدي سعد الله"، والراجل "سارح سبيل"  
(وكي شخصية قياسية في كبر ما حصة، واشتركت في هذه الشركة، ثم انجذب  
عضوا في مجلس لجمعية الهندية، وكان من كذا - لمرة لثمين، وفيه لسنه  
العمل القياسي سنة ١٩٥٠ بعد توفيق عن التناط في منتصف مايو ١٩٤٩)،  
والراجل "حسن حلاف" و"صلاح الدين جلال" (وكان صاحبًا بصلاح الهندسين  
بالحبس وذا جماهيريته كثره بين جموع أعضاء الندية، وانجذب عضوا بمجلس  
شعبة الهندية لكرهه، وفيه بعد منذ سنوات غير عضوا بمجلس النقابة ثم  
انجذب نائب رئيسها في ١٩٦٢) والراجل "علي فخر حسن"، سابق صحت  
و محمد رسمي فريد" (وكان من قادة جرحي معهد الهندية لتبنيته الذين يؤمنون  
بفعالية حص الفكرة من ضرورة الوحدة بينهم وبين جرحي كتيبه الهندية في  
التصال مع أهل لأهداف المشتركة)، و محمد كمال الله" (وكان نائب نائب  
مرسوق ومن أنشأ الوكيل السريين، ٦٠ مؤيد، ومحدود مع حظ للشرة)

- الأعضاء الذين اشتركوا في تأسيس أو أكثر من اللجان النقابية المراد  
حمد كمال محمد، و حمد سلطان، والرميز "ركرا محمد رسمي" و"راجل  
خدا" (وقد شارك في بعينه أمخته والنشر وساهم بفعالية في جعل مسئولية  
الإشراف على العمية النقية والمرتفعة من جهة ترويض النشر في طاعتها)،  
والراجل "سعد أحمد عثماني"، والرميز "فهد خليل شحاتة"، والراجل "عبد العزيز  
علي كمال"، "فرحان محق" (وكان من كبر في لجنة تحديد الأعمال الهندسية)،  
والرميز "فادي عبد التلبيب فهمي"، والراجل "كمر - ويث"، و"كامل مفص

(وكان - حينه في العصر الشيعي - يشيخها خذ، عنه في الجمعية الميخنة بعد تمام دراسته الهندسية هناك، وهو الذي عرّس روح عقد العمل المشترك وقد انجذب عسوا بمجلس شعبه الهندسة لتهوراته عام ١٩٤٧ كما عرس على كسوير بعض متعدده جمعية المهندسين بالاسكندرية، وقد قدم بمجهوده القوي يعمل سجن كعسر بسماء ووطيف وعدوين جميع عصاء نقابة)، وقرعيل "ماهر كمال جورجى" (وكان بحرر صفحة طريفة شاته بالثورة وهي "حدث الاحترام")، والراجل د محمد محمد الحكيم (وكان مسد - كنية الهندسة وعصو في لحن ظروف العمل بالثمرات وطريف العمل بالحكومة وسحب "أعمال الهندسة")، والراجل "محمد حنفي الشريف" (وكان ساد درنماب مرموق، ووقدا يمازبا بارراء والحد عصو بمجلس شعبه الهندسة امسية، وكان موبدا ومحبوا مع شجاعت الثورة)، والراجل "محمد عبد الباقي انيسري" (وكان ميرا عدم مصححة الميكانيكا والكهرباء واشترك في بعض دروس العمل بالحكومة وسحب لأعمال الهندسة)، الرميل "محمد محمد شعبان"، والمصطفى كمال هسري" (وكان شخصية قيادية تحطلى بغير جموع عصاء نقابة، وسحب عصو بمجلس شعبه الهندسة لتهوراته، واحبر سكرير بمجلس كما سبب بالثورة، وقد حاولت عدالاته بالفسرة الموضوعات المهمة التي تتعلق بمواقف النقابة التي يلزم ان يتخذها الاعضاء في المؤتمرات او في اجتماعات الجمعية العمومية)، والراجلان عقيل محمد بدر او "ي"، وموريس توهيق".

## ٨. استعراض جهودنا في رفع وعي اعضاء النقابة

### ١/٨ مفرطة النقابة

كان من المهم توعية اعضاء النقابة من عقولهم النقابة هي العنصر الأساسي الذي يوده لنجاح و نصائر تحقيق مصميم

وكذا بعض على حرفة الخدمة بنظف جيو - في احدهم مختلفه بتكمم  
بالصو رة في النهاية

كان من بصرو ري لعن على تغيير نية عضوية مجالس المقابلة التي  
كانت تشكل اعليتها الكبرى تقليديا - كما سبق ان اشرنا من الباشوات  
والبكوات وبعض الاعضاء الفقيين الذين يمدحون وهو لاء جميعا كانوا السد  
الاساسي الذي يعتمد عليه الحكومة في حظر المهنيين وفيدتهم في لاجدهات  
الحدثنة ولاهمه هذه البقطة سموه بطر فتر ح قلبا في السطور التالية عن  
مجبودنا في النوعية بها

حصلت الشرة العهد السادس الذي صدر في ٢/٢ ١٩٤٦ أي قبل  
انعقاد الجمعية العمومية للشعب ولها في ١٠ احر - ديسمبر ١٩٤٧ بتوجيه  
بالموافق التي محم مصالح أعضاء انهم وكل هناك تكبر خاص في المجال الذي  
سفر تح عنوان "الترشيحات والانتخابات يجب ان تجري على أساس ديمقراطي:  
البرنامج على أهمية لزم لبرنامج بيرمخ، ونصص المجال التعاون المتروعة  
التالية: -

- كيف نحسن الاحتيل؟

- عدم الارتباط بر مع ادو التي مدح سبه

- أهمية البرنامج

- صمموا على البرنامج

وبورد فيما يلي ملخص مختصرا جدا لما جاء بح كل عنوان

تحت العنوان الأول جاء: لا تكن مجاملا فلا تنتخب شخصا لأنه صديقك أو  
رئيسك بل انتخب الأصح الذي لا تعارض مصالحه مع مصالحك (في اشره إلى  
البشوات و البكرات) ولن يصح بمصالحك في سبيل تحقيق مصالحه (في إشارة  
إلى بعض شعب - أعضاء اللوبة ممن كانوا في قبة الرابطة، وكانو يساندون  
البشوات و البكرات في مواقفهم طموحة إلى الاستعانة بالشخصية). حد من التجارب

المصيرية درس من قوة أعضاء المجالس ليست كافية في صالحهم ، استحصلهم من  
 ثبو في رأيت آلاف أعضاء نقابة يهود ، وقد ثبت تحريره النقابة خلال لقاء  
 المصيري أن أكثر أعضاء المجالس بمجاله هم الذين تقدموا للتحسين برنامج مفصله  
 وتحت العنوان الثاني، جاءت امثلة متعددة عن وقوف مجلس النقابة  
 (بأغلبه الرجعية) ضد رغبات جموع الأعضاء ضد رفض المجلس عند جمعية  
 عموميه غير عاديه لمصلحة ما تم في مطالبهم لأعضائه، ورفض المطالبة من  
 يطبق عليهم كادر النقابة والعضاء بدعوى أن هذا محال ، ووقع هذه تعميم من  
 النقاب على مائة أعضاء النقابة بوضع شروط تمنع التعميد ، كما رفض بعض  
 النقابه في العيوب الناقصة التي توقع على الأعضاء أنه كانت طالمة بدعوى أن  
 هذا ليس من اختصاصها

وتحت العنوان الثالث جاء التوضيح بأنه لم يتم أعضاء مجلس النقابة  
 بالبرنامج الذي يتفق مع رغبات ومطالب لأعضاء النقابة من حيث شروطهم  
 على النحو الموضح بالأمثلة السابقة، إن اقتضاهم على أساس النهضة الشخصية  
 ودور ارتباط البرنامج كل ثمرته أن ضربوا برغبات تحييدهم عرض الحائط  
 وتحت العنوان الرابع طالبنا بعدم انتخاب أي مرشح لا يتقدم بالبرنامج محدد  
 المحال والموثقل التي يراه كعبه بتحقيق هذا البرنامج

كما بشر بالهدوء نفسه معاً تحت عنوان "برنامج النقابة" صدرته كلمة تبين  
 أن النقابة تعتبر أن البرنامج الذي تقرره إنما هو الحد الأدنى الذي يجب أن  
 يرتبط به كل مرشح وأن بعد بالعمل الحد على تحقيقه وإصلاح الأعضاء على كافة  
 الخطوات التي سبقت والمقدمات التي تعرضت لهذا البرنامج يمكن التحسين من  
 لإشراف فعلياً على خطوات الأمور ، وقد تضمن هذا البرنامج جميع المطالبات  
 لأعضائه العاجل منها ، الآخر (التي سبق سردها فيما تقدم) وكث السخط على  
 تيسير عند المحرمات العموميه غير العاديه سقانه والشعب لا يستطيع عصاب  
 جموع الأعضاء ، تقرير السياسة الواجب تدعيمها بحقوق مع حصرهم في الزايف

الجمعية وتغيره دون تغيير أو دحضه، كما يثبت السجل من لاشرائه  
العملي في سداد القارة و لاشراف على سداد القارة والتأكد من قيام أعضاء  
المجالس بتنفيذ بر مجهد وذلك بإقرار علانية جلسات المجالس وبشر محضر  
مفصلة لجلسات وتالف نحن من الأعضاء النشيطين الذين يطوعون أنفسهم  
مجالس النقابة في العمل

ودر غة نهجه لتتألم أم صحة في تخالف السجل الذي يكاد يحرم أعضاء  
المجالس من الدد أي ميسره، فربما كان سداد هو - الفعل الثلاثي - كد يبيد  
مجلس القارة من - عدد مائة عتال الأعضاء - وحرمهم من حكمه فهد السجل اظه  
كأن كد - مما سق يدور حول محاولة تغيير به بذكر مجالس النقابة (ح) و  
تكون عتال من ليس كد أو عتال من السجلين والنشيطين بوضاى أعضاء  
القارة) ونكر لكي يمدى بحق سداد كد بعض بضاعه لائحته داخلية لتقابة تولد  
دمقرطة النقابة - ب انفراد فهد - كد - بعد - لأن - السجل - السجل - السجل  
هميه للتألم - ب سداد كلمة كتبها انفراد كد - السجل - السجل - السجل -  
سداد - السجل - السجل - السجل - السجل - السجل - السجل - السجل - السجل -  
القارة وبسداد - السجل - السجل - السجل - السجل - السجل - السجل - السجل - السجل -  
نكر من الجمعية العامة سداد - السجل - السجل - السجل - السجل - السجل - السجل - السجل - السجل -  
بوضاى أهمية اللائحته "من اللائحته هي التعامل الحاسم الذي كد يجعل النقابة بعد  
سيطرة اعضاها لتصبح الوسيلة الناجعة لتحقيق اهدافهم أو ان يحجب من  
قيلابها ادة معرلة عنهم بسير بأمورهم في غير الطريق الذي يحبونه وأنهم  
أرمين كلمه بوجيه داء بأن يطالب أعضاء نقابة بوضع مشروع اللائحته -  
سوف بفره مجلس نقابة بوضاى - السجل - السجل - السجل - السجل - السجل - السجل - السجل - السجل -  
العموميه بفره كاتبه بوضاى - السجل - السجل - السجل - السجل - السجل - السجل - السجل - السجل -  
وأن تعرض انشاء السجل الجمعية جميع السجل - السجل - السجل - السجل - السجل - السجل - السجل - السجل -



بلغت للقبالة فير (الغرفة) بسبوعين، ومن ثمة قد نشأت خلافات مع القبالة حرة أثناء انعقاد الجمعية

كما بشرت الشريعة في العهد الثابت بعداً شاملاً وعظيم جاءها من التزميل 'مصطفى صبري' بجزء من مائة وربع الفقرة التي تقصر عن المساواة العامة الرئيسية لموضوع وتنته إلى ضرورة بلانته اهتمام كبيراً من جانب جميع أعضاء الهيئة ما هي الفقرة الخامسة، حيث لا بد من المصلحة، المشروع المضروح وما ينبغي أن يكون وتحت اليد الأخير جاءت دعوى تحت فرع عينة هي أهداف القبالة، المسؤولية الفردية لأعضاء المجلس أم لا، لا بد من المصلحة، الجمعية العمومية، حقوق أعضاء الهيئة، والتأكد، من لا بد من المصلحة، حماية لأعضاء من العدوان، أداء الذي في المساواة العمومية، موعود الجمعية العمومية.

وقد استجاب مجلس القبالة لطلب نشره فصنع مشروع المصلحة الذي أعده وورعه على الأعضاء، وضمن المشروع الكثير مما طالبت به الهيئة أو لمواد التي كان يتطلب الأمر اتخاذ قرارات حرة أو إصابات على حدودها فقد وصحبه الشرح نصيلاً في عهد المجلس بتاريخ ٢٠ ١٠ ١٩٤٩ في قراره عدد ١٤٤٩ الجمعية العمومية العامة بحدوده بحدوده وكان عند هذه المدة ٣٠٠٠ من الجمعية حوالي ١٦٠٠ مادة وقد تم دعوى هذه المصلحة في جدول شهر ٩ صفحات تحت الدعوى الثانية الفصل في الفقرة الخامسة (التي قررها مجلس الهيئة)، النص (البير) الذي تفرجه الشريعة عن - - - - -

ومن يستدعي لأعضاء من انماهم لم يكتبه كتب نصي بال الدبلوماسية في المجتمعات الرئيسية ليست لا في بي الرأسماليين وحفهم من بلاد الإقطاعيين لمارسها في برون في حقهم في مسائل الكساحين أي أنه في الواقع العملي ليست إلا دكتاتورية مصفوعة على الطبقات الكادحة - ولد ك حاوراً بسميته السرخ الفخر من البعوضه الذي يسمع أعضاء لجنة على تدفع على حقوقهم المعتصية ولكن الغرب في الأمر أنه لم يمانر إلى دها حيث لا كاعضاء

لما عيبر في التنظيم لم يكن في نظر الممركية الديمقراطية - سمع في الواقع  
بأي حقوق الديمقراطية - حر تنظيم كما مومين بأن ظروف السرية تقتضي هذا  
الوضع.

## ٢/٨ حق أعضاء اللجنة في مباشرة أعمال القومية

كان للشركة مدنية صنوبر حظ ثبت هو أن مباشرة القضايا القومية.  
وعلى وجه التحديد القضية الوطنية والمشاريع الهندسية الكبرى، هي حق  
لأعضاء اللجنة لا يجب أن يحرموا من ممارسة دعوى في بعض تدخلات غير  
مضروعة في السياسة. لكن مبطنا في ذلك أن هذه تمثل تصاع من المجتمع  
لأعضائه حق مقارضي في الدولة وفي القضية الوطنية. ولما كان على  
الحكومة أن تساهم من خلال الأذاع عنها - فمن حقهم أن يعرضوا موميرات  
كلها استدعى الأمر ذلك. فحقهم في تطوير القضية وعللها.

لما بالنسبة للمشاريع الهندسية الكبرى في ذلك موقف من الدولة لا مدعواطي  
بشأنها أمر بتسوية المصالح الوطنية ولا يجب أن يعرض في الهندسة القومية  
خاصة أنهم جهة حصة. فمن في ذلك حق القومية.

وبما لم يتم حسم الأمر من قسراء من قبل الدولة في الموضوع سواء كان  
مجهول سواء أو لم يجب لأحد أن يذكر في هذا المجال بدون رعاية نظمها شمس  
للهندسة القومية في ذلك سببها محاصر عن في السيرة، تست لسياسة  
وقالت مظالم الموميريين خلال أن تقوم حكومة الموميريين بإنشاء بعض  
جلاء الموميريين البريطاني على محسن لامن (أمر منحه لادن السوفيتي من  
في موميريين موميريين موميريين) وقد حصل هذا الأمر من بعض كبار  
من أعضاء الموميريين من صلات الموميريين والموميريين وحده صحة كبير  
موميريين الموميريين في هذا وأحد ويبدو أن هذه القضية كمرات تحتها موميريين

من "جنو" - من جهات شعبه عدة فقامت الحكومة فعلا برفع من المصبة على مجلس الأمن

وبعد أن عرضت القضية ولم يصدر قرار من مجلس الأمن -صالحها عدد  
"النراشي" بمصر في ٢٤، ٤٧، وكتبت للشرطة في عدد الرابع الصادر في ٩/١٥  
مقالات عن "المهندسين" وقضية "الوطن" ربطت فيه بين كبرى المهندسين  
وقضية "النهر" من "الاسعمر" وقال في المهندسين يسمون صوبه إلى صوب  
الشعب في المطالبة بجلاء القوات المسلحة البريطانية جلاء عاجلا غير مشروط  
بمعاهدة أو تحالف مع وادي النيل، وانتهاء الحكم الثنائي للسودان ورفض اشتراك  
بريطانيا في حكم السودان مستقبلا، وإلغاء معاهدة ١٩٣٦ واتفاقية ١٨٩٩  
والتحلل من مشروع "صدقي" - بيفن" جملة وتفصيلا.

### ٣/٨ تأكيد وحدة صفوف أعضاء النقابة

٣/٨ ١ سبق أن ذكرنا بالعدد ١/٤ أعلاه انه كانت هناك عواصم متعددة تهدد  
وحدة صفوف أعضاء النقابة أهمها تضيقهم في مختلف أنحاء البلاد وعملهم في  
مصانع، وشركات متعددة وشغلهم هناك ثلاث سن مهين معدة، ومهندسين تحت  
المرور، ومهندسين (مما يسمى في اختلاف تحديد الوظائف والدرجات التي  
يشغلونها) والرواتب التي يتقاضونها.

٣ ٨ ٢ وقد سبق أن أوضحنا بالعدد ٦ أعلاه أن المشكلة الهندسية وتشكيك  
التحالف النقابية كانا الوسيطين المتاحين لتتعب على كل من التشتت الجغرافي  
وذلك المترتب على اختلاف مواقع العمل ولكن يلزم من توضيح أننا رفعنا في  
وقت دروة التمثال شعور ضرورة تشكيل لجنة مندوبي المصالح والشركات، بيان  
بأنه عندما يبورث المصالح الاقتصادية بواسطة الناحية النقابية وقامت لمجس  
النقابة، مرات شهر دون اتحاد حظوظ خضمة من حيث محسن النقابة، تكررت



يشعرون بأنهم لا يعدمون عدالة إذا ما قورروا -تمهينين وحتى إذ ما قورروا-  
 ببعضهم البعض، وكانت المواقف التي نقتدر إلى الوعي من الأطراف الثلاثة تعمل  
 على إنكاء هذا التناقض غير الموضوعي وتكون موقف للشراء عند بداية صبرها  
 هو التنبيه إلى خطورة انقسام الأعضاء لهذا السبب : إن هناك ما يجمع مصالحهم  
 جميعا وليس هناك مع أعمال التفكير المنطقي . يستدعي تلوين صنفودهم  
 ويذكر في هذا المجال ما قامت به كل من لجنة بحث ظروف العمل بالحكومة،  
 ولجنة بحث ظروف العمل بالشركات، وكذلك ما حرره الرملاء في هذه القضية  
 في البشارة الهندسية كالآتي:

- جاء بمشروع الكادر المقترح من لجنة ظروف العمل بالحكومة، والسدي  
 نشر بالعدد الأول لنشرة الصادر في ١٧/٤/٤١، تحديد للدرجة التي يعين فيها كل  
 من المهندس المساعد، والمهندس تحت التمرين، والمهندس، والرواتب التي  
 يتقاضونها عند بداية التعيين، والعلاوات التي يحصل عليها كل منهم حتى يصل  
 إلى مرتبة محدد يتناسب لح ما مع تكاليف المعيشة، وهذه القيمة القصوى التي  
 يقضيها كل منهم في كل درجة حتى يترقى إلى الدرجة الأعلى ومع السحب على  
 المصروف على أول مربوط الدرجة التي يترقى إليها أي صيد وكل هذه الشروط  
 شبيهة بعواعد كسر النيابة والقصة وتراعي في الوقت نفسه عدم وجود فروق  
 كبيرة في رواتب بداية التعيين والعروض التي تلي ذلك بين الفئات الثلاث  
 وانبعثت من التفكير لتعديتي مشاكل تحديد معيار لتلصص على لقب مهندس السدي  
 يسمح لكل من المهندس المساعد والمهندس تحت التمرين أن يحترط في سلك  
 درجات وعلاوات المهندسين وكان هو الاتحاد السدي في ذلك الوقت وكان لا  
 ينصف العتير الأقل من مهندس.

- جاء بمشروع عقد العمل المشترك للعلمين بالشركات تحديد بداية الراتب  
 لكل فئة من فئات المهندسين وروعي التقارب بينها، مع تحديد نسبة مئوية موحدة  
 للعلاوة السنوية لجميع الفئات كحد أدنى

وقد زالت الشفرة بشر المداولات واقترعت التي تود ايجاد الجدير وكس  
 اولها مقال مهم كده الراحل 'رضا بكندر' في العدد الذي من سمرة اليه  
 الذي صدر في ٢٠/٥/٧٧: تحت عنوان: 'لقب مهندس او مشكبة الساعه' باقت  
 فيه محارب كل هنة وادصح عند موضوعيه. ونادى بالفصل بين لقب المهندس  
 وتدرج الراتب لجميع الفئات وبما يتمشى مع الفوائد المقترحة من التجنتين

٣/٨ : لم تكن التفرقة بين فئات المهندسين الثلاث هي فقط المشكلة، بل  
 كانت هناك محاولات متعددة من جانب الحكومة لتسمية بين أعضاء الفئة الواحدة.  
 ولقد سبق أن ذكرنا بالبند ٥: اعلاه ما حدث بالنسبة لموضوع "بذل التفويض"  
 للمهندسين ومحاولة استخدامه لتفرقة بين مهنسي الري وباقي المهندسين  
 وكرف ارند السحر على الساحر بأن طالب جميع الاعضاء بمن همهم مهندسو  
 الري - بتعميم البذل على جميع أعضاء النقابة

٣/٨ : ولم تكن المداولات التفرقة مقصوده على تصرفات باقي من حاسب  
 الحكومة، بل كانت هناك محاولات، كثر حظورة تعجب على أواخر التعصيب القوي  
 وتصدر عن مجموعات من حدى المئات صد فيه حذر. وقد حدثت محاورس في  
 هذا الشأن ونصيب الشراء لهم. وكذا هناك صعوبة في اذرع الاضرار المعينة  
 بهما المنطق ورء هذه المداولات ولكن لأصرر كتب مع ذلك محدودا، ويوحى  
 هاتين المداولتين فيما يلي:

سبق أن ذكرنا بالبند ٢٣ اعلاه أن موقف مجلس النقابة من تجاه طب  
 لأعضاء عرف جتماع غير عادي سجمعية العمومه لحدث ما لم بشأن المطالب  
 لاقتصاديه دت لأعضاء التي استكثر في هذا موسم يبحث هذا الموضوع ورء  
 تشكيل لجنة عدوي المصالح والمكافء بهذا الغرض وعقد استجبه اجتماعات  
 لتختصر سمومر وكان ذلك في الفترة من ١١/١٠ وحتى ٢١/١٠/١٩٦١: وقد تمت

لجنة مندوبي المصالح والشركات من لائحة تصبغة الكلمة لمطالب الاقتصادية التي أعدتها اللجنة وسدائل تعديلات طبعها، مسنداً اليها مطلب يسير الدراسات الكيميائية للأعضاء ونموذج طابعة هذه الممسكات وورعها على نطاق واسع كما تم تحديد موعد جلسة نهائية لاجتماع موضوع المطالب في صيغته النهائية على ضوء ما قد ير من ملاحظات من الزملاء وكذلك لتحدد موعد عقد المؤتمر وعقدت الجلسة الختامية المذكورة وحضرها أيضا أعضاء مجلس إدارة رابطة الفنون والصناعات (نظام حديث) وكان حالي الحصول يتجاوز مائة مندوب، وحدثت المفاجأة بأن طلب ممثلو الرابطة المذكورة أن يصدر المؤتمر - إلى جانب القرارات التي تتعلق بالمطالب الاقتصادية - قرارات تتعلق بتعبير قسوس اللقمة وتعديل اللائحة الداخلية لمصالح أعضاء الرابطة ومع طلب مساواة حرجي المون (نظام حديث) بحرجي الهندسة التصيقية. وقد أوضح هؤلاء الممثلون أنهم لن يؤيدوا المطالب الاقتصادية ما لم يتم الموافقة على مطالبهم الخاصة هذه وكان من الواضح أنهم "انسروا" فرصة هذا للكتل الكبير لينترو المجتمعين وقد حاولت لأصوات العاقلة والمستنيرة الوصول إلى حل توفيقي لا يتجاهل هذه المطالب، رغم أنها كانت تسو متعسفة، وإني بحد أساليب سطوية وعمنية لمعالجتها وبما لا يعوق التكاتف في سبيل المطالب الاقتصادية المتفق عليها إذ لم تكن هناك فحة من الوقت لاستيعاب المطالب الجديد وتبنيها من جانب جميع أعضاء اللجنة ولكن المعرفة الطوية تعظمت وتمسك ممثلو الرابطة المذكورة بموقفهم، مما دعا الحاضرين إلى إقرار المطالب الاقتصادية المجمع عليها وتأجيل عقد المؤتمر إلى فرصة أخرى. وسند المجتمعون بفكره عقد المؤتمر أن يحصل مندوب المصالح والشركات على توقيع أعضاء اللجنة في جهاب العمل المختلفة على عرض تقدمه مجلس الشورى لتضمن المطالب الاقتصادية المجمع عليها مصداقاً أنها مطلب يمثل حرجي الهندسة التصيقية والعموم القديم والحديث في اللجنة الحكومية المشكلة لبحث مساواة حرجي

القبول حديث بخريجي الهندسة التطبيقية، ونظمت عطاء هذه العضائب والمؤبد في جنول أعمال اجتماع الجمعية العمومية وهكذا فشما في التقلب على العبرة القلوية، وأعي المؤتمر ولكن نجاح المؤبول في الحصول على ٥٢٨ توقيعاً وتلا ذلك تقبيل عر نص جزى الرد "موجبها على شوقيات إلى حوالي ١٠٠٠ توقيعاً وقدمت جميعها لمجلس الإدارة في الموعد القابل وتسلمت على الأرحح توقيعات من خريجي القبول حدث بعد إصدفه الفرد التي نحصل عضائهم والمؤبد على أعلاه

ومن كان اعتد لأمر من عنه فقد سرت عدوى النقرة القلوية إلى المهندسين برغم أنهم الاغلبية من القناحية العديدة، فقام نائب رئيس رابطة المهندسين (التي سبق إنشائها في ١/٢٠٠٠) والتي كان من المفروض أنها تحولت تلقائياً بعد تحول بطون الأساس وهو شيء العديدة وبعد أن أصبحت النقابة هي الهيئة المسجحة واعترف بها ذو - وتموعد بها الدوع على حقوق ومطالب المهندسين بثمان مئة ثلاث فاد سببته بدعوة لجنة المدبولين للاجتماع يوم ٤٨/٢/٥ وقد اجتمع قلة من المدبولين أصدروا بياناً خلاصته أن هناك خطراً يهدد المهندسين الجامعيين وأنه لا بد إزاءه من من حيء رابطةهم من جديد" وكان رد الفعل الواعي فوراً وب باصدار بيان من الراحر "تصالح الذين جلا" والرمير "مصطفى صري" يحتر من الامتناع وراء هذه لمحاولة لانفصالية كما أصدرت مجموعة من أربعة من أعضاء مجلس النقابة منهم أبصا للرميلان المذكور، وينصدهم الراحر "ندرس سبب" (التي كان أمين صندوق الرابطة) ويؤيدها أربعة من مدبولي الرابطة السابقين وكذلك "مدبول من مدبولي المصالح والشركاء" أصدرت بيان يفد جميع التحجج أو رده بيان المدبولين ويبين خطورة فكرة إحياء الرابطة على كيان النقابة ووحدة أعضائها. كما أرسل الراحر محمد حنفي لشريف مؤلفاً نشر بالعلم وأجر شئره الصندر في ٢٣/٣/٤٨ تنور أفكاره في عن الإحاء والمعتقد أن تلك كانت محاولة سيئه



قائمة من جانب بعض من تنوها للصدى للاتحاد الثوري الذي كنا نقبذ وبؤسب  
 فيه قرملاء المستيرين المحصور ومن برجك لك لاغفك انه كد هـ ا  
 معايلات اخرى عنفة نصير تحدى على انشطة اللحد البذعة وبعده عن  
 المصالح والشركات. والعنف حب ان هذه المدة ولة ساعت بلغنى اسريع لا شيد  
 مما ابتغاء من قاموا بها لم يحدث.

## ٩. كيف توقف نشاطنا نهائياً؟

توقف نشاطنا لانفس فجاء وبالسكة الثغنية فقد قررت حكومة صاحب  
 الجلالة منك مصر ان تتحدى قرار الأمم المتحدة المشنوم ببناء سولة اسرائيل  
 وان ترسل القوات المتمنحة المصرية مع قوات لول عرمة اخرى بلفضاء على  
 الاستعمار الاسيطاسى الجديد (سم كى موقف النظم هو عدم الاعراض على  
 هذه القرارات لانه عدم الانحاز السوفى و... كده لانس يكون سيمه). وقد  
 انهزت الحكومة هذه الفرصة النميه لاعلان الاحكام العرفية بلفضاء على ما كان  
 موجودا من حريات عامة محدودة وبدء نقبذ جديد هو اعتقال خصومها  
 السياسيين ومن ضمنهم الشيوعيين ، و... كده قولا عدم من لرقاق العيسيين  
 واصبح كاسه هذه التقرير من... كده من سكة فى سكر احمر ويقرر إيقاف  
 النشاط النفسى لحيى تصحيح الامور

ثم بعد تولف نشاط جديد مع... كده فى حالى ١٩٤١ ففسب تحت  
 وانفس مجموعت الى ما سعى تتدعة تمسركة الى اناحت نفس عمارمه  
 السيمراطيه الى حدى فى... كده من نصيح وانتهى المطاف بكاتب  
 هذه الورقة الى الانضمام الى المنطعة الشيوعية المصرية م ش م) ستر  
 شخصي من للرحل ميشيل كامز.

ومن المعلوم أن هـ شـ م كانت تعتبر نعمة في غير صفوف الطبقة العامة.  
من المحرمات ود تحول بشططي - لنعمر في مجال الطبقة العاملة، وهذه  
النشاط فصلة أخرى ليس هذا محلها!

ولكن ذلك لم يمنع من احتياك عضط دحر بقلة المهن الهندسية خلال  
١٩٥٠ وكان يوم دحاهب الرب الحذر من مسر وسوء رأي دكر تلك القضية  
في العدد ٦٩ أده

تقديم الفجربة شاملا ترتيب الأحداث زمنيا

أعتقد أن هدف تنظيم حدثٍ من نشاطٍ داخل النقابة كان إقناع أعضاء النقابة بأن الشروع بين يديهم الفيد الصحيح لفصلي العدالة للمهندسين والإخلاص للزم في حمة هذه الفصي لأن المهندسين هم جزء من طبقة البرجوازية الصغيرة التي تمكن بنورها جزء من الجبهة الوطنية التي تبقى الطبقة العاملة أن تكونها وتعودها في النضال من أجل الهدف الاسمى وهو التحرر الوطني وبناء الاشتراكية ومن هذا المنطلق حضر مؤتمر الفيد بمبينا لمرحلة تالية هي تشكل للجبهة نفسها. ولذا كان من الضروري أن يكون داود كاشف عن هذا الفهم الصحيح ومنسما بالإخلاص للمم وعلى ذلك فلتنا مستعمل في السطور التالية أن نقوم مدى نجاح اساليب عمنا أي مدى فعاليتها، ومدى نجاحنا فيما سميت إليه من رفع وعي أعضاء انقبة وبتنقي فاعهم بفهمنا الصحيح، وحيثما مدى النجاح أو الفشل في تحقيق المطالب نفسها ومدى تأثير مشاركت المخلصه في النضال من أجل المطالب في هذا النجاح أو الفشل

١٠٠ بالتمجيد لاسم الرب المخلص في روح الله تعالى حيث اوصفنا  
في النمرة التيممية، ونذكر الحق القبيح كالتقريب في التيممات التي

لخدمتها لتجميع أعضاء اللجنة حول أهداف محدده ولتصميمهم بشكل مبرر  
لعملها، وسوف نشور فيما يلي تفصيل كل من السيرة والحقائق الفنية

١/١/١٠ - النشرة الهندسية - تعقد أن النشرة قد حققت الأهداف المطلوبة

منها تماماً، وقد انتشر دورها في القاهرة والإسكندرية ومرور بمختلف مدن  
البلاد وحتى أقاصي من الصعيد وانتهاء بمسيرة الحروب بالسودان وفي ذلك جهت  
صادق من الرفاق والزملاء الذين سموها بالمفالات والتحليلات والأخبار ورسائل  
والشكاوى مما ساهم في نشرها ومدها بقراءة وتبنيهم كما روعي في  
تحريرها تقليد أساليب الإخراج الصحفي الجذاب من حيث التوزيع المتسق  
والمستخدام العاويين اللامعة للنظر وروعي في الأخطاء البصرية والهجائية لتكون  
في جدها الأسى (فكانت هذه لأخطاء أقل مما يرد فيها هذه الأيام بالجراند اليومية  
والمجلات)، وكان كسر الملل المتكرر على تكرار تدوين مواضيع بعضها موضع  
اعتبار خاص، فكانت هناك التعليقات الساخرة (المصيب الأوفى منها يتناول  
المواقف المحزنة للبائسوات والكنوزات أعضاء المحال من مطالب أعضاء اللجنة)  
وبعض الموضوعات الترفيحية من ألبان من الشعر أو قصص قصيرة أو رسوم  
قلمية ذات معنى، علاوة على السب الطريف الثوب وهو "أحدث الأخبار" و  
وكاتب هناك الأنواع الحادة النادرة من كلمة التحرير، ومحاصر جيمرات مجالس  
الفتح والقدرة، وحبس المصالح والنزك والفعلة والمعهدة العميلة، وشكاوى  
الأعضاء، ورسائل القراء إنج وكان القارى يحسن على كل هذه "المعلومات"  
مقابل عشرة مليمات وصل في أعداد الأخيرة في ١٥ مليم ' ونسج الحصار  
ببعض القراء الكرام أن ترسلوا ببريد حمتها حبه ونصف قلوبهم عنها  
وشكرهم من سبلها

وكان هناك هدم خاص بالتمسك في كل كتاب تصدره النشرة فير انعقاد  
المؤتمرات والجمعيات العمومية لتعمل على نهج جديد موافق لأعضاء في هذه

الاجتماعات. وكان ذلك بصلب جيد استثنائيا بسبب ضغط عصر الوقت - كما  
يبداه عن طيب خاطر

ومما كان يؤخذ على النشرة عدم نشر بعض محاضر جلسات مجالس  
الضرب والنفاه وكان عدوا في ذلك صيق المسحاة وقلة الإمكانيات. كما يأخذ  
كاتب هذا التقرير على النشرة (وهو الذي كان مسئولاً عن رئاسة تحريرها) عدم  
ذكر تواريخ كل الأحداث، وعدم تسجيل أسماء أعضاء المجالس النقابية المنتخبين،  
وعدم تسجيل بصوص بعض القرارات المهمة مثل قرارات الجمعيات العمومية  
وكلها معلومات مهمة يستلزم أهميتها بصفة خاصة من يريد التسجيل أو التوثيق  
وباختصار شديد كانت النشرة هي الاداة الفعالة في رفع وعسى الأعضاء  
وتوحيد كلمتهم وتوجيه نضالهم، وقد نجحت في أن يكون لها جماهيرية واسعة.

١٠/١/٢٠٢١ النجان النقابية: تشكلت هذه اللجنة كم أوصحابا باليد ٦ أعلاه وقد  
لعبت نجينا بحث ظروف العمل بالحكومة وبحث ظروف العمل بالشركات نورا  
رئيسية في بلورة المطلب الاقتصادية وصياغتها بدقة. وكانت النشرة تنقل للقرء  
تقارير سكرتيري النجان عن اجتماعاتها وينتج نشاطها

وكان مجال عمل اللجنة الأولى هو وضع قواعد لتطبيق كادر رئيسيه بكادر  
النقابة والقضاء ثر عي وجود ثلاث فئات من المهندسين وتكون منصبة لهم جميعا،  
وكذلك قو عا شميم صروف بدل التقديس لفئات المهندسين الثلاث على اساس مبلغ  
محدد لكل من يشغل درجة معينة من درجات الكادر بعض النظر عن فئه

وكان مجال عمل اللجنة الثانية هو صياغة كاتسة لمشروع عقد العمل  
المشترك روعي فيه إنصاف فئات المهندسين الثلاث العاملين بالشركات

وقد جاء بالعدد الثاني من النشرة الصادر بتاريخ ٢٠/٥/٧٧؛ ان اللجنة الأولى  
قد أتمت وضع مشروع الكادر وان السكتير بأمر أن ينشر تحليلا كاملا لكادر  
المقترح في العدد التالي من النشرة، وهو ما لم يحدث، ولكن الذي حدث من الكادر

المفترح لأعضاء اللجنة قد نشر كملا بمشور قري مصر عن قسمة مصمم  
البيت القدي لحنه الحصره بمومر نوي كان من المصوى عنه (إنجيه مصري  
المصالح والشركات) ذلك بعد اخذ معه يومي ٢٠، ٢١، ٢٢. وورثت بعض  
المشور القو عد المفترحه لصرف حل القيس وبسو أن شاهد اللجنة لم توقيف  
بعد إيجز هاتين المهمتين لأساسيتين وفي صنت القمراء بولي المكتبة عن هاتين  
الفصيلتين حتى عده هذا الأخير نري مصر في ١٣/٢٣؛

اما اللجنة الثانية فقد قدمت دراسة مشروع عند العمل المشترك الذي وضع  
صياغته الأولى الرميل كمن مقصودته برامه واقية ووضعته في صوريته النهائية  
(متممة اصافات وبعد ان مصالح أعضاء اللجنة) وكان ذلك في اواخر شهر  
ابريل ١٩٤٠. واعاد للجنة ايضا نسخة مستخرجه تمسرح وبمقام بهما لمجلس  
شعبه الهندسة الكهربائية وقامت نشره تهنييه بمشور مشروع نري طره مجلس  
شعبه الهندسة الكهربائية من مصر هو ونسكرة القسمة بانه لسكر صم  
مشور عبر مؤرخ (وكن بكن استباح به كان في اواخر أكتوبر ١٩٤٠) ورفع  
مجلس الشعبة المشروع والمكررة الى مجلس القبة لاقرارهم قبل التاريخ  
المذكور وقد عرض مشروع العقد بعد ذلك على الجمعية العمومية الطلابية التي  
اتخذت في ٢٦ ١٢ ٤٧ دافرتة وهاتين مجلس القبة بمشور فوراً في  
مفاوضات لإبرامه وكفاده حذر مجلس لجنة الموضوع الى لجنة لدراسته  
فاحسب عليه بعض المبدعات (صياغته تعرض الحاضر باقرار الجمعية العمومية  
له) وقرر المجلس حالة الموضوع في تمسرح القوي نوصعه في لحنه  
لجنة كدرة بمرحاله لدراسة بأحرار به ١٤

ويندو من استعراض نشره السابق عن نشاط هاتين اللختين من استشاءهما  
قد حقق العرض المضروب منهما وهو أن يقوم أعضاء القبة بالدراسة الدقيقة  
بمطالبهم الاقتصادية ويورثها في ساعات محددة، تقسم بمحائل الشعب التي  
بمصر بمرحاله بمرحاله بمرحاله وان تشع اللختين بعد ذلك تطورات الموضوع

لتصبي إلى إشراك جموع أعضاء النقابة في إدارة اتصال من أجل تحقيق  
المطالب

أما الفصور في عمل النجنتين فيمكن إيجاز في عدم انتظام لاجتماع وفي  
تغير أشخاص المشاركين فيهم وهو نتيجة في كثير - لصعوبة التأثره على الكدح  
النورى من حذب أنرجو ريه للصميرد

أما لجنة النشاط الاجتماعي فد كل هدفه الأساسي بصيغه الحال هو  
العارف بين الأعضاء وعقد الصلات الاجتماعية بهدف (نحية الحفلات والرحلات).  
وإتاحة الفرصة لهم لتعرف أو الاطلاع على أنموذج التقوية المتنوعة (لجنة المكتبة  
والشعر، والمحاضرات والسينما) وبهذه الظروف خفف من يرغب منهم بمرامنة  
النواحي الديرة المتعقبة بمهنتهم (لجنة حديد الأعمال الهندسية) وبجانب كل ذلك  
فإن تجمعت الأعضاء في المناسبات الترفيهية يسمح أحيان بالطرق برفق إلى  
الحوار بشأن الموضوعات الحديثة المتعلقة بمطالباتهم وتبادل الأفكار المثمرة  
بشأنها وقد أسمع في البداية برحم وأصح ثم بعد المحل المتكررة من هذه اللجنة،  
وهم يلى بد محصوره عما فاصده النجاس المتفرعة من هذه اللجنة

نحية الحفلات والرحلات: أقامت حفلة تعارف في ١٩/٢/٩٤ حضرها نحو الـ  
٦٠ عضو وأتعب الحفلة مناقشة عامة في موضوع القديس، وتم تسجل أنشطة نشاط  
آخر عن هذه اللجنة لا بعد فتره طويلة وربما كان السبب هو أن الاتصال بين  
المطالب الانفصالية كان هو الشغل الشاغل للأعضاء

نحية المحاضرات والسينما: بدأ نشاط اللجنة بعرض سينمائي في مساء  
١٣/٢/٩٦ تضمن : فيلم بحبله لمرىكه عن موضوعات تتعلق بتكنولوجيا  
حديثه وبأعمال فنية وعرض ٣ أفلام بحبله لمرىكه حذى عن موضوعات  
تكنولوجياية في مساء ١٢/٤/٩٦ وعقد العرض غاش بين الحاضرين تناول المشورة  
الهندسية، وتقدم الحاضرون بأفكار جد مفيدة بشأن

لما بالنسبة للمحاصرات فقد بدأ نشاطها بعد فترة ألفاء حبيب بطيري عن  
 القديسات بالغة العلو في أواخر مارس ١٩٧٠، ثم تزايدت في شهر إبريل محاصرتان  
 لهما هندسية والآخرى ثقافية ولكن يبدو أن النشاط توقف بعد ذلك لأن  
 المحاصرات كانت تعقد بمبنى جمعية المهندسين الملكية وهي جمعية علمية  
 أرستقراطية كانت تصنع قيوداً على اجتماعات اللجان الثقافية بغايتها برغم أنها  
 كانت تتقاضى من الثقافة إيجاراً كبيراً عن استخدام قاعاتها. ولم احتجت اللجان  
 لدى مجلس الشعب لم يعط المجلس ادعاء صاغية لهذه الاحتجاجات بل إنه قد موقف  
 الجمعية لأن نشاط هذه اللجان لم يكن بطبيعة الحال على هوى المجلس، ومن ثم  
 بدأت المطالبة بإنشاء مبنى مستقل للثقافة وهو ما حدث بعد ذلك بسنوات.

خطة تحديد الأعمال الهندسية: وأصلت هذه اللجنة أعمالها في صحت  
 وأتمت مشروعاً كاملاً عن نطاق الأعمال التي يحق لكل فئة من فئات المهندسين  
 الثلاث أن يزولوا (وبحسب لا تجوز هذه المرونة لمن تكون مؤهلاته الهندسية  
 أقل). وقد قدم مجلس الشعب بمراجعة المشروع وقامت اللجنة بشره في عهده  
 الرابع الذي صدر في ١٥/٩/٤٧ وطلبت من القراء أن يرسلوا ملاحظاتهم عليه  
 لكل من مجلس الشعب واللجنة.

لجنة المكتبة والشر: وقامت بتبطين أسسيتين أحدهما إصدار الشر  
 والتي سبق تقييمها فيما تقدم وإثباتاً فقط أن سكر أنها كتب نصنر في عدد  
 صفحات يتراوح عده بين ٢٠، و ٢٨ صفحة (هناك عن وحيد صدر في ١٢  
 صفحة وكان ثمة ٥ مليارات) وبمقاس ١٦×٢٣ سم وكان الورق غير مصقول ومن  
 نوعية مسية ويميل بونه بالاصفرار وذلك وقد لمقتضى الحال من المشورات  
 فكانت تصدر بالمقاس نفسه وبحد أقصى ٤ صفحات وتوزع مجاناً بطبيعة الحال  
 أما النشاط الثاني فكان في إعداد مكتبة هندسية شمل مجموعة من المرجع والكتب  
 القيمة في الهندسة الكهربائية وحرى من الوريات في التخصص نفسه وكان  
 الاضلاع والاستعارة بالمجال

ويمكن تقييم أعمال فروع لجنة النشاط الاجتماعي حملاً بأنها جيدة ولكنهم كانت قصيرة العمر بسبب قصر عمر النشاط في إجماله من ناحية، وغيبة انصراف الجهد للنضال في سبيل المطالب الاقتصادية من ناحية أخرى.

١٠، ٢ بالنسبة لرفع وعي أعضاء النقابة. سبق أن بحث عن أن الجهد في رفع الوعي كان يثمر ثمرته موضوعه هي معرطة النقابة؛ حق لأعضاء في صقلية المسائل القومية؛ تأكد وحده أعضاء النقابة ويتناول فيما يلي تقسيم كل من عناصر من هذه العناصر على حدة.

١٠، ١ بالنسبة لمعرطة النقابة. كان المطلوب لتحقيق هذه الغاية تغيير بنية عضوية مجالس النقابة من ناحية، وصدور لائحة داخلية تكون بمثابة الآلية التي تساعد على معرطة الغاية من ناحية أخرى ويتناول فيما يلي كلا من هذين العنصرين على حدة.

بالنسبة لتغيير بنية عضوية أعضاء مجالس النقابة. صار في الانتخابات الأوسى التي أجريت في أواخر ١٩٤٦ بمنصب النقيب بالتركيبة لراحمي محمد شفيق باشا وقد كان يرحمه الله رجلاً نامداً، ولا نعي أنه كره الظروف التي أتت بمجابهة ولكن تذكر أن من بين العناصر المعتدلة من كبار المهندسين بمجلس النقابة الراحين "جميل قواسم"، ود محمد - الشينبي (من الشعبة الكهربائية) والراحل إبراهيم عثمان (من الشعبة المسببة ومن مؤسسي الرابطة)، ومن العناصر المستكبره المحضه محمد شمس الحصري (من الشعبة المعمارية) وقد كان وقتئذ في بدية نشاطه ولم تكن هناك بشرة الهندسية ولا اللجان النقابية بطسعة الحال وبدا كان التركيز على "إحاج ٢" عنصر جماهيري يقوم بمرامح قوية عليه هم لرحل "صلاح الدين حسن" و"رمين مصطفى صبري" (من الشعبة الكهربائية) والزمين "أحمد بن سبل" (من الشعبة المنية) وقد قاروا بعصوية مجنسي الشينبي



كما نجح في الانتخابات من العناصر المنتيرة فمحمدة الزميلات محمد سعد الحصري" و"سمير القباي" (من اللجنة المعمارية)؛ الزحر "محمد حفي الشريف (من اللجنة الطبية) وقد نجح هؤلاء الثلاثة من مسابقة من. وبميرت هذه الانتخابات بنجاح عدد كبير من الوزراء المنتخبين ورؤساء المصالح الحكومية وقيادات الرابطة الهندسية (وقد ظهرت نهائية ونقطة أعينهم بعد أن أصبح جيب إلى جيب مع وتحت الرئاسة المباشرة من الوزراء ورؤساء المصالح) وقد بطبيعة الحال يمثل لهم جميع "اليسار المتطرف"، ولذا عنيبا كثيرا من محاربتهم ش. وسعد أيضا اهتماما كبيرا، بتبصير أعضاء اللجنة بالمصروفات التي تكثف عن عم جلاصهم، ودعوا بالأعضاء لأن ينفوا في احصائهم في الانتخابات التالية في نهاية عام ١٩٤٧.

كانت انتخابات ١٩٤٧ تشمل أساسا إجراء انتخابات لنصف أعضاء مجالس الشعب الذين تمقط عضويتهم بالقرعة في نهاية السنة سواء ممن تريد أو نفر مدة مرولتهم للمهنة عن ١٥ منه تحت انتخاب النقيب (الذي تم في ٦ فبراير ١٩٤٨ بدلا من موعد اجتماع الجمعية العمومية في ٢٦/ ٢/ ٤٦) وسبب لم يعكس تبينه من جاء بالضرورة) وبالرغم من أن السيرة سجل أسماء أعضاء المجالس سواء في انتخابات ١٩٤٦ أو ١٩٤٧، فقد ورد مع ذلك ذكر عم إحصاءه انتخاب النقيب السابق "محمد شفيق" ناشا وانتخاب عنص محرم" بالبدلا منه وكان لأخير من كبار أعضاء حزب الوفد الذي كان حصره على يسار جميع لأحراب الموجودة على الساحة (وكان به جناح يساري يسمى "الطبعة الوفدية" تقرب معاهيمه كثير مع مفاهيمه وكان الزحر محمد حفي الشريف" و"محمد كامل النقيب" من هذا الجناح) وقد اعتبر ه' بعض لأحبارا وببلا على رفيع نسبي في وعي أعضاء اللجنة إذ كان فوق وقته في المعارضة كما جاء بالمشورة ما يفيد عدم عده تحت وزير للمية في حكومة البغاشي" بلش، وهو "عبد المجيد بدر" ناش وقد كان معاداة بعض أعضاء اللجنة وبجانب ذلك هناك

إشيرات إلى استمرار عضوية ١٤ أعضاء انتخاب الأعيان، والتمسدين، والمختصين، والمختصين من كبار الموضعين، الذين سبق ذكرهم باليد السابق، إضافة إلى انتخاب الزح كأم مقصود، واحداً مع الراحة تاروس سندر كممثلين لمجلسي الشعبين الكهربائية والسمية مجلس القاعة وكذلك اختيار الرميل مصطفى صري سكرتير مجلس شعبة الكهربائية

وينبغي مع تقدم أن عدد أعضاء المجالس سواء من اليماريين أو من العناصر المستتيرة المخلصة لم يكن يمثل إلا نسبة ضئيلة من مجموع الأعضاء، إضافة إلى أنهم لم يردادوا في المجلس الجديد عن المجلس القديم إلا واحداً فقط بالإضافة إلى النقيب الجديد "عثمان محرم" باننا الذي كان يومئذ فيه خيراً

وهذا يمكن القول إجمالاً بأن نجاح جهن في رفع الوعي لدرجة إحداث تأثير ملموس في تغيير بنية عضوية مجالس شعبة يكاد يكون مفسوماً وربما يكون هذا من طبيعة الأمور لأن القصور الدائم للأفكار المتعارف عليها أو التقاليد يكون في العادة عالياً جداً بمعنى أنه من الصعب للغاية تغيير هذه الأفكار والتقاليد بشكل جدي ومن ناحية أخرى فإن تضييق ذات الاستعداد لا تكون قيادية وجاهزية وتنمى في الوقت نفسه بتوعى والاحلاص اللزمين لتشكل البنية الصالحة لعضوية المجالس، كانت عمله نادرة في تلك الوقت

وببعض أن سوف هذا ما أتت وصلنا إلى لمس نقطة حاسمة في تقييم للكفاح النقابي بصفة المهندسين فقد ثبت من الناحية العملية أنه يكاد يكون من المتعذر تغيير البنية الرجعية لمجالس الشعب ومجلس النقابة ولاسيما بنية المجلس الأخير وهو المنظمة العليا بالنقابة وهذا كان على جموع أعضاء النقابة أن يجتازوا في سبيل تحقيق مطالبهم المعلنة خطي دفاع الأول هو مجلس النقابة (الحيف الطبيعي للحكومة، الشركات) والثاني هو الحكومة والشركات نفسها إنشائها من الصال حد لاستعمار، وعونه من الرجعية المحببة

ونوضح فيما يلي كيف كان مجلس شعبه بشكل حظ الفاع لأن الحكومة والشركات في وجه جموع عصاة العدة ويستند بالدلي في اعاقهم عن النصال الإيجابي في سبيل مصالحهم العدة كان المجلس يحاول دائماً تحقيق سقف المطالب منسب وجهة نظر الحكومة بأن تكون المطالب "معقولة". ونسب فوق طاقة الحكومة على التنفيذ" وهذا كان يحدث عن نشر التفتيش" وجب في رأي المجلس أن توصل له القوعد التي تفرعها لأقصى حد. ولا كنا نتحدث عن التصريح بالعمل وقت الفراغ فلا يجب تعميمه بل ينبغي لدراسة جهة العمر أن تحدد من يصرح لهم ذلك. وكان المطالبة بتعويض تطبق قواعداً كان رجال القضاء والسنة فليكن ذلك معصوماً على الميسمين شاعلي للدرجة السابعة ففصل ويمتد هذا بعد حوار طويل إلى أن رجة الخدمة هذا عن تحقيق سقف المطالب ولكن ذلك لم يكف بل وجب أيضاً وضع العراقيل أمام الوصول إلى أي هدف وهذا كانت هناك مطالبة بذكر قانون لحسن الحصول على "الاصناف" وتطبيق التسيير. وقد كان سرمد عبد الحميد المشترك مع الشركات قد أقره الجمعية العمومية فلا يجب أن يتخذ الخطوات التي تضمنتها المكرة التمييزية المسجلة بالمشروع المقترح وهي اسحوور في مفاوضات مع اتحاد الصناعات الذي يسمع أغلب الشركات (بعضه مفاوضات مع اتفه من الشركات غير المنصبة لاشتداد) بل لأنه من تعقيد الموضوع بأبحاثه إلى لجنة دراسية مدى قانونيته (برغم أن المشروع قد غطى هذه النقطة تماماً) وأبحث في استصدار قانون جديد بشأنه واعسوداً بإحمار حتى يجبك العتيق"" وقد وصل الهزل بمجلس شعبه الهندسية الميكانيكية عديم بحث الموضوع إلى حد أن أوصى مجلس النقابة بأن يصدر قرار بأن لا يوقع أي عضو بالنقابة عقد مع أية شركة تحالف شروطه شروط العقد الذي تتبناه النقابة وإلا تعرض للمحاسبة والتوبيخ من جانب النقابة"

أما عما يمكن أن يحدث في اجتماعات الجمعيات العمومية فحدث ولا حرج فهناك من عصاء المجالس من يجود ساعة الوقت في انمواصبع الحاسبة،

وتحوي اجتماع الى افعالها شكها لثقل تدبير 'المعالي' البعد على اتصاله على  
أعماله المهندسين ودون الطرق لمشتر تحساسة (١) التي تناور عضلات اعصاب  
النقابة وكيفية تحفيها وقد ثبت عمليا أن من يمتلك العصبة في مثل هذه  
الاجتماعات يمكنه أن يتلاعب كيفما يحلو له بالحاضرين بالذاعة

فيذا تحدثنا عن تضال "اعضاء مجلس النقابة الموقرين فلما انه لم يتجاوز  
عادة الإجراءات لشكها مثل كتابة خطاب رقيق للتورير المحض بشئ المصطلح  
المعين وفي الحد الأقصى تحرك القيد مع وجود صغير لمعالجة التورير لشرح  
الموضوع أو التحدث في البرنامج بشأن المطالب وصار الاكتفاء عادة بالردود  
الوردية وما أسهر الحصول عليها والتهليل بذلك

أما بالنسبة لعملية النقابة لأعضائها في المجلس التي ان يتحلل في العقوبة  
لقد تولعها الحكومة على أعضاء النقابة منها كان بها من اقتناب ونفس  
بإستثناء حاله تدخل فيها السبب "عمن محرم"

وبالنسبة لممارسة أعضاء النقابة حقوقهم فالمجلس يمارس سلطاته في  
الوقوف ضد ذلك وهذا كتب الراهر "نارس سبل" مدلا في مجلة المهندسين بسبق  
في المجلس من القيد وهذا بالاستثناء إلى ن دحر الراهر "يسر هيم غنم"  
الهدى معاليه ولبعد بعم بشر مثل هذا بعد مسبقا أم الضرة الهندسية وفيه لم  
تكن جذيرة أن تذكر باسمها وإيما تشير إليها صمما في حد قرار المجلس الذي  
يصل على ضرورة وضع مواد في التفتحة لا تحجب لتطعيم البشر عن شؤون النقابة  
بلن تكون الشعبه لرقب فيما يحور أو ما لا يحور بعده (وبدو ن أحد لم يحور  
على اقترح مثل هذه المواد أن التفتحة صر - حوا منها) وإذا اشكى أعضاء  
اللجان للنقابة من تفيد هويتهم في استخدام قاعدت جمعية المهندسين أحد  
المجلس جانب التفيد، وهكذا هو لك

ولقد كان القدر في تغيير بنية عضوية مجالس النقابة (الذي كان يريد من  
استجابه انخفاض نسبة لأعضاء الذين نقل مدة ممارستهم للمهنة عن ١٥ سنة

وذلك بموجب بصوص قانون إنشاء النقابة) هو في تقديرنا الصب الاسامي في مثل الوصول بالعمل النقابي الى نهبة سحجة وهو الامر الذي يعزى في النهاية إلى أن المهندسين ينتمون إلى طبقة البرحوازية الصغيرة ذات المدهيم والقدرات الثورية المحدودة بحكم ظروفها

بالمسبة لإصدار لائحة داخلية تشكل آلية لدمقرطة النقابة هو سبق أن ذكرنا بالند ١/٨ ع. بعيد أن نجد إلى حد كبير في أن يوافق مجلس النقابة على اقتراحات بشأن اللائحة وقد أقر المجلس فعلا حوالي ١٣٠ مادة وفي لائحه احائك الأصبية وقد تمصيل حوالي ٣٠ مدة مما عر لأن ساقش هذه المواد. ويقترح الصب عن التي راب أنها تفصل، وشرب في العدد الحدين من الشرة وطبر لأنه كان من غير الممكن عملا مدونه للائحة هذه مادة في اجتماع الجمعية العمومية وقد جذبت المداى العامة وأسماجه التي يجب أن يجمع بغوجها اللائحة في اجتماع لحة مدوي المصالح والشركت وارتحت مصحوبه بشرح واضح ضمن المشور الذي عنه الشرة وورع يوم انعقد الجمعية العمومية النقابية هي ١٢ ٦٦ وقد تم إقرارها بالكامل في الاجتماع المذكور.

وبرعم الجهد الكبير الذي بذل في وضع لائحة داخلية نهبي الظروف المناسبة لدمقرطة النقابة من تحقيق هذه الديمقراطية لم يكن ممكنا بسبب بسيط وهو أنه كان من أسهل الأمور على مجلس النقابة الا يلتزم بتطبيق اللائحة (أو لأمثلة على ذلك كثيرة) وأقرها بقرار عدم تنبيه الصب النقابي للأعضاء بمقد جمعية عمومية غير عاديه، واعاده بحث مشروع عقد العمل المشترك بدلاً من اتح. إجراءات تنفيذه بعد أن أقره الجمعية العمومية، والتحصير المستمر بسقف المصائب التي ترفع من النجان النجيه وأخو هو افقه بعض مجالس الشعب كم سبق التوضيح)

١٠/٣/٢ بالنسبة لحق أعضاء النقابة في مناقشة المسائل القومية: يمكن أن يقال إن الظروف الموضوعية بوجود مد توري تشل قضية التحرر الوطني في ذلك الوقت قد حسم ميمه رفع الوعي بهذا الحق امرا ميسورا وكما سبق ان ذكره بالبند ٨/٢ علاه عقد مؤتمر بالخدمة تم فيه مطالبة حكومه "الفرانسي" بانسا النسي كانت في المنطة وقتئذ بعرض القضية الوطنية على مجلس الأمن كما أصدرت الجمعية العمومية انعائية في حتماع ٢٦/١٢/٤٦ قر ربت سياسيين بشأن القصبيين المصرية والفلسطينيه وكذلك درجت الشرة على نشر محصن لأيه دعوة بعقد لبحث الموضوعات القومية

وبناء عليه يمكن القول إن النوعية بهذا الموضوع كانت ميسرة.

١٠/٣/٣ بالنسبة لتكيد وحدة أعضاء النقابة: يمكن من متابعة ما ذكره تفصيلا بالبند ٨/٢ علاه انقور بان النوعية بهذا الموضوع كانت تشتمل عمدة جهات من ناحية كانت لحكومة تسمى إلى كسر انوحه إما بتغيير قطاع من فئة المهندسين (بدر النعيش بمهندسي الري فقط) أو عن بعض الفئات (عدم عطاء بدر النعيش بمهندسين اصناعيين ومهندسين بحث التمريض - التغيير النسبي في توفير الدرجات لمدير السنين) أو التعصب القوي (مطالب مجلس إدارة رابطة القور والصناعات نظام حديث المتبعة التي أقدم مكان عقد مؤتمر تسهيبي في لاجتماع الجمعية العمومية - الدعوة لأحياء رابطة المهندسين لعزل فئتي المهندسين (لآخرين)

ويمكن انقور جمالا بان النوعية بضرورة انوحدة كانت تتجح عندما تساني محاولات فصم من جانب الحكومة ولكنها تكون عسيرة عندما يكون التعصب القوي هو الدافع لفصم الوحدة.

٣/١٠ مدى النجاح أو الفشل في تحقيق المطالب الاقتصادية وبورب هي  
 أهمها: سوف يتطور الموقف بنفسه هذه المطالب حتى يتراوح توافر نشاط  
 ويكون مرجحاً دائماً ما ورد بالمشرة الهندسية ولكن نعتقد انه يجب ان يبدأ  
 أولاً بمخلص مختصر لترتيب الأحداث رمياً بالنسبة لمطالب الاعضاء سواء من  
 العاملين بالحكومة أو العاملين بالشركات

١٠/٣/١٠ بالنسبة لترتيب الأحداث رتب بدأ نشاطنا في مجال العمل النقابي  
 كما سبق الذكر في أواخر ١٩٤٦. وكان مركزياً وفيه على إنجاح الرملة الثلاثة  
 الذين سبق ذكرهم ليصبحوا أعضاء في مجلس الشعب. وقد تحقق نجاحهم، وجمع  
 معهم أيضاً ثلاثة آخرون من الرملة المستيرين المحظيين وبلا ذلك تطور العمل  
 النقابي في جميع الاتجاهات وفي بعض الأحداث برز فيها القمضي سودا  
 نذكر القارئ بمخلص المطالب العاجلة التي سبق ذكر أهمها تفصيلاً بالهند  
 بصفتي ١ - ٦ أعلاه حتى يسهل له متابعة الموضوع.

بالنسبة لموظفي الحكومة فو عدد كبير حذية شبيه بكار رجال الإدارة  
 والنساء بم ينضمه تلك من مدير قرحات الوظيفة (إضافة للارمه (ربما  
 يكمن ما سوف يكون نصيب أعضاء النقابة من لمشروع الذي كانت يرمسه  
 الحكومة لصالح جميع موظفي الدولة بعد ممى اعلاه تسبق الدرجات بحدود  
 (بالإضافة) بعموم من القسيس على جميع أعضاء نقابة هو مراوئة المهنة في  
 أوقات الفراغ

بالنسبة بموظفين لدى الشركات وأصحاب الاعمال ابرم عدد من مشترك  
 بين القاعة كمنه لهم وبن نحيب نتي معنوت  
 وهما بنى ترتيب الأحداث.

تنبؤ ان سوء مرشح موظفي الدولة عدم بدسه مع حذية الرملة  
 الشديدة على ناحية، وهذا ما يوجب عدم بدسه على ناحية أخرى، قد يربط عليهم

تحركات واسعة من طرف الموظفين لتحليله لمصالحه تحسين تحريرهم لآلات  
 ظروف الحياة النفسية وقد أدى هذا إلى تفقدهم الحكومة عن أعداد مشروع  
 الإصلاح جميع من غير من موظفي الدولة ذلك بتدبير تموين لإنشاء درجات  
 إضافية جديده بالميرانية انعاماً للدولة بفتح الفرصة للمعوزين الذين فاتتهم فرص  
 الترقية سواء طويته فحسبت رؤيتهم في يروا في سرحه على تحسن دخلهم  
 وكان هذا يسمى بـ "إعادة تنسيق الدرجات" أو "تسقيق الدرجات" ويبدو  
 أن هذا المشروع بدأ أعداده في بداية ١٩٤٦ لأنه جاء في أحد مقالات العدد  
 الأول للشرة من الرابطة (السياسة لكوني القصة كما هو معلوم) كانت تطالب بأن  
 يتضمن التنسيق مبلغ ٢٠٠ ألف جنيه للمهنيين ولكن، حصل على وعد بمبلغ  
 ١٢٨ ألف جنيه في عهد وزيره "العقراشي" بأننا الأولى وبينوا أيضاً من المقال  
 نفسه أن الحكومة بدأت تروج لفكرة جديدة وهي عمل قواعد لكادر جديد عادل،  
 وأن موضوع هذا الكادر الجديد قد أشار إليه معالي "عبد المجيد بنر" نائب وزير  
 المالية ووكيل النقابة في جلسة مجلس الشيوخ في ١٨/٦/٤٧ ووصفه بأنه في  
 بساطته وعدالته سيجل كل شكوى للموظفين وأنه سيحرص على المادة اعطاء  
 المجلس المورد في حال التغير نفسه. وبلا شك في المجال نفسه أن موضوع  
 الكادر قد تم صريفه إلى جدول أعمال مجلس الوزراء في ٢٨/٦/٤٧ وقدر  
 للمجلس: إرجاء الكادر العام ولوائح التوظيف مؤقتاً وإحالة تنسيق الدرجات على  
 لجنة لدراسته وتمحص الجبر هولد فازا إذ أقر المجلس بعد ثلاثة أسابيع، أي في  
 أواخر مارس ٤٧، التنسيق المعدل وكان نصيب المصالح الهندسية من مهندسين  
 وكنايين ٩٠ ألف جنيه فقط لا غير تحسين رعايته الحالية

كان موقف الششرة منذ نشأتها أن التنسيق إنما هو مسكن وقتي وليس  
 علاجاً حقيقياً دائماً وأن الحل الصحيح هو في تطبيق قواعد كادر جديد يشبه  
 كادر رجال النيابة والقضاء ويضمن بقدر ما مظهر في الدول مع يتناسب مع  
 زيادة عباء الحياة مع تقدم السن وينطبق بقرار الكادر الجديد زيادة عدد



الدرجات الوظيفية وبالتالي يكون التنسيق لو لم على هذا الأساس محققاً لأهدافها ولما كان هذا غير وارد، فأننا لا نعترض على الاستفادة من التنسيق بأي وسيلة نلها الحكومة ولكن هذا ليس يلهمنا عن النضال في سبيل المطلب الأصلي وهو الكادر الذي يقرب عليه بضرورة تكملة التنسيق بحيث يكون كاملاً.

بدأت لجنة بحث ظروف العمل بالحكومة نشاطاتها بالاجتماع يوم ١٧/٢/١٢ بناء على دعوة مجلس الشعبة الذي فوص لها وضع فواعدها التنظيمية وتحديد الموضوعات التي تدرى بحثها ونوالت اجتماعاتها لبحث كبعة تطبيق فواعد كادر رجال النيابة والقضاء بما يحقق الفائدة لفئات الشعبة الثلاث، وأعدت مشروعاً مسبقاً نشر في العدد الأول من النشرة الذي صدر في ١٧/٤/١٢ وأصلت اللجنة اجتماعاتها وانتهت إلى صياغة كاملة للكادر في اجتماعها في ١٧/٤/٢٦، كما أنهت دراسة وصياغة فواعد تعميم تطبيق حتى مزولة أهمية في أوقات الفراغ لأعضاء النقابة في التاريخ نفسه، ولشير إلى ذلك في العدد الثالث للنشرة الصادر في ١٧/٥/٢٠.

بدأت لجنة بحث ظروف العمل بالشركات نشاطها في أواخر فبراير ١٩٧٠، واستقر رأيها بعد دراسة فوايين العمل المنزلية على أن تعديلها حتى تتلاءم مع مطالب أعضاء الشعبة من الصعوبة يمكن وأن الأفضل وضع صبعة لعقد عمل مشترك تبرمه الشعبة كممثلة لجميع أعضائها مع الشركات المصنعة أو مع من يمثلها مثل اتحاد المصنعات أو غيره من هيئات أرباب الأعمال وفي جلسة ١٧/٣/٣٠ بذلت اللجنة في دراسة البود الأولى لمشروع العهد الذي صاغه لراجل 'كامل مقصود' ونابعت الدراسة حتى انتهتها في اجتماع يوم ١٧/٤/٢٧، ولم يدر المشروع لأصلي بالعد الأول من النشرة.

في مارس ١٩٧٠ فير النقيب وروساء مجالس الشعب ورير المالية لمعرفة الموقف بالنسبة لمطالب أعضاء النقابة شعبي معانيه (ما يتردد عن بنة الحكومة) في عمل كادر خاص للمهندسين واقتصر الحديث بعد ذلك على الإنصاف فواعد

الوزير أنه يقرر صرف علاوات لكل موظفي الدولة في حدود ٢٥٠ ألف جنيه وإرجاء صرف المبلغ المخصص لتسوية ١٥٠ ألف جنيه (على نطاق كل موظفي الدولة بعد) وبور نصب بصرف لمين الهندية في أي من مدين المينيين. وأثر النقاب موضوع السماح للمهندسين بمزاولة المهنة في أوقات الفراغ وذلك لم يرد الوزير وإنما عيّنهم يرد إمتحانة لمصائب الأعضاء من يكون هذا الحق عام وأن يعرض من لا يسمح ظروف عمله بممارسة هذا الحق ليس من مناسب وذلك نقاب لأية وساسة وتحقق للمدلة) وقد منع مجلس النقابة مجلس الشعب بمذكرة عما ذكر أعلاه ورد مجلس شعب الكهنة بملاحظته في جلسة ١٧/١/٢٠ على المذكرة بما يعز وجهت نظر الأعضاء كما عبرت عنها فيمرد.

— دعا النقاب أعضاء مجلس النقابة وأعضاء مجلس الشعب في ١٧/٤/١ إلى عقد مؤتمر سبوت في عصر الموضوعات التي حدثها وفي بداية الاجتماع استقر الراحل "أدريس سبوت" عن صيغة هذا المؤتمر فأجيب من الزمان "عبد الرحمن الساري" بك الذي كان عيّد كونه الهندية بحاميه هو الأور الذي رس الاجتماع ببابه عن السبب بأن الاجتماع لمجرد التمشاور وأن قراراته لا تفيد مجلس النقابة بشيء (أي ولقد لفظه "شوري") وحوار لمرمر الزمان أحد الأصوات على ذلك حدث مزج انتهى بالافور لحوار الأعضاء عزم على الحاضرين رأي النقاب في أن يكون حق العمل في لوفات الفرع مقصوراً على من يصرح لهم مصائبهم الحكمية بصفة شخصية. وبعد نقاش بصره الزملاء اليساريون والمخلصون انتهى الأمر بالتصويت فأبنت الأغلبية عليهم بأن يكون التصريح عام وليس بصفة شخصية وعلى أن يعرض من يشعرون وظائف يتعرض العمل بها مع العمل لحر بدل في. عرفت بعد ذلك ملاحظات النقاب بخصوص تنسيق التدرجات المروص على محسن الدواب وتنحصر الملاحظات في أنه يرى أن تطبق قواعد "كادر النبالة والقضاء" على مهندي الدرجة الممتازة فقط ومن من يشعروا بصفة برمي التي رخصه وبعد نقاش تمسك خلاله الزملاء

المصريون والمختصون بأن تطبق قواعد الكادر المذكور على جميع أعضاء النقابة وأن تصاف للنسب المقترح من الحكومة المسرجب التي بطبيعتها هذا التطبيق، بينما دافع رؤساء ومديرو المصالح عن الحكومة بأنها لا يمكن أن تميز المهندسين لأن ذلك سوف يعرضها لمطالبات من طوائف أخرى من الموظفين. واقترح بعضهم أن تطبق قواعد الكادر على مهندسي الدرجة الخامسة بالإضافة للمداسية وأن يطلق منح العلاوات الفورية كل سنتين بالإضافة إلى ترقية من يشغل وظيفة إلى درجتها. أي أن اقتراحات المؤتمر كانت بالنسبة لهذا الموضوع حلاً وسط بين المطالب التي تعبر عن المصالح الحقيقية لمجموع الأعضاء وبين آراء النقيب. وعلى أي الأحوال فقد كانت كل هذه المقترحات "النورية" فقط كمبدأ.

-اجتمع مجلس النقابة في ٧/٥/٨ وقرر تأجيل المطالبة بكادر خاص للمهندسين لحين الحصول على الإنصاف وتطبيق التنسيق (استجابة كما هو واضح لقرار وزير المالية - الذي هو وكيل النقابة! - المشار إليه فيما تقدم)

-عمدت الحكومة إلى محاولة تقسيم مسطوف المهندسين بأخذ موافقة البرلمان على تقرير بدر التفويض لمهندسي الري فقط وكان ذلك في أواسط يونيو ٤٧

ما أن عرف أعضاء النقابة بقرار منح بدر التفويض لمهندسي الري حتى ذهبت وفود منهم إلى دار النقابة يوم اجتماع المجلس في ٥/٦/٤٧ للمطالبة بتعميم البديل فصدر المجلس قراراً بالكتلة لمعالي وزير الأشغال العمومية لمنع جمع مهني المصالح الهندسية بالحكومة بدر بعض أموة مهني الري

-واصل أعضاء النقابة تحركهم فاجتمع مندوبون من المصالح بدر النقابة وقرروا المرور يوم ٦/١٦ على اللجنة المالية بمجلس الشيوخ وعلى الوزراء المختصين، واجتمعوا فعلاً في فناء وزارة الأشغال. وقيل أن حاولوا مقابلة أي

مسلون فوجئوا بحضور سيارات الثيوليس منحوتة بالجود المخصصين في  
تفريق المظاهرات، ولم تفريقهم فعلا تقووا

لم يشر هذا التصرف العلني جموع الأعضاء عن مغادرة الاجتماع بعد  
ذلك في مؤتمر بدار النقابة قرروا فيه الضغط سكتاتهم المصالح المحففة حتى  
يلزم بدل التفتيش بجميع من رفض الثورة البرعنية وطالبو بعد جمعية عمومية  
مقرر عليه لاتحاد قرارات حسمه في هذا المصطلح البعض وفي مطلب الكادر وقد  
تجلت وحدة أعضاء النقابة بغاتهم الثلاث في هذا المؤتمر وما سبقه من  
تحركات ولم يبق طيب عقد جمعية عمومية غير عادية، أي تكرار من جانب  
مجلس النقابة (دعوى - محلة - أعضاء النقابة لم يكمل بعد)

تمكنت الشرطة من الاطّلاع على مصبغة مجلس الشيوخ بجلسته في  
١٩٦٦، ٤٧ وشرطها بعد القائد الذي صدر في ١٩٦٦، ٤٦ وأصبحت تتضمن  
مناقشة هامة بين حسن صادق باشا مقرر "لجنة المالية بالمجلس" ومحمد  
شفيق باشا عضو المجلس وعندها سافر حول حلته الأخير اتهم من اتهامه  
إرسال برقية لجنة المالية بمجلس الشيوخ بمصموم قرار مجلس النقابة  
والمطالبة بتعميم بذر التفتيش (وهو القرار الصادر إليه علاء وادي صدر باجماع  
المجلس في ١٩٦٥ / ٤١) مع ذلك حسن صادق باشا إلى القول: لا أرى معنى أن  
يتنص احد من تبة طيب الانصاب لجميع الهيب التي يمثلها وانتهت المناقشة  
بأن "صحح" شفيق باشا الواقعة له كتب وزير المالية ليصدر في باقي طوائف  
المهندسين، فمن كان عنه يسدعي "لا تترك" حسن التصعوبات التي يحتمل رجال  
الري يصرف له حل التفتيش (وهو يحث طيفا مطلب أعضاء النقابة بتعميم  
البدن دون أي قيود كما أنه يحالف الحففة وهي ان قرار مجلس النقابة بجلسته  
١٩٦٥ / ٧ الذي أرسلت بموجبه البرقية لم يكن يتضمن أي قيود) وقد انتهى  
مجلس الشيوخ في الاجتماع المذكور إلى قرار بأنه "يأمل ان تستكمل الحكومة في  
القريب العاجل البحث في امر رتب التفتيش بحثا واسع ويوضع فيه حل يشمل

بقية المهندسين في الأحوال المعاتلة لمهندسي الري. وكان ذلك مثلاً كشفاً عن أن تفضل النقيب الفاضل كان معبراً بشكل مبالغ فيه عن وقوفه في صف الحكومة ضد أعضاء النقابة الذي هو نقيبه ومن الحسير بالملاحظة أن من يطلع على تفاصيل المناقشات التي جرت في هذا الاجتماع يشعر بأن أصحاب الإقطاعيات من أعضاء مجلس الشيوخ والوزراء بهم برصاء مهندسي الري لحد ما لأنهم يؤثرون خدمة مهمة لأراضيهم وإلى كل ذلك لا يمنع العذر بهم إذ أقصى الأمر شأن ما يفعله هؤلاء المتدبر مع بقية الأحرار

جاء بالعدد الثالث من النشرة الصادر في ١٧/٧/٤٧ أن لجنة بحث ظروف العمل بالشركات أعدت مذكرة تفسيرية لمشروع عقد العمل المشترك أوصحت فيها أن الحكومة اعترفت موخراً بمشروعة إبرام عقود مشتركة بين النقابات والشركات التي يعمل بها أعضاؤها وقد أعدت مشروع قانون أقره مجلس الوزراء مند شهرين وأحيل للبرلمان لإقراره وربما يمر في الدورة الرئيسية الحالية، ولذلك فاللجنة تقترح موافقة مجلس النقابة على المشروع والدخول (لحين صدور القانون) في مفاوضات مباشرة مع اتحاد الصناعات الذي يضم معظم الشركات الهندسية وذلك بدلاً من اندفاع الطريق الطويل والشاق لمهالبة الحكومة بتعيين كافة قوانين العمل القائمة بما يكفل تحقيق مطالب أعضاء النقابة. وقد جاء النص الكامل للصياغة النهائية لمشروع العقد في العدد الخامس من النشرة الصادر في ٢٨/١٠/٤٧.

يبدو أن النشاط النقابي قد ساد في شهري يوليو وأغسطس ٤٧، وهما شهر الإضرابات الصيفية، وسوء النشاط في شهر سبتمبر.

جاء بمقال بالعدد الرابع من النشرة الصادر في ١٥/٩/٤٧ بأن البرلمان أقر بتصميم بدل التفتيش لأغلب المصالح كما سلطت الحكومة بحق باقي المصالح فيه إلا أن هناك بعض المحاولات لها وهناك لانقصان من هذا الحق بشكل أو آخر ويطالب الممثل الأعضاء بالصعق الجماعي في أماكن العمل المختلفة لحرف



في ٢٨/٩/٤٧ أقيم حفل شهدي بيسرة من لجنة احتفالات والرحلات ،  
 حضره ما يريد على ٠ عضو وبدء في هذا الحفل ظهور فكرة عقد مؤتمر  
 للأعضاء يسبق عقد الجمعية العمومية العادية التي سبقت. تعود في ديسمبر ٤٦  
 ويستهدف أمرين أولهما حل رصم الأمور بين الأعضاء أنفسهم لاحتلال مجلس القابض  
 عن القيام بدوره ، وثانيهما توحيد موقف الأعضاء حول لأه اف والوسائل لتحقيقه ،  
 حتى يحضروا اجتماع الجمعية العمومية وهم محضرون صد محاولات التصيين  
 والمداولات من أعضاء مجلس الشورى الذين يجرون هذه الفعول الهبطية لإفشال أي  
 اجتماع فقد تمت الحضور الموقف واتفقوا على تركيز المطالبة على التصميم  
 الشامل لبطل التفتيش بالإضافة كذا السبب واتقضاء بالنسبة للعاملين بالحكومة  
 وعقد العمل المشترك بالنسبة للعاملين بالشركات. كما اتفقوا على تشكيل لجنة  
 تمهيدية من الحاضرين كمدوبين عن المصالح والشركات تكون نواة للجنة  
 تحضيرية لعقد المؤتمر ويعمل على بث الدعوة له في صفوف أعضاء الجمعية

- عقدت لجنة مدوبي المصالح والشركات اور جمعية في ١١/١٠/٤٦  
 وأصدرت بيانها لأول الذي قدمت بشره نهديسيه بطبعه وقام منه يوم بتور يمه  
 على أعضاء اللجنة وتصمم البيان استعراضا للموقف الذي وصلت إليه المطالبات  
 ووضح منه ان اب منها لم يتحقق (فيما عدا التحرك الجزئي لتعميم بدل التفتيش)  
 وأن مجلس اللجنة يكفي لعدم سعالتي من حوله اصواب لأعضاء المستمرين  
 بان يوجه إلى الحكومة رسالته ومذكراته الزميمة ولا يفتقر به . لك ان تعد هل  
 الحكومة هذه الرسالة كما له يرفص ليكن نائب عقد جمعية عمومية غير عاديه  
 وان هذا الموقف المتبادل لم يفت في عقد الأعضاء بل انه ادكى شبيهم روح  
 التدمير التي بدت في استعالات بالجمعة في مصلحة المباني، وإصرار عن الطعام  
 بمصلحة المكاتب والكهرباء واجتماعات تحضره اعداد كبيرة بالبقاية وقا  
 انتهى ري عضاء اللجنة إلى ضرورة عقد مؤتمر في القرب انعادل لاعاش  
 مصائب وحب الوسار اعدده تحسسه لتحصون عسها وبت غير عسها الجمعية

العمومية العادية (المقررة وثوب في حر لعدم) حتى بعد في الجمعية إصدار  
القرارات التي ينتهي إليها المؤتمر وفي ختام اليوم مائدة للأعضاء بالعمل على  
حضور المؤتمر ومجاها حتى تتحقق وحدة صفوف راء أهداف واضحة وحطة  
عمل محددة ويلاحظ هنا ان موهبا كل دفعة التلويح بالإصرار في الإفصاح  
عنه انصر إلى نظرب المواقف التي يكون منه احتمال جاح الإصرار قويا

عقدت لجنة مبدوي المصالح والشركات اجتماعين يومي ٢٠،  
٢١، ١٧/١٠، أصدرت عقبيها الدين الثاني نها وتضمن توصف إصافب أن هناك  
احتمالات لحدوث مناورات خلال الجمعية لعروب من شأنها عدم تمكين الأعضاء  
من إصدار أي قرار بشأن مطالبهم الحيوية، وفيه فإن من الضروري الاتفاق مسبقا  
خلال المؤتمر الذي نلدي بعقد (والذي سوف يكون زمامه في يدي أعضاء  
الغابة وليس مجلس الغابة) على قرارات التي تحق أهداف حتى يكون صوتنا  
موحدا وحاسما عند حضور الجمعية العمومية لانفسد أمامه المناورات والحدع  
وبالتالي يتمكن من عادة إصدار هذه القرارات في اجتماع الجمعية وتلا ذلك في  
اليوم سرر نصباغات التفصيلية الهندية لم استقر عليه المري في اللجنة  
التحضيرية للمؤتمر (لجنة مبدوي المصالح والشركات) بالنسبة بسبل التفتيش،  
والخاير لأعضاء الغابة العمسين بالحكومة، وعقد العمل المشترك لأعضاء الغابة  
العمسين بالشركات، وتيسير التراخيص الكمينة لجميع الأعضاء بالغابة

صدر البيان الثالث من محه مبدوي المصالح والشركات وبه استعروض  
وقد ما تم خلال اجتماع اللجنة الثالث والإخير الذي حضره عصاء مجلس إدارة  
رابطة حرجي القور والصدعاب (بطام ح.ب.) . وكيف انتهى لاجتماع بالفس  
وسبق ان شرح ذلك تفصيلا تحت التذ ٥/٣/٨ علاه وأوضح أن سبب الفشل  
كان يعود إلى موقف متعصب من أعضاء الرطة المذكورة، وان الحاضرين قرروا  
عدم عقد المؤتمر، ولكنهم استنفادوا من تجمعهم الكبير بصياغة "القرار بإصدار  
قرارات يقدم لمجلس الغابة حصن ما سبق الاتفاق بشأنه من المطالب المذكورة



بالبند السابق، مع مطالبة المجلس بأن يقدم رسمياً هذه المطالبات دون تبديل أو تعديل (للجهات المعنية) بالحكومة والشركات، ومنفعة الحصوات التي تتخذها هذه الجهات، وبشر كافة هذه الحصوات التي يتم على جموع لأعضاء، وعقد جمعية عمومية غير عادية خلال مارس ١٩٤٨ على الأكثر لمناقشة الموقف (وتقرير الخطوات التالية) وقد تم إعداد سح كثيرة من هذه العريضة وتوقيعها من ٥٢٨ عضواً من مختلف المصالح والشركات وقدمت لمجلس النواب في حينه

- امتد نشاط المطالب الاقتصادية إلى رحاب الجامعة وبدأ في مجال معيدي كلية الهندسة وطلبوا من الرميل سعد عوض\* بمرور عن بحركاتهم ونشرته الشهرة في عندها الخامس الصادر في ٢٨/١٠/٤٧ وموَّده أن الحكومة أقرت بتطبيق كادر القضاة في عام ١٩٤٦ على أعضاء هيئات التدريس بالجامعة ولكنها اشترطت شرطاً تعسفاً لتطبيقه على المعينين وذلك بأن لا يرقى للدرجة الخامسة منهم إلا من يحصل على درجة علمية -الرغم من عدم توفر الأجهزة اللازمة لإجراء البحوث بسبب ظروف الحرب والأسباب أخرى- مما يعني في واقع الأمر أنهم محرومون من الترقية بهتوا كما أن الحكومة خصت معيدي الطب والصيدلة بمفردهم ببذل تفرغ" وهي ميزة اصبحت تفتقر ميزة بدل التعيين للمهندسين (نفس اسمه فرق سدا) كل هذا راع المعينين الى عقد عدة اجتماعات بكلية الهندسة وعناية المهندسين برسوم فيها مطالبهم وحددوها في ثلاثة مطالب هي أن يعطى أصحهم الترتيب العادي في حاد كادر القضاة دون التقييد بالحصوات على سرحه علميه، وأن تقتصر بعثت للكلية على معيديها، وأن يكون لكل معيد الحق في بعثة طويلة لاسد، وأن يمنحوا بس عرج حسب فئ معيدي الطب وعقد المعيدون اجتمع كبيراً بالكلية يوم ٨/١٠/٤٧ وفعوا فيه عريضة بالمطالب سالفة الذكر وحددو يوم ٢٢ ١٠ لإعادة الاجتماع واتخاذ قرار على اساس ما سوف يتم وصرح ما سرت العنوي الى معيدي الكليات لأخرى وتألفت لجنة بالاتصال مع كل جميع الكليات وصنعت صنعه لمطالب موحدة وافق عليه مؤتمر عام للمعيسين يوم

٤٠٧. وحسبوا البدء بالدراسة موعداً حرجياً لإحسان مطالبهم. وقد تم الإضراب فعلاً في موعد افتتاح الدراسة واشترك فيه معظم معيدي كليات جامعتي فؤاد الأول وفاروق وقد عادوا للعمل بعد وعد صريح من مدير الجامعة بأن مطالبهم سوف تجاب وأنه يمكنهم استئناف الإضراب بعد أسبوعين إن لم تحب مطالبهم.

وبلاحظ هذا عدم التردد من جانب معيدي الهندسة في سلوك مسلك الوحدة مع معيدي الكليات الأخرى منذ البداية. والمعتقد أن قوة عدد معيدي الهندسة، بصافته إلى وجود عناصر يسارية في قيادتهم كانا السببين الرئيسيين اللذين أدباً إلى هذه الوحدة المبكرة. أما الثورة الهندسية فقد قامت من حشيتها بنأييد كفاح معيدي كلية الهندسة ونشرت كما توصلح اعلاها ما جاءها عن تطور الحركة.

- خلال اجتماع مجلس الشعبة الكهربائية في ٨/١٠/٤٧ اقترح الزميل 'صالح الدين جلال' والزميل 'مصطفى صبري' دعوة مؤتمر من أعضاء الشعبة لبحث مطالبهم من الحكومة والمؤسسات والبنية حيث إن الرعلاء مستدمرون لأن النقابية لم تفعل شيئاً بشأن مطالبهم حتى الآن ومن الواجب دعوتهم لإطلاعهم على ما يقوم به مجلس الشعبة والاستشارة بما يضيرون به. وتقرر بعد المناقشة تسجيل إصدار قرار إلى الجلسة القادمة حيث يكون قد فُتِح ما إذا كان مجلس النقابة سيتخذ خطوات عملية تستمر لتحقيق المطالب أم لا ويبدو أن مجلس النقابة لم يتخذ أي موقف، فاقترح الزميل 'مصطفى صبري' في اجتماع مجلس الشعبة المتعقد في ١٢/١١/٤٧ 'مطالبة مجلس النقابة بتحديد موعد عاجل لمناقشة وزير المالية وإبلاغه بإصرار أعضاء النقابة على مطالبهم'. وفي جلسة ٢٤/١١ قرر مجلس الشعبة عقد الجمعية العمومية للشعبة مساء ٢٤/١٢/٤٧ كما قرر أن تفتح الفرصة بعد الانتهاء من نظر جدول أعمال الجمعية تعرض برامج المرشحين الجدد

- صدر العدد السادس من الثورة في ٢٠/١٢/٤١ وكان مخصصاً للتخصيص لانعقاد الجمعية العمومية وتضمن مقالاً مهماً للزميل 'مصطفى صبري' في شرح مختلف احتمالات التصرفات التي قد تصدر عن أعضاء مجلس النقابة لمنع

الأعضاء من إصدار القرارات التي يربدها وكيفية مواجهة هذه لاحتتمالات حتى لا تفلت من أعضاء النقابة هذه الفرصة المتاحة لإصدار القرارات التي تتفق مع مصالحهم، وتضمن العدد بطبيعة الحال إعادة التصديق الهنيئ لعضالـب الاقتصادية كما أقرت في الاجتماع الأخير للجنة مـوـبـي المصالح والشركاء كم تضمن العدد تلخيص لأهم المبادئ العامة التي يجب أن تحويها اللائحة الداخلية وفقا للصياغات المقترحة من الشرة، وتعرضت إلى الشرط المهيمن الوارد بقانون تشكيل النقابة وهو عدم استحقاق المعاش إلا لمن يثبت فقره، وطلبت إلقاء هذا الشرط وكذلك زيادة فئات المعاش المعمول بها وفئات لفئات المهندسين الثلاثة (والزوجة والأولاد أو البنات بالنسبة للمروحين)، وأكدت الشرة للقرء أن هذه المطالب الاقتصادية والمعملات المطلوب إحتالـب على اللائحة قد قدمت مكتوبة الشكل القانوني إلى مجلس النقابة ومهورة بمئات التوقيعات من الأعضاء. وأخيرا تضمن العدد جرعات قوية من التوعية بأهمية حضور الجمعية العمومية، وكيفية اختيار الممثلين المخلصين ذوي البرامج الواضحة والمحددة، وقدم نموذجا لما يجب أن يحتويه أي برنامج كحد أدنى وكشفت مواقف محرية لأكثر ثلاثة باشوات بمجلس النقابة وكس من الباصح - رغم عدم تكر أسمائهم صراحة - أنهم النقيب "محمد شفيق" باشا، و"عب القوي أحمد" باشا، و"عبد المجيد سر" باشا، وكان المقال الذي تضمن هذا الفصح الصريح بعنوان "أعمالهم" يجب ألا سماها عدد الانتخابات' ويتوقع الراحل تالرس مـبـنـ

وأخيرا عقدت الجمعية العمومية في ٢٦/١٢/٤٧ وحضره عدد صغير من الأعضاء وقما بنوريع منشور إثاري عنوان "جمعية العمومية" أوضح فيه أن مجلس النقابة قد وضع المطالب في عن حول الأعمال وأن عليه عدد عرض الجدول الإصرار على أن تبحث "مجلس عميرة بعد تقرير العام العاصي وأرسلنا بأهمية أن يقرر ما يريده وترفض ما يراه فرصة غير وتنو المنشور بعد ذلك تلخيصا عن ذكر مواقف لجميع لـمـطـالـب الاقتصادية والمبادئ التي يجب أن

بعضها لآخره. ١. حسب ما في ١٠ من التحصينات المصار إليه في  
عدد وقد جاء بالتعدد المنابع من المشرقة الصدر في ١٨٠٦٠٠ مقل بضوان  
المنشورة بسحر انتصارات أعضاء النقبة في الجمعية العمومية للمصنف وصحت  
فيه كيف يحج لحضوره في مغير ولهيات حضور الأعمال من بحث المصالح  
في الدابة، كما أجهض الفكرة الحبيبة التي بدأت بمصر أعضاء المجلس من أنه  
ليس من مهمة الجمعية العمومية التفرص لمطالبه، وبالنسبة لمطالبه فيها فقد  
أقرت المطالبة بالكادر حسب القواعد المفترضة بدلا من رأي "المصلحة" بتحليل ذلك  
إلى ما بعد ظهور نسخة "التنسيق"، كما أقرت للمعاملة ببدل التفتيش حسب القواعد  
لمصلحة لا لاحتياج المنظمة، وأقرت أيضا قواعد عقد العمل المشترك بالنسبة  
لمهتسي التركيب، والمبادئ المفترضة بالنسبة للاتحة لأحلبه، وأقرت أيضا  
لرئيس يصفى بالمصير للوطن والطبيب، وحول كبار المهتسين تكرار ما  
حدث في العام السابق من بعض جميع المرشحين لمصنف الشعب تارهم لكي يتم  
لشخص بعده النجاح بالتركية ويكنهم مثلوا في محاولتهم وأصدر لأعضاء على  
ممارسه حقوقهم في الترشيح والانتخاب واحتراما وبين أحرا أصدروا قرارا بمقد  
جمعية عمومية غير عادية لسمير هم يتم من جانب الجهات المعنية بالنسبة  
لمطالب ذلك في حلة شهر مارس ١٩٤٨ ويتبين من هذا الاستعراض أن  
أعضاء النقابة نجحوا في تحطى العقبة الأولى التي كان يصعب أمامهم مجلس  
النقابة وهي أن يجتمعوا في جمعية عمومية ليتكثروا من بورة جميع المطالب  
في حرمة واحد، وإن يصدر قرارات ملزمة بشأنها تدفع المجلس إلى تقديمها  
للجهات المعنية كما أن القرارات تترك المجلس بمديعتها وعرض ما يتم بشأنها  
على جمعية عمومية غير عادية تعقد في مارس ١٨٠٠٠ لكن يقوم أعضاء النقابة  
بإتمام ما يرويه من قرارات وقد لمقنصبات أحال النجاح هو ما كان باديا ما  
جميعا بناء الاجتماع، ولكن ليس هذا كله لا حول لود مجلس النقابة فضعفا  
الحدود بعد الإصلاح على محصر جنبه الجمعية العمومية بعد معادته بعض

بطبيعة الحال - تبين أن جميع المطالب قد شوهدت فلم يتم الاثر به بالتصديق على  
 صحتها بصفة واحدة معروفة بحده منوي المصالح والمضار والمقاصد التي  
 ألقت بشأنها موقعة من ٢٨٨ عضو ونسب عرائض جرى جعلت الغد يقر من  
 ١٠٠٠ كم سبق الوصيح وقد أشر المصنف باسم المجلس إلى هذه المطالبات  
 باختصار أثناء الاجتماع لم يتم الاثر لم بهذه الموضوع التي كانت ثمرة  
 دراسات طويلة من جانب النجلى النقابية فولا ثم من لجنة مندوبي المصالح  
 والمضار بعد ذلك. ولكن كثرت بالإشارات المختصرة نفسها التي يطبق بها مجلس  
 المجلس في الاجتماع المذكور وهذه ونسب من الحاضرين على أن المقصود هو  
 الاختصار لعدم إضاعة الوقت حيث أن التفاصيل موصحة بالافتراضات الموقعة من  
 مناب الأعضاء أما بالنسبة لعدم العمل المثير فقد جاء بالمحضر أنه يقرر حاله  
 للجنة لبحثه من جانب وكل فرد لم يصدر بشأنه "هذه" رسميه لمطالبات أما  
 بالنسبة بلجنة الرحلة فقد تم عتبه بمما في المحضر دعا هذا الموقف المتأخر  
 للنشرة لأن تكتب مقالاً عبقاً في العدد السابع بعنوان: "النشرة تنتقد ١ مواقف  
 لمجلس النقابة الجديد" جاء بالبدء الأول منه بحث عنه أن "محضر الجمعية  
 العمومية" تفصيلاً بعد سبق ذكره أعلاه وصارت تسمره المجلس بأن يصدر نصيب  
 للمحضر من هذا الموضوع في الاجتماع القادم بالجمعية في مارس ١٩٦٩  
 المواقف الثلاثة لأخرى فكان أهداه حص عليه حساب مجلس القاء، فقد أن  
 أقر المجلس ما جاء بتعديل الألية من حق حضور لأعضاء اجتماعات المجلس  
 بعد أن أصاب شرط الحضور على تصريح مكتوب بذلك، وأعطى فعلاً بصرياً  
 لاثير من أعضاء مجلس الشعب "حضور كمستمعين" صحت أحد أعضاء المجلس  
 فجاه أنه لاجتماع جرى معهم في دعوى أن سبه معلومات مسفوه من مصادر  
 حكومية بشأن المطالب بريد أن ينفي بها في سرية" وتم خروجهم فعلاً" وكان  
 ثاني المواقف أن يصدر المجلس قرار منع اجتماعات المهتمين لا يعود من  
 ريس أحد مجالس الشعب ومن سكرتير الشعب" أما حر هذه المواقف ذكر

القرار العجيب بتحويل أجناس الاتحاد حذر الأقاليم إلى تاريخ ٨/٢/٦٤، ورغم أنه كان من الممكن حراؤها قبل ذلك ولكن المقصود هو عدم إعطاء الفرصة لتكتسب وتنظيم المهندسين في الأقاليم تحت قيادة هذه اللجان عبر موعد عقد اجتماع الجمعية العمومية عبر العادية والذي كان قد حددته بتاريخ ٨/٣/٢٣، وطلبت للنشرة العدول عن هذه المواقف والقرار القواعد الديمقراطية المحددة بالاتحاد الدخيلة

يبدو أن أعضاء النقابة تنبهوا إلى أن القسطنطينية على الحكومة يجب أن يؤتي ثماره سريعا حتى يمكن أن تخرج المبالغ اللازمة لتغطية التكاليف التي سوف تتأثر عبر أول السنة المالية الجديدة التي تبدأ في مارس ٤٨، وذلك نوازل اجتماعاتهم بدار جمعية المهندسين واستقر رأيهم على استئصال موعد الجمعية العمومية غير العادية وعقد مؤتمر عام لأعضاء النقابة العاملين بالحكومة فقط يوم ٨/١/٥٤ وكان الاجتماع برئاسة محمد صفر بك رئيس مجلس شعبه الهندسة الميكانيكية ورئيس د.أصبح وتم السماح في البداية بالتكلم للأفراد بعضهم تحدثوا عن بحث المطالب وتحديداتها وكان هذا الموضوع لم يغل بحث ولم تقدم بشأنه عرض تمسح هو إلى الف موقع، وصر في نهاية الاجتماع قرار بتكوين لجنة حذب لها مهمة إعداد تحديد المطالب، وتقديمها للحكومة، والحرص على... هذا، وعقد اجتماع حذر يوم ٨/١/١٦؛ لبحث ما آل إليه الحال. وقد أقرت اللجنة في النهاية المطالب كما قدمت في العرائض وبشرت بالمشورة ولم يكن هناك أي داع لما حدث سوى التعتيل ومحاولة كسر وحدة الصفوف

وصفت النشرة اجتماع ٨/١/١٦؛ بأنه كان رائع من ناحية النظم والتضامن والحماس وفوق ذلك كله البقطة الثمة ضد محاولات إهتاله وهي السابغة مع محمد صفر بك وشرح نبات الحكومة في وصوح وهي لاسجانه لتعصيم بل للقبض غرض تعميم قيوده وهما عدم الجمع بينه وبين العمل، وبالنسبة للكارن الاقتصار على منع بعض الترحيل المنحسية إلى عدد من كبار المهندسين! وقد قرر المجتمعون عدم الحوار حول أي موضوع ومصره حول البحث في

وسائل الحصول على أعضاء جديدة (كل من الواضح أن الإصرار - المصروع  
 القلوب - هو الوسيلة الوحيدة) وعدم عرض الشبهة ما دار في هذا الشأن؛ فوحيد  
 نادى البعض بإعلان اتخاذ موقف إيجابي (أي الإصرار) في اليوم التالي مباشرة  
 تنبه المجتمعون إلى أن حركته تقوم فوق تنظيم منها إلى فشل يصنع عصاء  
 النقابة في موقف أسوأ مما كانوا عليه قبل قيامها، وذلك واقفاً على الناحية التي  
 ٢/٧ ٤٨ "على أساس أن يكون موعد اجتماع الجمعية العمومية غير العادية وهو  
 ٢, ٦ (وهو الذي كان محدد، ليس غير معلوم، لأحد أعضائها) بدلاً من موعد  
 ٢٣ ٣ الذي قرر سابقاً لاتحاد قرار فيما بعد عنه على ضوء موقف الحكومة  
 من المصالح؛ حيث لا قرار بصر عن الجمعية يكون من مداولات جميع  
 الأعضاء وأعضاء النقابة مما عكس معه تطبيق التعويضات المالية على من  
 يحتلونه، كما أنه لا يمكن عصاه لا عن طريق جمعية أو من غير أخرى، دعوة على  
 أن هذه الفسحة من الوقت تساعد على انتداب مجلس إدارته والمصالح التي سيكون  
 الأداة لتوحيد صفوف الأعضاء وتقسيمها بالحب التي انتخبها (كل ذلك بطبيعة  
 الحال إذا كان توازن القوى يسمح بأن تكون كلمة أعضاء النقابة هي الغالبة).  
 وقد بشرت قرارات اجتماع ١/١٦ هذا بجميع الصحف، وسك قبل صدور تعليمات  
 النائب العام بحظر نشر مثل هذه الأخبار ١١ أو بسبب النشر في أنه نفسه مفلاً  
 مهم يؤكد لأهميه البالغة سرعة تكوين لجان إقليمية ومصالح وبدعو الأعضاء  
 إلى أحد المباركة تكون في ٢٦ تموز في ٢٦ تموز كما

أصدرت الشبهة منشور ١ ورع صحيفة أجم ع ٢/٦ يحذر الأعضاء على  
 منع اشتراك النديه عند الاجتماع، إذ كان هذا شرطاً وجب به مجلس النقابة الأعضاء  
 قبيل حضور الاجتماع، ويشير إلى أن لجان الائتلاف التي انتخبت اجتمعت (مع  
 مدوبي المصالح والشركات) بدر جمعية المهندسين يوم ٢٤ ٢ ووضعت مشروع  
 قرار حاسم (أي الإصرار الذي لم يذكر صراحته لأن الدعوة الصريحة له تخالف  
 القانون) سوف يعرض على الجمعية العمومية لإصدار رسمياً وسرراً الشبهة

المطالبة في حضانة - مع الأعضاء - حتى النهاية تمير هذا الاجتماع  
 يرتفع مستوى المناورات والنداء إلى نروة غير مسبوقة مما انتهى به إلى  
 القتل وكالما جاء ذلك على نجاح جماع ١/١٦ قد تمكن أعضاء مجلس  
 النقابة التي حسب لإذاع الأعضاء تفتيشه بأجل اتحاد قرار (الإصرار) لأن  
 هناك تحركات أكيدة من جانب الحكومة تتمتع بصلة لأعضاء بالنسبة لبلد  
 العيش (مطال) وأن لأفضل هو الإصرار لتجميعية العمومية المبررة في  
 ١٧/٣/٢٣ وقد صدرت أقررو بذلك فعلا وبنسبة من أعضاء الأصوات بالترشيح  
 النوبية وأذكر أن هذا القتل شككا كثيرا في فترة أعضاء النقابة على تحمل  
 مخاطر اتحاد قرار الإصرار، ولما كانه كان ينتظر أن يكون طويل القعدة هذه  
 المرة مما يتيح للحكومة وعملها من أعضاء مجلس النقابة مبرومة تسمى  
 الضغوط لامتثاله ودالمة قامت الشراء - حذار بين مصور - يعطي تحذيرا بمصداق  
 للمناور - في دار - وخروس المستعدة - التوجيهات لتتمدد لمحوه ثلثه في  
 جماع ٢/٢٣، هم هذه التوجيهات كان سرعه يكسوس لحسن وأقوالهم ونجاس  
 المصالح والشركاء بالقاهرة.

سعدت لجنة بحث ظروف العمل بالشركات في جماع علم يوم ٢٢/٢/٤٨  
 حضره أكثر من ٧٠ عضوا من يعملون بالشركات بقرار هو تقديم طلب لمجلس  
 النقابة لسراج موضوع الخلف في جماع تجميعية العمومية غير النوبة التي كان  
 مقرر عقده في ١٧/٣/٢٣، إذ لم يوافق المحضرين على التعديلات التي لاقتها  
 لجنة المجلس على المشروع الأصلي لمطعم كما أنهم رافوا الموضوع لا يتطلب  
 استصدار قانون جديد (وهم) الأمر الذي به كان مقصود من الإصرار الذي  
 اتخذه المجلس) وأن ما يترجم هو مجرد مفاوضات مع اتحاد الصناعات الذي يضم  
 معظم الشركات وزحزح الاعمال وقد تم فتحه فعلا بعد مذكورة بين الحطوط  
 التي يرى بها، رسمها لجميع أعضاء مجلس نقابة كما قامت الشراء في  
 عددهم لأجبر بتوجيه به بأن يكون المصطلح خلال الجمعية العمومية هو أن يتم



المجلس بمقره الجديد - تصديت - عرض سجنه معه في جناح بعد شهر من انعقاد الجمعية العمومية حتى يقرر الأعضاء الخطوات التالية

- فاجا مجلس النقابة الاعضاء باحدى مقارنته غير الصادرة بإعلان تحصيل موعد عقد لجمعية غير العادية التي كان مقرراؤها يوم ٢٣/٣ إلى ٢٦/٤، ٤٨/٤، فاجتمع منسوبو المصالح في ٢٥/٣، ١١/٤ وقرروا - يصبروا عن طريق الشراء يبدون بدور فيه بشبه بموقف المجلس - استهزاء بالقبول والتشجيع، ويهيئون بأعضاء النقابة من يسعون في فترة التحيز - سلكوا نصيب صوفهم وذلك بانتخاب بقره لجان المصالح بظاهرة على بمق لجان الائتم من مجلس النقابة حيث للصعد المستمر قد منجب بقرار الجمعية العمومية في ٢٦/٣/٤٧ وارسل خطابات لرؤساء المصالح يطلب منهم العن على قيد اعضاء النقابة من موافقي كل مصلحة بانتخاب منده من عندهم يتولى حقه تصلة بين المصلحة والنقابة (ويبدو أن سجنه مجلس النقابة بقرار الجمعية العمومية بها التحصين في حيث في وقت ما في اوانل مارس ١٩٤٨ - ما حتى حر محضر سجنه السيرة، وكان بتاريخ ١٤/١/٤٨، لم يكن المحضر في نصر قرار بشأن ذلك) وأوضح النبل من خطاب المجلس جاء ذلك من وضع في شروط سمويير سوى في يمثلوا بصفة معبه ذات النقابة الشراء ونون اشتراط اي قيد رسمي لمراولتهم المهنة مما يتجح للأعضاء أن ينتخبوا الرملاء المصالحين المخلصين الذين لا تتعارض مصالحهم الشخصية مع مصالح الاعضاء والذين لا يحذرون في الاوقات الحاسمة الى التحصين ودعا اليهم في النهاية المنوبين المنتخبين للاجتماع بدار النقابة يوم ١٥/٤ للتحصين لاجتماع الجمعية العمومية الموجل.

- صدر العدد الأخير من النشرة في ٢٣/٣/٤٨ وكان حافلا بالموضوعات المهمة وسوف نلخص فيما يلي أهمها التي تتناول آخر تطورات الاحداث فيما يخص فترة نشاطها في انصر الحفي، من بخرير من لعد لا يسير في ونسب سمعته بحد عد - نون الب - وتقدمه بمر - حدث انكاس التي تتناول بين

أعضاء الغاية والتي سحر من مصروفات الحكومة ومواف كبر المهندسين الذين  
يساندونها !

وتلا تلك المقال التقليدي الذي يستخلص لغير من مثل المؤتمرات  
والجمعيات العمومية السابقة ويوجه الاعتناء إلى ما يجب أن يتخذه من مواقف  
وتلا ذلك مقال يشرح ما قامت به الحكومة من وضع قواعد جديدة لسوعين من  
البدلات بدل التقنيش (مربوطا بدل السعر) وبدل التسهر (أي العمل ساعات  
بصافه) وجميعها قواعد جائزة تأخذ بالضمائل ما تعطيه باليمين، وأهاب الشرة  
بالأعضاء التمسك بتعميم بدل التقنيش دون غيره. وباعتبار السابق المطالبه بها مع  
عدم إلعاء بدل السعر وتناول المقال الثاني موضوع الكثر وأهميته، والرد على  
تتراضات الحكومة بشأنه، وتأكيد ضرورة الإصرار على الحصول عليه سرعه  
التمهيديات الصادرة عن أعضاء الحكومة وكذا المهاسبين برفعه.

وجاء بعد ذلك مقال عن عقد العمل المشترك وشرح ما مر بشأنه من  
تصورات كما سبق الشرح تفصيلا فيما تقدم، وخصص الشرة إلى ضرورة اتخاذ  
قرار بالإجماع بالمشروع فوراً في مفاوضات اتحاد الصناعات وبإقاي الشركات  
وأصحاب الاعمال بقصد ابرام العقد على أن يدعو المجلس لاجتماع عام يصمم  
أعضاء التقنية العاملين بالشركات ولدى أصحاب الاعمال في خلال شهر من  
تاريخ الجمعية العمومية ليعرض عليهم نتيجة مفاوضاته، ولينفذ لأعضاء ما  
يرويه من قرارات على ضوء مواقف اتحاد الصناع وبإني أصحاب الأعمال "

وتلا ذلك مقال بحث عنوانه من انقيب الجديد بحاطب عثمان  
محرم "بأننا الوادي المحصر من سنوات مهبط على اعتبار أنه رمز لم يلوسه  
وحيث إن من نصالي جريء وديمقراطي صحيحه" ويصمم المقال الخطوب  
التي بأسس أعضاء الغاية من بينها معادته سوء في اتصال من حيث مطالبهم  
العائلة أو لا يسمح منادى الديمقراطية في العمل النقابي والسبب وراء هذا المقال  
"المتفائل" أننا كنا بأمل فعلا أن تكون موقف عثمان محرم الفصل من المواقف

الحرية للقياس المتيقن بحكم أن التوفيق حارب بعنف على تأكيد الشهي وبمعارض  
الحكومة القائمة. كما أننا نؤسف أن طغرة قد حدثت في وعي أعضاء لجانها  
بضرورةهم في الجمعية العمومية بتاريخ ٢٦ ١٢ ٤٧ على ممارسة حقوقهم في  
لتحجب النقاب وضد محاولات بعض كبار أعضاء المجلس بسننر المرشحين  
لصالح انتخاب شخص بعينه نقب بتركيبه في الاجتماع المذكور، ثم بالنسبة  
عثمان محرم حصم الحكومة في اجماع ٢٦ ٤٨

٨/ ٤٨/ تمحس انه من حيث تشكيل لجنة راسه عروج عبد الله المسيرة  
المقدم من شعبه الهندسة الكهربائية، وذكر من ضمن عضائها بالضرورة ابراهيم  
كامل مصلوح - عديم المشروع الأصلي - و... المحضر...  
لأعضاء للشرق العمية سديمي لمصنف في ترتيب الجمعية بعبود... في  
٢٦ ٢ ٤٦ بعد ارجع ساعد راول... في ح... دور...  
بسرير الترحيب... عديم... في... السفر...  
على درجاب في... وال... مهذب... حتى مارس ٤٨ لعرض... على  
الجمعية العمومية... في... في... في...  
لبر... (من الواضح استمرار المحسن في تداول قرارات الجمعية العمومية  
السابقة ومحاولة تثبيت المطالب وتحفيز سلفها خدمة للحكومة) وفي ح...  
٤٨/ ١ ٢٨/ تمحس شرح محمد صفر بك نسخة مصادقة رئيس الوزراء...  
لوزارة مستنطب من الترمين اعطاء مصحة... (دعما مصحة...)  
جديدة وستطبق القواعد نفسها على باقي المصالح الهندسية...  
البيانات الخاصة بإعطاء بدل التفتيش لمن تعصى طبيعته عمله بالمرور او بالعمل  
الاصافي (١) وما عر صوع... و... م... في...  
فقر إقراره... أعضاء المجلس في... في...  
حقن مطالب أعضاء... في... في... والسبعين

الرئيس برفقه شكر مع طلب نص على تصات جميع الأعضاء، وقبض الاخر  
عند جمعة عمومية يوم ١٦/١٦ بناء على الطلب لمقدم من أكثر من ١٠٠ عضو  
بهذه الخصوص، ووافق المجلس على الاقتراح الأخير بالإجماع (وهكذا أدى  
التخايل والحبوع إلى هذا الموقف المولم الذي نصيب في تخطيط الأعضاء بين هذه  
الآراء المتضاربة ولم يقدم في النهاية سوى الاستجابة لرأي أعضاء النقابة).

أما بالنسبة لمحاضر بتمديد شعبة الهندسة قسبة فقد جاء بمحضر جلسة  
١٨/١٢ في المجلس تناقش في افتتاح الزميل تانوس سبل\* بمنحه من حضور  
جلسات مجلس النقابة كمنتمتع وقد قرر المجلس احترام قرار الجمعية العمومية في  
هذا وحشاركة الزميل في اجتماعه، وفي الاجتماع الثاني في ١٧/١٢/٤٨ اعتبر من  
يوسف سعد\* على ما جاء بمحضر لجنة المرافعة بحضور افتتاح الزميل  
تانوس\* وأبى المجلس به وحشاركه في الاقتراح 'عد فرحس علي' بشاء، ورأى  
المجلس بجدول الموضوع لحين حضور السيد 'جريت' بك\* وطلب للزميل تانوس  
سبل\* في جلسة ١٨/٢/٧ تصحيح محضر للجمعية العمومية المنعقدة في  
٢٦، ١٢، ٤٨ الذي أسقط منه قرار تعديل اللائحة الداخلية ووافق للمجلس على  
مطالبه مجلس النقابة بهارج التعديلات التي تلاها الزميل تانوس\* في اجتماع  
الجمعية مع عراض الزميل 'حامد القادح' لأثر شطبها وروى عليها بالتصديق  
ومن بالتصديق (المعروف أن رئاسة الاجتماع لم يأخذ بطريقة عد الأصولات في  
جميع القرارات التي صيرت ولكن الرأى 'حامد القادح' لم يستمر فيبائه إلا هذه  
الواقعة) وفي الجلسة نفسها عرض الزميل تانوس\* ضرورة تكوين لجان  
المصالح وقرر للمجلس رفع شك إلى مجلس النقابة

د. شسة محضر اجتماعات شعبة الهندسة الكهربية قد انتخب للزميل  
مصطفى صبري\* سكريرا لشعبة في اجتماع ١٢/١١/٤٨ وتقرر في الاجتماع  
نفسه توصية مجلس النقابة بأن يطلب من الحكومة بمشيل النقابية على قدم  
المساواة معها في كافة مجالس التخليب وفي جلسة المبعدة في ١٤/١٢ رفض

القوانين للرميل "مصطفى صري" بتأليف نجان بالمصالح على سبيل نجل لأقارب،  
 وبذخيرة جمعية عمومية للشعبه قبل الجمعية العمومية لسفارة  
 - لم يمكن معرفة نتيجة اجتماع الجمعية العمومية غير العادية التي تفسر  
 عقدها في ٢٦/٤/٤٨، حيث إن النشرة توقفت عن الصدور بعد العدد الأخير  
 بتاريخ ٢٣/٣/٤٨، وتوقف نشاطنا نهائيا في منتصف مايو ١٩٤٨. ولكن الذي  
 أذكره أنه لم يصدر قرار بالإضراب عن العمل.

٢٣١٠ تقييم النجاح والفشل بالنسبة لتحقيق المطالبات الواضحة من  
 استعراض الأحداث المذكورة فيما تقدم أن نجاحا ما لم يحرز في أي من المطالب  
 سوى بشكل جزئي في موضوع بدل النفقش. فبعد أن محنته الحكومة دون  
 مطالبه - لمهندسي الري و أنارت بسك في اعضاء النعابه فذكر كسر مطالبين  
 بعميمه، اضطرت الحكومة إلى الاستجابة من ناحية المبدأ ولكن عادت عد وضع  
 قواعد الصرف إلى تعيينه بغية عدة، وأخير ذكر الحكومة مسألة الرضا بيه  
 وبين بدل السفر، ولزيادة البنية طرحت موضوعا آخر وهو إعطاء مقابل على  
 ساعات العمل لإضافه تحت مسمى "بدل السفر" وصحت به فو عد نقيد صرفه  
 أيضا وكانت في جميع الأحوال تحاول أن تأخذ بالشمال م تعطيه باليمين، وهكذا  
 انتهى الأمر بأن أصبح بدل النفقش محدود العدة.

ام المصعب الرئيسي وهو تعبير قواعد الكادر بأخرى تعادل فو عن كادر  
 رجال النيابة والقضاء، فيه أمكن تحطى اتعنه لأولى وهي قبول مجس النعابه  
 نبي المطلب كاملا والمطالبة به. ولم تحدث محر المطالبه بتطبيق الكامل إلا بعد  
 أن هدد رجال النيابة والقضاء بالإصرار إذا لم يعدل "كادرهم" بحيث تزداد  
 روايتهم بم بيع لهم أن يحبو حبة كريمة، ولكن وزير نماليه، لذي كان وكيل  
 ثقة، رفض بإباء وشعم وضع كادر حاص للمهندسين وبذلك لم يتقدم موضوع  
 الكادر قيد أنملة

وبالنسبة إلى عقد العمل المشترك فإنه لم يتحاور النقابة الأولى، هالر عم من  
الجمعية لعمومه قد أقرت المشروع وعبرت مطالبة مجلس النقابة بالتفاوض  
يثأوه فإن المجلس أحاله إلى لجنة لم تنه عن دراسة بعد، بأهيك عن تنبيه  
والنخور في مفاوضات لتتهدد.

أما مطلب العمل في أرباب الفراع لأعضاء النقابة بالحكومة، وتيسير  
الدراسة التكميلية لجميع عضاء النقابة فقد أوحيت المطالبة بهب حتى يتنفرغ  
للمطالب الأهم

ليس من الواضح بنا أين تخطأت في مشاركتنا في قيادة صال أعضاء  
النقابة صحيح أنت لم تكن بالحدرك الكافي في أحيان قليلة (خدبقة للمصصة في  
اجتماع الجمعية العمومية في ٢٦/١٢/٧؛ بالنسبة لما ادعت قيادة الاجتماع من  
أعضاء المجلس أنها قرارات الاجتماع ولم تكن سوى عماوين محتبصرة لهذه  
القرارات) ولكن السبب الأساسي للفشل الذي قنهب إليه يعود -كم سيق  
الذكر- إلى عدم قدرة أعضاء النقابة على تحمل اعباء هد الصال لأن قدرات  
الوعي والكفاح لدى طبقة البرحوازية الصغيرة محدودة.

١١. هل توقف النشاط الواعي بعد اتصاحباً، بضم محمّد الشراة المهندس  
لذي تمكنت من الحصول عليه قبل بدء كتابة هد التقرير كما أوصحب في السد  
الأول - منحد يتسمل على عديدين من لشرة أخرى نحب مسمى تشفون  
للمهندسين" وتحت هد الاسم العبارة التالية تشرة عبر دورية تصدرها لجنة  
مندوبى المصالح والشركات" وكان أول منشور صدر عن اللجنة بتاريخ  
٢٥/١٠/١٩٥٠، وبتاريخ العدد الأول من لشرة ٢٩/١١/٥٠، وبتاريخ العدد الثاني  
٢٥/١٢/٥٠ ويسمى من بصفح هذه الشرات والمشورات أن  
هد الحركة النقابية كانت بالقيادة لجماهيرية لراحل تادرس مستتب، وعلمت  
موحراً أنه كان يتعاون وقتئذ مع لجنة من أحد التنظيمات الشيوعية التي كانت ما

زالت ترى الاستمرار في ممارسة الأنشطة داخل نقابات المهنة وكانت اللجنة تتولى القيادة السياسية ويكون من الرعيل "قوي حيشي" وهذين من الحركة داخل النقابة يررب اثر سياسي ودرجة "نوف" بوسنة صاحب اعطاء الرتب "مصطفى النحاس" (ومن تعرف من تلك لم يكن يكلف حرب الواف بسبب الوزاره لا بد ان يرفعوا عنى أن بعضك) فلا ان هذه الوزارة الوافيه الأخيرة كانت لأكثر مهارة ليمك والتالي الأقل اعتمادا على الشعب أما بالنسبة للنقابة فقد كن النقيب تمسحب وقتئذ عبد القوي أحمد نائب وكان يتميز بدرجة عالية من الرجعية المدعاه بدرجة مماثلة من الخش.

ويستبعد من اختصاصهم فيما يتعلق في الأوراق سائفة الذكر  
يمكن استنتاج أنه في حدث هذه السديس والصف الذي يحصل حصر ما  
محمدة أعلاه من حدث عن راحة حركة محبته ان حكومة النجاشي بانتم  
السابقة لحكومة الوفد قد قررت اعتوه (سبها عدة) علاء معيشة جميع ما طفي  
المر ١٩٠٤ كما وافق على تعميم بدل المهين وذلك صرف جر إضافي من تكلف  
المعين فتره اضافية من مبالغ المعير الثميرة لأعضاء هذه المهين الهندسية  
و قررت خصم ربع علاوة العلاء من بدل التفتيش أي أنها حصلت فئات هذا التفتيش  
الى النصف تقريبا ويؤثر حكومة الوفد ربح عهد برونه عنه العلاء جميع  
ما طفي التوله وتلا ذلك القرار علاوة جرى لما سمي بالتفتيش (ويعلم منه أنه  
تيسر المعيشة عن جميع موصفي سواء) وكذا خرب أول من إعدته العلاء وذكر  
المر ١٩٠٤ أيضا، كما ألفت بدل التفتيش وأجنت محنة ما سمي ببدل التفتيش  
وهناك اعنى قليلا من هناك بدل التفتيش، ونسبها قررت أيضا خصم كل من  
الريادة في اعانة العلاء وعلاوة التفتيش بالتكامل من هذا البدل مما أدى الى اعانه  
من الناحية الفعلية (بعض موصية الاخذ بتشمال لما يعطى باليمين) وقد  
سواء التفتيش في عهد لأول عدليه راحة بين جميع ما بدد بدد مدد  
كسبي ومهندس كل منهما خصصت على امر حرة الخدمة والتفتيش على

٩٥ حقه وكل مهنة يحضر على اعنه العلاء الي مبلغ منزوح وله ثلاثة  
أولاً .. وثلاث قبل التيسير ويعدده كالاتي:

الموصف المكتبي قبل التيسير الوقت ١٩,٥ - ٤٥ + بدل نقيش صفر  
= المجموع ٣١,٥ ج

المهندس قبل التيسير ١٩,٥ + ١٢ + ٦ - ٣ علاء = ٣٤,٥ ج  
الموظف المكتبي بعد التيسير ٢٥ + ٦ + ٦ = المجموع صفر = المجموع  
٣٧ ج

المهندس بعد التيسير ٢٥ - ١٢ + ٦ = ١٩ ج يسير ٣٥ علاء = المجموع  
٣٧ ج

أي أن الموظف الكتابي ارتفع ماله بمقدار ٥٥ ج بينما لم يرتفع دخل  
المهندس إلا بمقدار ٢,٥ ج كما أن دخل المهندس قد تساوى بعد التيسير مع  
دخل الموظف الكتابي بعد ان كان يريد عليه قبل التيسير بمقدار ٢ جنيهات.

وقد أدى هذا بضيعة محار إلى نشره نازء أعضاء النقابة فقامت حركة احباء  
لجنة مدووس المصالح والشركات، وكان اول تحرك ناجح لها هو عقد جمعية  
عمومية غير عادية يوم ١٣/١٠/٥٠ أصدرت القرارات التي أعيدتها اللجنة،  
وشخص في المصالح بصرف من التخصص دون خصومات ومنحه جميع  
أعضاء النقابة، والمطالبة في الوقت نفسه بعباده صروف بذل النقيش دون  
خصومات، وكذلك عاده صروف لأجر الإصافي وصحيح وصنع المهندسين  
بنسبة سطونف لأخرى وثلاث بحدود حد أقصى من السواب الترفيه من رجه  
إلى درجه أعلى (وفي هذا سار من المطلب الأصلي وهو كادر رجال لبلده  
والقضاء) وينتو أن للحظة ان من الجمع بين بنني تخصص والتفقيش لا  
يستدعي لإصرار على كادر اسبابه والقضاء و ذلكم محبب حدود قصوى لمن  
"الرسود" في الدرجات من الماسمه حتى لأربعة وده في القرارات ابصر  
على مجلس الشقيه تقديم هذه المطالبات دون تأخير، عبر من لأجماع مقطوع



العدد ٢٣ يوما لإمتهال الحكومة لإجابه المطلب ويعود للاعتقاد مرة أخرى يوم ٥٠/١١/٤، دون دعوة أخرى، لتقرير الالتزام على ضوء ما يتحقق من المطالبات - أصدرت اللجنة بعد ذلك مشورها للأور المؤرخ بـ ٥٠/١٠/٢٥ وبه صراحة من تصرف حكومة الوفاق التي لم يكن أحد يتوقع منها ذلك بلعاء سبل للفتيش، ثم اقرار برر التخصيص بـ لاء عنه، ثم العاء بذل التخصيص وذلك عن طريق خصم الزيادة في عاهه العلاء وعلاوة التسيير منه كم سبب التوضيح، وذكر بالمشور ان اللجنة اعادت مطالعته لتشرح العس الذي يحق بالأعضاء ببيعة بما قررته الحكومة وسنك لتوقيع عليها من أكثر عدد منهم قبل انعقاد الجمعية العمومية غير العادية المقرر عقدها يوم ٥٠/١١/٤، وأن الأعضاء مدعوون لتبنيه عقب لاجتماع يرفع المظلمة إلى رفعة الشكر برئاسة الحكومة

ويذكر ما حثب في اجتماع ١١/٤ هو ان القراحت 'حفي الشربف' (وكان وثبتت عصوا بمجلس النقطة كما اصبح مقررا للجنة المالية بمجلس النواب التي اقرب برر التخصيص) تحدث موضحا ان وزارة المالية قد اخطأت في تفسير قرار اللجنة مما ترتب عليه خصم زيادة اعانة العلاء وعلاوة التسيير من البذل وهو ما الحق الصبرر بأعضاء النقابة، وأن مهينة بين مسعاده النقيب ورفعة رئيس الورراء سوف تنهي الموضوع وفقا لما يريه الأعضاء وتحدث بعدد صبري اكردي' بك لينقل رسالة من "عثمان محرم باشا وزير الأشغال (النقيب السابق) يطلب فيها مهلة شهر لاتمام بحث مطالب أعضاء النقابة بغية تحقيقهم، وللاعضاء ان ينصرفو كبقما يشعرون إذا لم تحقق مطالبهم خلال هذه الشهر عرض النقيب - كم هو متوقع اقترح تأخير الاجتماع إلى ١١/٣٠ ورفض الحاضرون وطسوا فتح باب المناقشة، وراعهم المدوررات أصدرت أغلبية المحاسبين موبده بالأغلبية المسحقة من الحاضرين على عدم التجيز، فعاد النقيب تكا - ر اقترحه وعاد الجمعية إلى رفض الاقتراح فانسحب النقيب ومعه أعضاء المجيئ وكتب "شؤون المهندسين قد جسد به" "موقف مسدود وأوصحت

مثل هـ انتصرف او حتى احواء المطلق للاستقلالة بحث أن يعاليل بس ين اصر  
 الاجتماع برئاسة اكبر الاعضاء ساء وفي حالة لاستقاله أن بحر عصاء مجلس  
 لشعب محل مجلس القابة حتى بعد انتخاب المجلس الجديد وقد رس الجلسة فعلا  
 اكبر الاعضاء ساء واستمرت الجمعية في مناقشة لموقفه واستقر الرأي على  
 قبول التناجيل بثلاثة شروط: ادية جميع المطالب؛ عداد استقلالات موفقة تقدم  
 بشكل جماعي للحكومة يوم ١١/٣ لئلا لم تتحقق المطالب؛ اشراك لجنة مدعوي  
 للمصالح والشركات مع مجلس القابة في السعي لتحقيق المطالب. بعدئذ عاد  
 للنقيب يشكر المهندسين على قبولهم لتناجيل وأعلن انتهاء الاجتماع قبل نظير  
 باقي القرارات المتعلقة بالبحر في معاضات مع اندد الصعاب لإبره عفا  
 للعمل المشترك؛ وبشروط احتساب منه حكمة مهني الشركات في حالة الحد فهم  
 للعمل بالحكومة؛ وصروره أحد مواهقه التندبة مستق عفا العاقد مع البحراء  
 لأجانب.

تميز العدد الأول من شئون المهندسين بدراسات قيمة تتضمن أرقام  
 ورسومات بيانية بوضوح بجلاء الفارق بين تدرج محل المهندس على مدى ٣٤ سنة  
 ومدى تذبذب إلى حوالي نصف من سرح محل بصيرته من رجال النيابة أو  
 القضاء؛ وكذلك مقاربات رقمية معتد؛ كنف إحداه المقربة التي أوردها  
 علاء نوصيح مدى العجز الذي اصاب أعضاء النقابة نتيجة قرارات حكومة  
 الوفد، مع استعجب من أن يصدر ذلك عن حكومة الوفد التي من المقرر فيها  
 لاهتمام بالمطالب العادلة محض طوائف المجتمع ومن الطريف أنه قد نصر  
 غلاف هذا العدد داخل طر برر صر التصريح الذي صر عن "عثمان محرم"  
 باشا في حفر شدي أهم في ١٩٢٦ عفا انتخابه في المهندسين (التصريح  
 كن مقولا عن النشرة الهندسية) يؤكد فيه اقتناعه الكامل بأن من حق المهندس  
 أن يتساوى على الأقل بظيرة القاضي، ونلا ذلك داخل العدد، ودخل اطر برر  
 أيضا، خطاب مفتوح من لجنة مدعوي المصالح والشركات تذكر معاليه بكلمته

المثورة هذه التي لم يتمكن وهو خروج الحكم من اربع الحكومة بهـ . وان  
الفرصة، وقد آتت إليه مقتيد الحكم، أصبحت ساحة تنفيذ رغبته في تصفية  
لمائة المهندسين؟

صدر عن مجلس الوزراء بحسب ١٦ / ١٠ - ١٠ قرار بشأن تعيين ما  
يخصص من ثلث التخصيص للمهندسين، وبكيفية يمكن مرصداً ووصفها "اشنور" بأنه  
لم يأت بحسب عدم كسب، وسرقت مجلس التفتيش في حفظ عصاة النظام من  
قوى الموضوع بتحديد موعد الجمعية العمومية من ٣٠ / ١٠ إلى ١٦ / ١١ بحسب إخراج  
الوقت لكي تحقق الحكومة مطالب المهندسين كما أنه وبجانب ذلك مرء أخرى  
أنه عد الدير اطبة معاً استدعى استذكر ثنول المهندسين

طلبت لجنة مدوبي المصالح والشركات من القريب تعثله في لجنة  
الاتصال بالحكومة تسعى من أجل تحقيق المطالب ولكن القريب هذا بالتخي عن  
هذه المهمة إذا اصررت اللجنة على هذا الطلب (ثم يحد القريب في اعتباره أن  
مؤلفه هذا إنما يمثل تخلياً سلفاً لقرار الجمعية العمومية) وتصل القريب مع  
لجنة من جنداره مع وزير المالية يوم ١٢ / ١٠ وبعد انقضاء حصص الوزير موفقت  
"حكومة من هذا" أنه ضلعه بطلب زيادة رتبة في حكومة يرى أن يحل في  
بكنه لجنة وخدمة بهـ ركن عدم سوف يصف بمصداً بعد ١٠ مع لجنة  
الحواف و١٠ فانه يصف لعدم مكان حدة مصداً للمهندسين لأنه مع مطالب  
غيرهم من الطوائف سوف يسب ردى ولا يحد من حواسه ناقضت ثنول  
المهندسين موضوع اوراق الميرتية بين مصالح وعاداً لا يقرض حكومة  
المنصب مراتب تصاعدية وغيرها من التصرف التي حث وقت فرصها أو رفع  
فما هو موجود منها حتى يمكنها انصاف جميع طوائف الموظفين، فـ  
اشنور" من عتب هذه لا يحد من عن صحاده "١٠ - ١٠ ف ان كانت بوب مطالب  
المهندسين بالتمسك مع رجال السنة وتقصاء حبة ١٩٤١ (كان الرجل تـ ١٠ من



**والاحتجاج على تأخر الحكومة في حل قضية المهندسين.** وبمستورده القرار في طرح نواحي الحكومة تفصيلاً ويرى على ذلك القرار الحاسم بامتناع جميع أعضاء النقابة عن العمل لمدة ثلاثة أيام ابتداء من ١٢، ١٣، ١٤ احتجاجاً على تأخير إجابة المطالبين ولاعناء على الحقوق التي سبق أن سمحت بها الحكومات السابقة (بدل التعويض)، مع موافقة الاجتماع يومياً بالمعنى نفسه، على أن يجمع مهندسو الأقاليم بمقر الجمعية الفرعية كل أقليم، ومع استثناء مهندسي محطات المجاري والمياه والإدارة والصيانة والتفتيش والحركة بالوابورات. حرصاً على مصالح الجمهور قام بذلك ثلث من حضر فواتر نقاباً رأي مجلس النقابة بالموافقة على القرارات فيما عدا الامتناع عن العمل حدثت صحة كبيرة السجدة على أثرها أعضاء مجلس إدارة النقابة وعاد المحضر من المجلس ونولي لثلاثة من حضر فواتر رئاسة الجمعية وأبعد الأعضاء بل مجلس النقابة - مع عدم موافقته على القرارات - سيؤجل إبلاغها بالحكومة (ويبدو أن فكرة تقديم الاستقالات لم تنجح واستعصر عنها بالامتناع عن العمل لفترة محدودة).

كان الموضوع الأساسي للمجلس الثاني من النقابة هو وصف ما حدث في الاجتماع ٢٠١١ وفي الأيام التالية لم طرح بكتفه عقد قرار الامتناع عن العمل كالاتي وأعلن مهندسو القاهرة لاجتماع يومى بدار النقابة، كما فعل ذلك مهندسو الإكسبيريه ومهندسو الأقاليم وغيرها لإكسبيريه بشهرات ثلث من كبار المهندسين هم 'حسن شافعي' بك و'عبد الحميد رفعت' بك من مجلس النقابة (وقد كان موفقيهم هو 'المستأجر' الذي لا يعي القاعده)، وكذلك 'شرك' رئيس اتحاد القوس والصناعات، ورئيس رابطة مصر حديثاً، ومندوبين عن رابطة الهندسة الطبيعية العرب وكتاب هناك صالات بمسرحه شقوبيا وتحت إشراف دكتور الأقاليم والقاهرة مدعج البرج المعنوية ولم يشهد عن الاجتماع في تنفيذ القرار - كما هو متوقع إلا لفته من كبار المهندسين - صرحت عن نية معنوية للمصالح والشركات بديلات يومية نشرت الصحف أخباراً لأول مرة وعقدت ورشة العمل مع المهندسين السابقين

وكللت أهداف هذه الجيئات هي تقوية عريضة الأعضاء وشرح مبررات الحركة  
نقري للعلم وتذكيره بأنه سيق لأعضاء نقابة أن يتبعوا عن العمل لمدة أربعة  
أيام اعتبار من ١٠/٥٠ ولم يعودوا إلا بعد وعود قاطعة بأن مطالبهم موقف  
تجانب، وأنهم اضطرو للعودة للامتناع عن العمل مرة أخرى بعد أن حدثتهم  
الحكومة وشكر الصحافة على موقفها الداعم لمطالب المهندسين. وخص البيان  
الثالث م - ر في المقابلة التي تمت بين عثمان محرم" باش وبين وزير الأشغال  
ومستويين من لجنة مندوبي المصالح والشركات في يوم ١٢/١٤، ٥٠ وهو اليوم  
الأخير للحركة، والوارد بيده نائبه التالي

- "عثمان محرم" باش بيده في صحف يوم ١٢/١٤، قرر أعضاء  
النقابة بعدد يقارب مئتين منهم لمقابلة معديه وحقق من "الشؤون" أهم ما دار  
من حول أسباب المعاملة بعرض من الطرفين معبالي الوزير ينتسب على  
المهندسين بسبب امتناعهم عن العمل، وأنهم يسمون عاون على معالونه بسبب  
تدبيره مطالب المهندسين ونجح الزميل تادرس سنبل في تصوير شعور  
المهندسين إذ قال لمعاليه "إن المهندسين جميعا يعثرونهم والذهب الحريص على  
مصالحهم أكثر من أنفسهم وقد وصعوا ثقتهم في معاليتكم قبل أن يكون الحكم  
بيدكم. ومال المهندسون يذكرون لمعاليتكم مواقفكم المشكورة في محاولة  
إقناع رجال الحكومة السابفة بمطالب المهندسين العادية. وإنه لم يؤول  
المهندسين يا والد المهندسين أن تسمى تلك المطالب التي ياديتكم بذاتها. ولد  
لم يجد المهندسون مفر من الامتناع عن العمل تسجيلا لاحتجاجهم. وها هم قد  
جاءوا إلى والدهم. راجين مداركة الموقف وأجبية مطالب المهندسين قبل أن  
تتطور الأمور على غير ما يريد جميعا". وقد رد معاليه بأنه لم ولن يسي مطالب  
المهندسين، والسنة سئل التخصص فقد تم اعدة معظم المصالح التي خصصت منه  
أما النسبة للكادر فقد كرر معالته موضوع أنه؛ ضامه من الموظفين التي تطلب  
إصلاحا وتعديلا لرواتبهم، الأمر الذي دعا الحكومة إلى السروح في وضع كادر عام

جذب أغلب الرأي العام به، لأسر التي دأبوا معه عصف مصائبه التراتبي اقروا مطالب خاصة بحقوق حيوانا موقفة بعض مصروف (بالخط - هذه هي الشحنة نصها التي كان يرسله وزير المالية في حكومة الخراشي' شاف) وهب بأمره حدد للتدوين ولما اعتمدتم مليون جنيه لدرجات المدرسين ولم بطائيوهم بان ينتظروا الكادر العام؟ فر - انورير - ذلك ان لم يكن مقعدا به برحو ان يكون واحد في ١ من المهندسين - بيت لم يشر خاف الزعينة في اصفاء المدرسين بن ضرورة اقتضتها سياسة الحكومة الشعبية في التوسع في التعليم، ولا شك ان التوسع في المشروعات الهندسية في المسير القادمة سيؤدي الى هذه النتيجة نفسها بين المهندسين ودار المهندسين ومن يصرف في صواب - انك - ١٩٥١ صر فمن ضمن - مسوا في سكون - ١ فر - الو - انتم بكم بشر في ان الكادر سيصدر خلال هذه الدورة الترتيبية وان ثم مبرر المهندسين في هذا الكادر فيسكبون على قدم المساواة مع رجال القضاة، ثم رسد به سوف يدرس الكادر الجديد مع الخدمة وان لم يحق معاكم فلكم ان يفتوا ما سئم من، وقد كان رد المهندسين حذر - انهم سوف يفتون هذه التمسير بحدود المستطوره بمراتبهم لكي يحددوا ما يرون من قرار ان يسموا

وفي اليوم السابق لهذه الجمعية صرح القبط 'عبد القوي حمد باشا جوبدة لاهم بصريحا استقرازيا مضمونه ان مهندسين كثر من ححو العفل ولكن لا لجمعوا وكانوا عاصيين شئ من شئ انهمه بصر في بصره لا يقبلون على مقسمهم وهم فر - ي - و - فهو برحو بن بسمه - الجمهور معهد - جاعهم على موقعهم الحالي، ثم دعا احواله لمفسير الى صو - العفل يفتوا - الى عملاتهم بعد ان عبروا عن غضبهم بطل الجمهور الى جانبهم وعصف على قاصيهم وف - بفتب السور - ان التصريح بهذه وقالت انه يجب مناقشته في الجمعية العمومية القادمة، كما شررت - حجاب شرب - عليه عن هذه المهندسين - (اسكرية

١- يبين أن أعضاء النقابة قد عدوا إلى عمر بعد مهاء الأيام الثلاثة التي  
حدوها بغيره لاستداعه وليس في جعبتهم سوى الايمان المنظمة التي أنشأها  
عشاق حرم 'هش.'

٢- جبر لإثارة هذا إلى أن نشاط لجنة منسوبي المصالح والشركات  
وتشؤون المهندسين" لم يقتصر على مجال المطالب الاقتصادية وإنما شمل  
موضوعات نقابية مهمة أخرى من أهمها اتحد انشيد لمستشار النقابة القانوني  
'العثماني' باشا الذي كان يعني بقاوى من شأنها أن تجعل من الجمعية العمومية  
محتسبا حذوليا لا يجوز فيه بحث المطالب الاقتصادية؛ كما ألقى بانه لا يجوز  
للنقابة التفاوض بشأن عقد العمل المشترك إلا بعد حصول قانون به؛ وبانه ليس من  
سبب النقابة سحب التوكوى فتى حر- نها من اعصائها وغير ذلك من الترهات وقد  
استغرب هذه القباوى محسن شعبه انهيمه انكهربائيه فزنت على سعادته ر-  
طابوها ومصيب هذا جميع لاجاءته وشرفته انشوي كما شمل نشاط اللجنة والتشوي  
نقد "مجلة المهندسين" والمطالبه بتحويلها من مجلة عميه صحبه إلى مجلة نقابية  
مخدم أعضاء النقابة واهتمب المتنوع بموضوع مشروع إنشاء مبنى خاص بالنقابة  
ولتخذت كثيرا من الاجراءات التي اتخذها مجلس النقابة تشبه وأخير رئيس اخر  
توسمت اللجنة والمسنون في خمس شفهي تلك نقابة فرع الإسكندرية لاعمال  
والفهم نقابيا المهندسين وراى المتنوع أنه يصلح أن يكون القصب الجديد ويجدر  
بأعضاء النقابة اتحابه في تحديث ٥٠/١٢/٢٩ فأجرت معه حوارا شرح فيه  
برأيه وموقفه من القصب التي بعد أعضاء النقابة وكان بشك مثليه رعاية مفيدة  
له قبل يوم الانتخابات.

٣- سميت الورقة الأخيرة من العدد الثاني من المتنوع اقتراحا بقرارات الجمعية  
العمومية العادية المحدد لها يوم ٥٠/١٢/٢٩ وقد كانت صيغة القرارات محكمة  
وتداول الموضوعات الآتية:



**أولاً: فيما يخص مطالب المهندسين** لاحتجاج الشديد على عدم المساجاة  
الحكومة للمطالب؛ الامتناع عن العمل امتناعاً تاملاً بعد مواعيد جمعيته العمومية  
شهر عادية تعقد يوم ١٦/٣/٥١ كما أن الحكومة قد اتخذت خطوات جبه  
الإصدار الكاثر الذي يصع المهندسين على هم أنفسهم مع القصد؛ إشهاد الرأي  
العام على أن أعضاء النقابة أمهت الحكومة بما فيه الحقيقة ونحتمس الحكومة  
ممنولية ما سوف يقومون به؛ العمل منكرات على تنظيم الامتناع عن العمل ودعوة  
ممنوبي المصالح والمركبات للاندماج بحصول الاحتجاجات التي سوف تعقد لهذا  
الغرض؛ تكليف النقابة بحماية عضويتها عن أي ضرر قد يلق بها بسببها تعقد  
قرارات الجمعية العمومية.

**ثانياً، فيما يخص عقد العمل المشترك** سلف بعه من مجلس النقابة يتصل  
إليه بعض مهتسي المركبات بسحب شواهد في المفاوضات المتشعبة مع انضمام  
الهندسات على أساس عقد العمل المشترك الذي أقرته الجمعية العمومية في  
١٩٤٨ وعرض نتيجة المفاوضات على الجمعية العمومية عبر اجتماعه يوم  
١٦/٣/٥١.

**ثالثاً، فيما يخص المنشور القانوني** بكون تعيين المسسشار القانوني  
بالانتخاب من الجمعية العمومية؛ خبر عدم "فتح السندي" بـ مسسشار، ببقائه  
عن مدة ١٩٥١.

**رابعاً فيما يخص مبنى النقابة** على مسكرير النقابة عمل تقرير مفصل عن  
الخطوات التي اتخذت وعلى مجلس النقابة حديثاً سببته بالنسبة بتصميم وتجهيز  
واستغلال وتسيير الموير المتعددة وإعداد تقرير سنوي يمتد بمجته المهندسين قبل  
١٥/٣/٥١ لإتاحة العرض للأعضاء لدراسة حيث أحتم مع الجمعية العمومية غير  
العادية في ١٦/٣/٥١، ومن ثم اتحادها بقراره من قرارات بشأنه فهي هذا  
الاجتماع

خامساً: فيما يخص مجلة المهندسين تتاح الجمعية العمومية سنوياً هيئة تحرير المجلة مصر يتطوعون ويتقدمون للتسجيل على هذا الأساس وبحيث تضم الهيئة أعضاء من جميع فئات المهندسين، وتختار الهيئة مرسلتي المجلة في الجهات المختصة، وتحدد أهداف المجلة بحسبة أهداف نصب جميعها في خدمة العمل النقابي، مشيئة تمام لأهداف سابقها (النزود الهندسية)، وتحتوي وسيلة للإشراف المؤقت على تحرير المجلة بحيث التحال هيئة التحرير في اجتماع ٦/٣/٥٠ وذلك تتكبد بحده من سكرتيري الشعب للخدمة وحده أعضاء من لجنة مدبري المصالح والشركات

سادساً: فيما يخص تمثيل خريجي الهندسة التطبيقية الطيب في مجالس النقابة اقترح دعوة واحد منهم في كل اجتماع لأي مجلس شعبة أو مجلس النقابة حتى إتمام لأجرائات النقابة بشأن هذا الموضوع

سابعاً: فيما يخص تصريح النقيب لحريدة الأهرام في ١٣/١٢/٥٠ استذكر هذا التصريح والاحتجاج عليه لمخالفة رغبات وقرارات الجمعية العمومية

ثم يمكن معرفة ما تم في اجتماع الجمعية العمومية يوم ١٢/٢٩/٥٠ وما بعدها بعدم العثور على أي مستندات بعد عدد ١٢/٢٥/٥٠ من "الشئون"، ولا يذكر المرسل "فوزي حليمي" أو أحد غيره تطورات لأحداث في هذا التاريخ اليعيد، ولكن المؤكد أن جميعاً أنه لم يصدر حتى الآن كادر خاص لأعضاء النقابة يمثل كادر النيابة والقصاص كما لم يبرم عقد عمل مشترك مع اتحاد المصانع للمصالح أعضاء النقابة وليس من المؤكد أن كانت الحركة قد توقفت بالمسكنة القدييه كما حدث لحركة التسييه أو لا

## ١١. تقييم حركة ١٩٥٠:

- لا شك أن هذه الحركة كانت امتداداً لحركة ١٩٤٧، وفي تعبير المطالب الاقتصادية بعض الشيء. ولكن ظل المطلبان الأساسيان هي نهاية

المطاف هما كادر شبيه يكادر رجاء النيابة والقضاء بالنسبة لموظفي الحكومة،  
وعقد عمل مشترك لموظفي الشركات ووفقا للصياغات التي وضعتها اللجان  
النقابية السابقة وكان اسود العمل الأسس هما بضرة نقابية، ولجنة مندوبي  
المصالح والشركات ولجان الأقاليم وقد بنت قيادة الحركة للحيدة على ما سبق  
بأنه من جهه في رفع وعي أعضاء النقابة عن حيث محصورة بمقرطه النقابيه،  
وحق لأعضاء في منافسة المسار القوميه، وتأكيد وحدة صفوفهم وواصب تثبت  
هذا الوعي وجني ثمر النجاح في موضوعي للمسائل القومية ووحده الصفوف مع  
مقرطه النقابه فقد كان النجاح فيها محدودا كما هو واضح من الاستعراض  
المتقدم.

رسم كيان الفرق الاساسي بين الظروف التي حاصبت سحر كبير هو وجود  
حكومة "النحاس" باشا بدلا من حكومة "شقرانسي" باشا، والأولى ذات ميل شيكلا  
من أشكال "المنافس بين ضيق من الضيق بيداً من البرجوازية الوسطى والصغيرة  
وبنتهي بالعمال والعاملين يوم كانت الحكومة المنبثقة تمثل الطبقة البرجوازية وبقائه  
صديقه الإقطاعيين والبنائين كان هدالب هامش أكثر من التيمورية يعكس الحكومة  
الجديدة من شخص الطرف عن حدوث المذبح عن العمل ويجعل "عشاق محرم باشا  
حزب يصدر برغم هذا لأبعد عى "تظهور مظهر الرأعي بجمع طوعا وبغيره الموظفين  
والحفاظ لتعهد بالصفوف "المهندسين"، بل بمعاذ في ذلك إلى حد القسم "كشرفه" أنه  
سيلزم بعهد للمهندسين (بديل بنت بصر بصف ودر حوار "عند المجدد  
بدر" باشا وزير المالية بدورة نسبه، والذي كان وكبير العبد وقتئذ على  
امتداد فكره عمل كادر خاص بالمهندسين يسوبهم برجال أسامة والقضاء استعد  
ناب) وسبق أن كتب أنه كان هناك ما ثوري وطني في عهد الحكومة المنبثقة،  
وقد استمر هذا المسار في عهد حكومة الوفد واصف بأنه عصر التزام حزب  
الوفد وحكومته بقدر كبير من الديمقراطية مما اتاح لأعضاء النقابة فرص أكبر  
للتحرك

معتبرات الحركة الأخيرة - قبلها كنت قد اكتسبت خبرة كبيرة من  
 انصر السور - وبها وصف مجاز لعصر نفسي ينحصر المصطلح بوضع  
 صلاحات الجمعية العمومية تشمل موضوعات حيز انتشار السور لتفدية  
 وتحول محلة المهندس إلى محلة تدبيرة واتحاد فيه تحريرها من محسرين  
 منطوقين، والرفاهية على كل ما يتعلق بتعنى الجيد لبقائه؛ كما أنها نجحت في  
 عقد عدد جمعيات عمومية غير عانة مراعى لغاياته السبي لآل - أن يكونوا قد  
 واجهوها من مجلس التدبيرة

في التطور الذي حدث في سبب نفس، ضمن موضوعات "الثقور"  
 برسات رفيعة بغية توضيح الفرق في الكبرياء في كثر انبائه والقضاء والكادر  
 الذي يطبق على المهندس ولكن كان خصص نشر محاضرات حساب محالين  
 الشعب والتفانية والهدوء عليها، وبسور ان التصرف به يسمح بذلك بسبب ارباحهم  
 المشورة بالموضوعات، وحكم القوم في مجلس التدبيرة من الاخراج كمال بنفسه  
 بعض نسبتي كثر من أوجه الاختلاف بين لخرس بعد طبيب في بعض  
 الحصاد الحمد جيري فقد كان خطب تحركه لتأدية ما يستحق المنطق العلمي  
 للتدبير واثراء الحماسية للتحرير ولكن لا يجد إلى تدبير، الذي كتب بسببه  
 البرجوارتي، وهم مجاهدة الموظف بما يجاني الواقع والذي يحده مثلاً في وصف  
 "الثقور" لاجتماع ١٧/١١ بأنه أبرز رجولة المهندسين (وفي هذا استهله  
 بأرميات ثلاثي شريك في "الاجتماع") - وحده في محضرات تعجالة المبالغ  
 فيها، والتي تحدي الجمعية، التي ورثت حضرة ثاجر تدريس مسئلة الذي التاء  
 خلال المقاميه مع عمال محرم بسا يوم ١٧/١١، في ربات هذا الأسلوب لا  
 بعد من أنه قد يعطي انطباعاً حضائياً بالاعتراف الرفيع قد تبين موقف الحكومة.

- والملاحظ أن تفكير قيادة الحركة اتجه إلى طلبين من الفضل أولهم  
 تقديم سفالات عربية بشكل جماعي رئيس ثوراء، وتثبيته الامتناع عن العمل  
 لفترة محدودة ولا تكرار الامتناع مريين حد في فترة من ١/١ إلى ٥/١/٤

في احدى اربعة ايام (و لا يوجد تفصيل عند حدث جاز هذه الفترة وإنما جاء ذكرها عرضاً في الجلس الثاني الذي صدر به بحه عدوي للمصالح والشركات خلال المرة الثانية من الامتداح) وكذا هذه الفترة الثانية، والسوق ترحب فيما تقدم، في الفترة من ١٢/١٢ إلى ١٤/١٢/٥٠

وقد وصح فيما تقدم أن فكرة الامتداح لم يمكن تطبيقها وقد تغير التكتيك إلى الجوء لفكرة الامتداح المخصوص عن شعور ومن بجانب هذا التفكير هو الدور في الحرية على نطاق محو حتى يمكن الاستفادة من هذا الحدث من أعضاء نفعها عند دخولهم لعمركه لقصه الامتداح حتى يجد المصائب وقد كانت هناك نواح ايجابية كثيرة في تجربة المرة الثانية للامتداح، منها: الاحتجاج يوم بمعاريف النفاية بالهزة و قد تم نقل الاعضاء عن رؤساء استصالح وبأثرهم السلمي، وتعدد الروح المعنوية التي بدت عن الاحساس بقوة بشيخه الصالح؛ وأصدر بذلك تشرح سري بعدم عدمه المصائب وبطي الحكومة مما يكسب الحركة المعتد للراي لعدم معه وهو راعهم وسببهم مهمسي العرفي لعدمه من الاضرار في الامتداح حرص على مصائب لجه هذا وبشأنه كسب المزيد من سييد الراي لعدم وتوقع به من كل هاتك خضاء و صبحه جاز تنفيذ الامتداح ولكن من صلبيات تجربة الامتداح المحدود المتكرر هو أن الحكومة يمكنها تحمى سائح بوقف العمل بمراتب قصيره فلا صاحب شعور ومن ثم بولم خصاص بذي اعضاء ائفاده قد يحتمل من لاصف عبيهم الجوء بتمهيد الحاسه وهو الامتداح حتى تجذب المصائب وتلاصق لا تمنعف الذكره بما حدث في الاجتماع القاعدي للجمعية العمومية يوم ٢٩ ١٢ ٥٠، ولا في الاجتماع غير القاعدي الذي كان من المستوى عهده يوم ١٦ ١٢ ٥١ كما لا توجد اي مستندات تتضمن الاحداث بعد تاريخ العدد الثاني من الشؤون الصادر في ٢٥ ١٢ ٥٠

ولما تكرر ما حدث خلال تجربه سني ١٩٤١/١٨ من وقوف مجلس النفاية صراحة وبشكل مستمر مع الحكومة ضد اعضاء الشفعة وروح ذلك بالموقف للحيث يجب في حصره حربه الامر في فترة الامتداح على العمل في اي لاي

فيه لأمنه وسنحتى الر في العلم على وجوده لصيد سر تدرج هم - يعو -  
 إلى ص: بهم حرص على الاحتفاظ بحفظ أحدهم معهم ' كذا - م -  
 قد حدث في اجتماع الجمعية لعموميه لآديه - في المظفر الأسس، وهذا  
 كادر شبيه بذكر رجال آديته، الفصاء مهندسي الجثومة وعف عمر مسر -  
 مهندسي الشراك تم سحق في ي وقت حتى ذبحه كل هذا بعض بنت التي  
 النتائج للمنافه نفسها وهي ان تعر بصر لبقية ترجعية محاسن الشعب  
 ومجلس الشفاه ولا سيما في المجلس لآخر وهو المظهر قطب في القصة  
 كان السبب في فس التوهين بتعمل لثقافي إلى بهية ماحقة. وكذا قد يرجع في  
 اسهية إلى القدر المحدودة لأعضاء القفافة بوصفهم من تبرجواريه  
 الصغيرة - لاستعاب المعايير الثورية في عقت متوفرة يد في دست الزمن  
 البعد، وبالتالي عدم قدرتهم على المثيرة في لتمام لأعمل انشوره التي تسود  
 إلى نجاحهم في تحقيق هدفهم وفق ما كان يعتقد وقتها من ان اسوعي والخص  
 الثوري العثير هما الشرطان اللزمان لنجاح

وبالإضافة لذلك كانت هناك الصعوبات الموضوعية من شنت لأعضاء  
 في أماكن عمل متعددة وفي أماكن مقيدة على اتساع أتممته ومن ان قانون  
 إنشاء القصة بحول بين بعض صغارهم وهم الأكثر احتمالا - يكرم على قدر  
 من انشوره من تكوين الاعطية دخل محاسن الشعب ومجلس اسقيه

تم في ٢٩ ديسمبر ٢٠٠٤

# حول نشأة الحركة الشيوعية بين المهندسين المصريين

## م. سعد الطويل

أولاً: نود أن حتى التفرغ المقدم هو كمر مهم في المسألة قد قد صورته هذه الدراسة بعد إنشاء حصص خلال السنوات ١٩٤٧-١٩٤٨، وفي مشاركتها يمكن شطوط وفعال لتعاقب كما عرضت بفترة تتيه بمشارك فيها بتخصصه وإليه كان الفريق الآخر من تدرس سيرة في المحرك الأماسي به وفي هذا المجال نود أن نود في فريق تدرس من حيث لم يجد عن شطوط اماسي حتى بعد انحداد عمر التنظيم المباشر ولا امك بوقتها بهذا، وإن كانت أحواله في بعض السنين مع من يستعد من تنظيمه من م. بعد توجيه صيرورة ملاحقه له من تومس ماسي، ونعمت سقوط العبد الاماسي لتنظيم في منتصف عام ١٩٥٠

بعض من حسن الخطر حصر في كمال على مجموعته الكاملة بالمشورة الهندسية وكانت من أهم كليات ساطع السمو عير بين صفوف المهندسين في تلك الفترة. وهذا ساهم في ضغط التردد، وبعث في اسرعات سبيله، حيث نود مع ما قد يميز الكثير من توجه شطوط اماسي من جهة قد لم تقف في تلك المرحلة وقد يظهر الفرق بين الكفاء في بونيق بذلك. أحسن التوجيه بالذكاء الأحداث من عليها سبيل عمداً والأعماد على التود في المكنونه في مرحلة الأحداث، وحتى على انصاف ميب

ثانياً: سألنا هذا شيء من تفصيل عن خلفه العنصر في حركة الشيوعية في هذا سبيل في الصور على شكل المنصم الكفوى الماس في تلك المرحلة تطبيقاً لحظ لغات الوضعية السمهراضة، حتى هذا لحظ على شكل سمي

في أوائل عام ١٩٤٦، حرت بعض المناقشات بين وبين الرفيق 'مير  
 بصحي'، وكان رمي في السنة الثانية بكلية الهندسة، حيث توسم في 'لاستعد -  
 للانضمام للحركة الشيوعية، وسعاني لخصور التلوات والمحاضرات بدار الأند  
 العلمية وبعد انتهاء العام الدراسي، وبحرني في الكلية، ذهب وشقيقي 'مير  
 الطويل'، وكان مـ إل طالبا بكلية الطب، لدار الأبحاث العلمية حيث تلقا الرفيق  
 'جمال غالي'، وكان مسؤولا عن اللجنة في منظمة 'أسكرا'، وعفدا بعد معه  
 الاجتماع التطبيقي لأول لنا وكان هذا هو الانخماغ الأول والأخير معه، كما  
 كانت اليررد انوحده لدار لأحدث، قد أغقت الدارة، واعتقل 'جمال غالي' ضمن  
 المنهمير في قضية الشيوعية الكبرى في يوليو ١٩٤٦، في ورارة 'بسماعيل  
 صفي' التي عقدت خلالها 'تفاهية' 'صفي -عز' ولكن الاتصال بـ أعيد ميتـر  
 بمعرفه أحد الزوى الحزب - لأجانب - من 'أسكرا'

بعد ذلك انتقل بمدينة الإسكندرية حيث بدأ العمل بها، وبعد فترة استعد  
 الاتصال بالحركة حيث مضت مع أحد المتبعين بكلية العلوم بجامعة الإسكندرية،  
 الرفيق 'حسي كمال'، وحضرت بعض الاجتماعات العامة التي كانت 'إسكرا'  
 تعلمها هناك وكان عملي اهل مرة أخرى لذهره، فأعيد الاتصال ونظم في  
 مجموعة المتبعين في 'أسكرا' كنت تصم هذا تشكيليا، وصيب، ومهند، ومسؤولي  
 متفقد لا انكر تخصصه لأن واسكر أن الرفيق الذي أجرى معي لقاء احتراي قبل  
 محي العصبية كان المهندس الراحل 'صلاح جلال' (وكان صابط في سلاح  
 المهندسين)، الذي ورد تحديث عن نشاطه كثير، في تقرير الرفيق 'كمال فهمي'،  
 وخلال الشهور الثلاثة التي قضيتها في هذه الحنية، انشركت في توسع عمله  
 منصورات، كما شاركت مع عدد آخر من أعضاء الحركة في لاستعداد لمطبهه  
 التي كان من المقرر قدمه بمناسبة الذكرى الأولى لمصاهرة ٢١ فبراير ١٩٤٦،  
 وانتظر في ميدان التحرير (الاسم عليه وقتها) حتى نضم للمظاهرة العمالية الانية  
 من شير الحيمة وغيره من المناطق اعماله ولكن التوجس بجح في مع بحور



العمال إلى وسط مدينة القاهرة، وذلك صريحاً في توجيه الانتصارات لخدمة أهدافنا  
لا يسمح لنا قضاء عصفرة عن حسن تحرير وجهه فليس تعب الرحمة بين  
منظمي الحركة القومية ويذكر، ناعد انضمام من جديد في المنظمة الجديدة  
حدث.

وهنا صرت عضواً في لجنة خاصة بالمهندسين تتبع مركز تاريخ المتقنين حيث  
طبق خط البواب الوطنية للمهندسين حتى هو الحدث عنه بشكل رسمي أو فعلي.  
في جرد انضمام لأعضاء في مركز تاريخ فوبه تصمم العمال، الطلبة، والمتقنين،  
والفلاحين (أو لعلها كنت تسمى مركز تاريخ، لا أدري، فمعلوماتي عن التنظيم ككسر  
كانت محدودة في تلك الفترة)

وصمم لجنة المهندسين المرفوق كمثال فمهي وأرصد اسكندر، نسيب  
الطويل، وأمر عيسى، ودير وحسن عيسى، وأمر عيسى، عن عدم وجود الفريق  
الفردي حشفي ضمن أعضاء لجنة، وحسن عيسى، بأنه قريب تونس عوض السدي  
تتور حوله علامات استفهام وكان اعتراض "أمر" هو أنه هو أبسط قريبهم،  
وبالتالي كان من الممكن لأعضاء غيره عفا به المنطق، ولم يكن الفريق  
"صلاح حلال" ضمن أعضاء لجنة لمهندسين رغم أنه كان من أعضاء حشفي،  
و لأرجح أنه كان مبعثاً بالنظم المختص برحل الحشر، بذلك ضمن فكرة التنظيم  
الفردي بقوات الوطنية الممثلة فيه

أكدنا تطبيق هذا الخط في منظمه حشم في تلك الفترة، ذكر لي دعسوب  
رعيلاً مهندساً للانضمام للتنظيم، فحاشي أنه مساعد بممارسة النشاط انضمامي بين  
صفوف المهندسين، أما في الأمر مستصراً لي العمل مع العمال كما هم  
المستطرين في تنظيم شيوخه فهو على غير استعداد لذلك (والتفسير هذا المرفوق هو  
أن شقيق ذلك الرميل كان من قادة العمل في الإقاليده، أي بين الفلاحين وكان سنك  
يعرف بالبوحة الاسامي تشيوعيين) وقد طعنني بأنها نعم فقط بين المهندسين،  
فبين الانضمام للتنظيم!

ونطبقاً لهذا الحظ، كان النشاط الجماهيري للجنة المهندسين يتركز في العصر  
في العقيدة، وكانت الشجرة الهندسية تحت الإشراف للكثير لهذه اللجنة كما يتضح  
من تقرير الرفيق "كمال"، وقد كان قد عُثِرَ فيها فلكثير من المهندسين لآخرين،  
وكان ذلك من مظاهر نجاح في كسب العاضدين للحركة، وإن كنت لا أنكر أن  
جذب أحدًا من المهندسين بمعصوية التنظيم عن طريق النشاط العقائدي

يتبين من تقرير الرفيق "كمال" أن نشاطًا فكريًا عيبي بين المهندسين كان على  
شده خلال عام ١٩٤٧ وحتى قرب هبة أبريل ١٩٤٨، وكان يتكثف سبب مهم  
لأول هو الاستعداد لبدء حرب فلسطين الأولى التي حصرت بها الدول العربية،  
التي صاحبها جو هسبري معادًا لديمقراطية، سواء من جانب الحكومة أو  
الاجوان المسلمين وقد استجيب الأحكام العرفية التي فرضت بدءًا من ١٥ مايو  
١٩٤٨ بحجة قيام الحرب بصرية تحركات جماهيرية، وحاصه الحركة  
اشبهت به، حيث اعتقل كل من لم يوافق من قيادتها، وكذلك الرمن مُعْطَفَ كل من  
قبض عليه خلال أي عمر جماهيري. وبالمنع كان ذلك اثره ا مهم على النشاط في  
قيادة المهندسين حتى بين أولئك النشطين غير المنظمين في الحركة

والسبب الثاني وأهم توقف النشاط الفكري بين المهندسين في تلك الفترة  
كان ظهور وتطور أزمة "حنو" وقد بدأ هجوم النكتل الثوري بقيادة "شهيد عظيمه  
و"أنور عند المنك" على هذا الحظ في أواخر عام ١٩٤٧، وقد توقف الكثير من  
أوجه النشاط الجماهيري، خاصة بين صفوف المثقفين وغيرهم من فئات  
البرجوازية الصغيرة فقد اشغل التنظيم تحت قيادة الفكتلات المحسنة التي ظهرت  
بعد التكتل الثوري، ومن أهمها العمالية الثورية، وصوت المعارضة الخفية،  
وحو منظمة بلشفية (بحو م. ب. التي انصفت مكرًا إلى صور المعارضة)، وحو  
الحرب الشيوعي المصري (بحثم)، بالإضافة إلى القيادة السابقة من "حنو"، وهذا  
العمل الأعضاء (وإنه كثيره منهم من المثقفين والنشطين) في الصراع  
أسيولوجي، أي في الصراع الداخلي، وتوقف أغلب أشكال النشاط الجماهيري

واعتبر في هذا الصدد أن الجبوتي سنة ١٩٠٦ - أنتم هم بدأ، حيث عق مؤتمر  
 مباشر في واحد العدد واستمر عن قصد ليه في تنظيمهم، واستمر النقاش مع  
 القوادح المختلفة التي انتقدت عن حسن، وحدثوا إلى النقص المختلفة  
 ما أعضاء مشد وكبوا كثره، فقد منع عليهم في نشاط غير فلب  
 البرجورية الصغيرة، وحتى من النظم نظروا عدد بخصيص ٥٠ ٪ من  
 لأعضاء للعمل بين العمل وحتى الخيالات، الأخرى التي كانت تبرز على هـ  
 التغير، اضطرت تحت ضغط جماهير الأعضاء لتعدادا بتخصيص أغلب قواهم  
 للعمل في صعود الصفة العامة وهذا هو وقت الشد السيوحي بين الميسر  
 ابتداء من إبريل ١٩٠٨ وحتى نوفمبر ١٩٥٠ حيث بدأ التناقص من جديد بعد  
 اختيار اللجنة الرجعية لمصاحبه لحر فمضى وأخذت البلاد يمر بمرحلة من  
 لوزي، وبالصالح، رد لوف العاء معدده ١٩٣٦، والتقى في مؤتمر عام ١٩٠٩،  
 وتقرر لاتخاذ الأهداف الإمبريالية وبرجوازية الرأسمالية في جبهة  
 الصوء على هذه المرحلة، حيث من أوضح به كان الموجه جرائده ثم في  
 تافرس سبل، ومنه التناقص حدثت تلك المرحلة

أما به دلالة على توقف التناقص بين الميسر في فترة التناقص ع  
 لايبوتوحي في تحته، أي بين اواخر عام ١٩٤٨، وعام ١٩٤٩، أن النقابي  
 المنصهر تافرس سبل انقسم في في حد ذاته عام ١٩٤٩، صالبا على ان عزيمه  
 بعد العمال الذين يعملون في شركة لهسبه التي عمل بها في حي به لاق (وهو  
 من الأحياء العمالية المهمة في القاهرة ابانها) بحدوث تجزئه بصفة مضمرة في  
 مصفة بولاو في دس د والتي كانت هـ رعت جميع الأعضاء على المنصهر  
 العمالية المهمة في القاهرة والإسكندرية والمدينة الكبرى وكبوا هـ معبدا  
 كتلف ان من بين عمال الشركة التي اعلم بها (وكتب على اتصال مباشر بعد  
 محبوس منهم فقط في القسم الذي أرمه) شخص تؤيد فيه العمال النحاح في تحيد  
 لتحركه، وأن يكون هذا الشخص يعمل في حرقه بمرن ن يفقد به شخص هـ صالبا

تصنيع بعض الأدوات، أو القيام بعمل ما حتى يتعرف عليه بشكل صحيح ثم يسد في عملية تجنيده وبالطبع لم يمكن من مساعدته حيث كنت مكلف بأعمال على درجة عالية من السرية، ولم يكن من المسموح أن أتعرض لكشف أمرى بين العاملين بالشركة، فصلا عم يستغرقه هذه المهمة من وقت واحد.

أما في الفترة اللاحقة لقيام ثورة ٢٣ يونيو، فلا علم لي بأي نشاط مطم للثبوت عيين بين المهندسين كونه متبردا من البرجوارية الصغيرة، ولم أشرك في أي نشاط نقابي بعد خروجي من السجن في يناير ١٩٥٦، وحتى نوفمبر ١٩٥٩، تاريخ القبض عليّ من جديد.

وعلى أية حال فاعتبر المهندسين من بين هاتئ البرجوارية الصغيرة أمر إيه بظرو، صحيح أن لأغلبه العطى منهج بسمون لبعض البرجوارية الصغيرة بحكم أصولهم الطبقة، ومستوى معيشتهم الذي لا يختلف كثيرا عن الغالب الروسي من البرجوارية الصغيرة ولكنهم يسمون أنفسهم زبسين قبل مرحلة التغيرات الكبرى، القسم الأول مهندسو الحكومة، وكانت أغلبية هؤلاء من مهندسي السري، وهؤلاء يسمون كبار الملاك العقاريين ويحصلون لمك على الكثير من المكافآت والهدايا، ويربطون سياسيا إلى حد كبير بهذه الفئة من البرجوارية أما مهندسو الشركات - وجميعهم مملوكون للرسماليين فهم الآلة التي يستخدمها الرأسماليون عادة لغرض استغلالهم لعمال ويحصلون مقابل ذلك على رواتب مجزية نسبيا، ولديهم لأم في استطاع للمراتب العليا في الشركات، ومن ثم للحصول في صفوف البرجوارية الكبيرة والفئة الغنية بين صغارهم هي التي تربط بالعمال وترفض أن تكون أداة لاستغلالهم.

وبؤري جميع هذه لأوصاف التي صوغها الثعمر النضالي بسير صلوب للمهندسين، وهي النتيجة التي نأكد من خلال العرض التفصيلي الذي قدمه الرفيق كمال فهمي، المبني على حرره نصائ شوق قدم به عدد غير قليل من الرفاق، في

ظروف جرى غلبه في مرحله من ثوري وطني - ديمقراطي خلال السنوات ١٩٠٦ إلى ٩٥٠. ويرى بحسب، مرحله حرر ثوري حسب حرب فلسطين  
مره أخرى، احيي الجهد الذي بذله لرفع كمال لعمي' في هذا التقرير  
لمستقبص وارجو أن يكون قد اصبحت بعض الأموه على نقاط نقية ناقصه  
من تقريره.

٢٠٠٦/٣/١٠

# تعليق على تقرير المهندس "كمال قهبي"

## ٣. فوزي حبشي

سأبحث هنا بخصوص النشاط التوعوي بين المهندسين في نقاباتهم في الفترة المتأصلة من الأحرار الشيوعيين عام ١٩٦٥، وليس في المرحلة الحالية، حيث لهذا نشاط لأن لا شرك فيه من قاضي المهندس إلا حين يدفع الشباب إلى ذلك دفعا. ١٩

بعد ما وقع معاهدة الصلح في أحرار - النكبة الثانية عام ١٩٤٥ ولتبدأ دراساتي الجامعية، كنت أدرس الهندسة والماركسية اللبينية على وجه التحديد مع صديق مهندس حمير محمود حمير، وكان يحرص معه المهندس 'محمد هبسي' - أحرار هبسي اسمك المعروف، ولأننا من حرجي مرسى السور والصبايح، ولم كل أعم حديثك أنني في عظم معنوع، وقد عرفت فيما بعد أنه يسمى 'الحرية المصرية' فحزبنا الوطني وقد كنا نسوء بأعمال وطبيعته ككتابة التسميات الوصية على الحواشي، أو عرج المنحرفات. وأذكر هنا كم كنت أفرح وأتعجب وأنا أرى رجل انطلاقة بينون تجهد في رمة الشعراء التي تماركت في كتابتها من على حدة تطبق سر و لا في صرغي إلى كلية الهندسة، كما أنتم رقم ٣٠ من شير إلى الجيرة، كما تارت 'المدقبات' ادمية بيبي وبن رملاء لي في قسم العمارة بالكلية من إحرار المسمين مثل المهندسين مصطفى مؤمن و'قوس' الغرموي، حول 'المدقبات' لحرار مصطفى الأوسى تاركين الإحلال التجريبي وعملته حول هذه المويعة، لا تسمى في هذا المقدم بـ 'قوس' لي المهندس مصطفى مؤمن وأل حمير وقد من الشيوعيين في معن جيل تطو. هذا لشطركم العراء في معن المرشد العام 'حمير' عام ١٩٥٩ لا يزال 'كلم بعد بطر ١٩٩١' "

وحيث اودعت قسم رومس الفرح بعد الفصح في عام ٩٤٧ في جاثنة  
توزيع منشورات من المهندس محمد هادي يريبي عن بعد ليري تقاضي بين  
القسم والنيابة ويعود بطمس الاعانة او لا يكون. حتى انه هو الذي شجع حصصتي  
الانسة "تريا" في تلك الحقبة على ريبه لي هي الفصح مع رفع روجي المعنوية وراى  
من ارتباطي السليمي.

وفي تلك الاوقات كتب احصو محاضرات سياسية في دار الانجاث العلمية  
بالمبنيين وكثيرا ما حاضرت فيها ر "عبد المعين الحبيبي" وزير البعث العملي  
هم بعد وصادفني وقتها ر "عبد الرحمن ناصر" احد ممثلي منظمة "العصاة"ية  
الثورية" وقد كان وراء دار الانجاث هذه منظمة سكرية و تنظيم "الشرارة" وقد  
يعبر ذلك اني حين تمت الوجود عام ١٩٤٨ وشكك حيدو "الحركة الديمقراطية  
لتحرير الوطني" - رشحت من الحاضرين فيمنصور ر انمهندس احصو محصو  
قد رشحتني من جانب ح.م.و. و قد عند الرحمن ناصر من حزب "اسكر" لان كل  
تنظيم يحلو له ان يرب من عدد مرشحيه.

وقد كان التنظيم الحزبي في تلك الوقت قائم على اساس مهني. وقد شملت  
جالية حزبية للعمل السياسي في هذه المهنين من منه مهندسين هم  
"تارس سبل"، و"رصد إسكندر"، و"زهر عمار" و"سعد الطويل"، و"مصطفى  
صبري"، و"مير بصحي" وجميعهم بلا استثناء على علاقة شخصية طيبة معي وهم  
يمثلون ثلاث شعب من النفاية فقط -المنسي والكهرباء والميكانيك- وحين لاحظو  
استيعادي من الحنية رغم نشاطي معهم، كان الرد لاي قريب لمسكثور "توس  
عوص" ٩٢ وهو وقتها كان محب شك لعلاقته بأثروسكيه، جاء بعده تساول  
المهندس "زهر عبي" ثم لم يسعد هو ايضا ٩٣ وكان الرد لاي قريب  
لـ"قوري" من جهة لاد وليس فزاية من جهة لاد ٩٤. توس عوص" ان

عنه ٩ و لعجيب ان مسئولية تلك "الخدمة" والمسماة "خدمة المفتين" هي المندمعة  
 أو كسر حرر، والتي تعتبر الآن في سويسرا ٩  
 كان المهندس "أندريه سير" على علاقة وثيقة في تلك السنوات وكثير  
 ما نشر في "المسار في" رطة المهندسين وهو شكل تصهبي للعمل بين المهندسين  
 في إنشاء البنية وقد كان هو أمين صندوق ترابطة، ولكنه نشر في العدد الأول  
 من المشرقة الهندسية بتاريخ ١٩٤٩/٤/١٢ - التي احتفظ بجميع أعدادها حتى  
 الآن - بيد بند فيه مأساة لاستمرار الرافطة بعد إنشاء الترقية مع كان له وقع  
 طويلا في ترقية البنية.

وبدأ في مخطوط كتابي. "ممثل كل العصور" النص الانسي "،... في  
 يونيو سنة ٩٤٦ قدم اماما عبد صفي" رئيس الوزراء في ذلك الحين بحماسة  
 المهندس الذي فحص فيها على صفوف المفتين في البلاد وأخلق جميع المجالات التي  
 نشر لتفاهه مثل "الأبحاث" راحة نشر الثقافة وتعمقت تلك الاحداث على  
 جميع فئات الشعب وازداد انجيس في كل مكان مما دعا الى قيام الاصرار في  
 فئات كثيرة ومنها المهندسين وكنت وقتها قد تخرجت حديثاً فالتحققت بالتفاهه ورد  
 حمسي بالعصر وسط المهندسين حتى انني اذكر كثير من كنت أشدرك الصديق  
 المهندس "دريس مبل" المرو على تجمع المهندسين بمصالح الحكومة في  
 الري و"الاعمال العامة" تحصم على الاصرار وفعلاً سبحة لهذ نصح صارت  
 المهندس سنة ١٩٥١ في تحقيق اعل مطالبهم مما شجع الطوائف الأخرى لانتهج  
 نفس السبيل حتى ان صدام المرضه قد اصبروا مما مر وكان الدوره وعبرت  
 لوزارد وجاء ابراهيم عبد الهادي الذي انتهج الصريق نفسه ولكن بغير في  
 "الاصوب" مما دفع لي الى "باب الهياج" وكنت أشعر ان وقتها "عبد الهادي" كلف  
 لوائي



وبعد في حرب سنة ١٩٠٠ عدا الجيش من قسطنطينية و انتصر عليه و كان حسن  
فقد الأسلحة وقبض النجدة كره في حركة القضاة فطاحو سجنه و قد عو  
بثورة ٢٣ يونيو

وفي اواخر عام ١٩٠٤ وبعد خروجي من عتقلا ١٩٥٩ و اعوانة لبعض  
السويسيين وروني الباء دشركي - تعمز في قطاع المقاولات اشترك في حال  
تخصيصه دراسة مشاكل اقتصاد و اقتصاد افادته حث في مؤتمر عبيد و كانت  
بعد اجتماعات في حدي شقو عمل في الحديوي شارع عماد الدين، مقر القاعة  
العمامة بمطار الباء و عتده ما بر - الاجتماع رئيس القبة، و توالى الاجتماعات  
و تزايد عدد الحضور في كل حدة و سمع خلق القضاة و عتلت بقواس براسه  
المهندس "علي السيد" رئيس مجلس اشراف لمؤسسة التعمير به العمامة بمقاولات  
الأعمال المدنية، و انتجيت انجده التعمير به من نبي عتصاف سكرارية بمؤسس  
كتب أحد افرائده و كتبت سارر مع المهندس مائوس سندر في الاجتماعات  
التفصيلية، فمثلا كثير من مدرسا مود المهندس عموم و منها على سبيل المثال  
موضوع باب المهندس و الفرق من حرج كبة الهندسة و حريج الهندسة التطبيقية  
و حريج مدرسه القبول و الاجتماع ١٩٠٤ في القربى بين مهندس و مهندس تحت  
التعمير و مهندس مساعد... إلخ

و اصيرت ككتبات من ريادة الانح في قطاع المقاولات لا نحو من  
و صبح بعض المذهب السيمية فحاء مثلا في شرح مفهوم النوعية و مصمونها  
"ان الحرية كل لا يتجزأ و ان الدول الاستعمارية رعد قوتها و مكاباتها فدها  
تتعاون في حبه و حده سار او عت صت تتعاون المنحرة، و ان بصلان المتعاون  
المنحرة و عوقها في حبه و حده صا الاستعمار هو العنصر الموحد بسلامها في

هو جهده. وقد كانت حرب نورسعيد إحدى التجارب التي حاصبت شعبنا الباسل  
هذا الاستعمار، وسانت فيها وأبنا جميع شعوب الملم المتحررة ونحن إذ ندافع عن  
الحرية في اليمن أو السودان أو الكونغو فنحن ندافع عن حريتنا . إلخ.

أما عن النشاط الثقافي الذي يشترك به نحن قدامى المهندسين لأن، فلا  
يسعني إلا أن أذكر أن الأسباب منهم قد أعلنوا إخلاء مشييد جماعة "المهندسين  
المستقرطين" أو "المهندسون ضد الحرية" أو جماعة "المهندسين المصريين"  
والتي أسست في أوائل الثمانينات ولعبت دوراً بارز في التصدي لمعاهدة "كلمب  
تجهيد" وفي الفصائل مع الشعب الفلسطيني أثناء عرويس عام ١٩٨٢ فضلاً عن  
نشاطها الثقافي والمهني تحت شعار "ثقافة ومنه وحسن طيبة كل المهندسين"

أما عن ربي في ورقة الرميل كمال فهمي فهي أكثر شمولاً وتدقيقاً في  
تحبيب العمل الثقافي الهندسي وعلاقته بالحركة النسبوعية في تلك الحيز.

# ثانياً: المعلمون والتعليم والحركة الشيوعية المصرية حتى عام ١٩٦٥ \*

---

\* عقدت الورشة يوم الجمعة الموافق ٢٣/٢/٢٠٠١ وسدّث فيها

الديب ديمتري محروس سنيمن

واشترك في المداخلة الأساتذة رامي بن نبيب" و سعد الطويل" و عدلى

عزيز" و محمود مدحت" و حلمي شعراوي و حنان رمضان"

## ١. أدیب دیمنتری

الحقیقۃ - میٹر اسی معروفہ لہجہ کی مہی اللہ للعلم الی - لامی رد  
صافی شد حراف

## م سعد الطویل:

لا بد ان موضوعہ ہو لا یمنع منکم فیہ بعینہ کی موضوعہ محس  
الحث ہو دور تسو عین فی حرکتہ المعمین والعلیم

## ١. أدیب دیمنتری

و ممکن اصغر یکن ممکن المناقضہ بکلمہ آخری، واعلم ان الدور  
الذی قام بہ الرقیق اشو عین فی حرکتہ المعلنہ وکن دور درر طعم عکس  
بأنی بعد الذی فی حرکتہ العنائہ، شہد سبطہ کہ کان یفسر السعیمین  
قرب الفہم الی لہر، بیارہ، کانوا بسموہا لہر ولیدر بسا المتفسرہ، ولیدر  
المتفسر وھد فعلا کانو اکثر ہذہ الترحوزہ انصیرۃ والمہیین نور بہ، وہ من  
یہم "صدفی" سنا ١٩٤٦ وہن ہم حرکات الانصاف، والرسوم والرسین  
الی آخرہ

کن فیہ دس بدعین علی الترحۃ تقسمہ ویحار علی المعین فی الترحۃ  
السادسۃ فی الحیار الحکومی، رصبا کائن من القنات العلک المعینہ من من اللہ  
وکن فیہ وفہ فہام او فرادہ طبعاً العالیہ، کتب متحرکین من الترحۃ الکی  
عین عینا والی خطہ کوہن طبع علی الترحۃ انصافہ، یعنی یحارث - جہ  
وحدہ

دی بر شد حرکتہ المرد او اللورہ فی: سطح الموطعین علی حدودہ نہ نہ  
ہ لکی انہ الی المناقضہ ماعہ لا انصاف، وغیرہ کانو المعینین وحرکات المعینین  
شرحہ نہ فی دور من "صدفی" رشتہ - شہد انصر سین فی الترحۃ  
ساعلم ہم مصر ذین۔

بعد ذلك أحياها أجهنماً طبعاً في بانيه عند السند، أو يعني راعمه مجموه-  
 فثابت لمعمر حرص على بهد كونه أضافت مصدره دار العلوم، ورجو  
 المعلمين العبد، بون لبوا فيه سميرد، وتعدين الإثرا لخير، وتعدين النصد حرجو  
 المعاهد الخاصة التي كان أصر على تعوير دبر عمه عنه فدت ثابتة كند  
 في معتمدين الثانوية بكل كتب انضمام القويه المختلفه هي أساسا المعلمين  
 العبد و الأرمير و الأهرين وكن نهم هي انصار اللغة العربيه لتعليم. وبعدين  
 المعلمين الخاصة التي انصمت بعد ما نوحث بعد حكايه المعلمين الخاصة.  
 حب، وحب في الفايه نور، تفكاه المنصره من سورة ١٩ وهي كند  
 انموطين وهو لاء كنو على رأس المعلمين كان فيه أسماء لا أستطيع نكره.  
 كان فيه صفة حرجي معهد التريه

## ١. محروس سليمان

بور شاور حجه سعة، فديمه. غير معهد التربية الحديث، كان فيه معهد  
 تربية قديم.. فيه معهد معلمين قديم.

## ١. أديب دبترى

من يد التي انعم بعد المعلمين. وبعد ١٠ اتفقت المعلمين لبعيا، كان فيه  
 بناس تزيه وكان فيه جمعيير التي كان مركزهم في اتحاد الجمعه في الأنفي  
 وكتاب لعه المنبطرة هي كند موظفين، يعني كند منتشين عمه  
 التفتيش. احد كند سس مكش لنصر في ممكن يتخذى الوجود ده.. وانحيفة  
 الفصل كان لتحركة العماليه، وان لا تسمى حوتير في ندية لأربعيات بيني وبين  
 "طه بعد عظم" وكان هو المسئول عن الحنية وكان مدرس في مدارس صناعية،  
 وقتها كان يشغل نقابي عمالي. ميمور لي فيه مايتنمطش في محالك؟ قلبه، ما  
 معده اري هندشط و الروساء جرم عبطرين.. فهو قال لي لازم نعدوا  
 فداني للدفعه.. يعني ري ما ميمور اداني السمكة، وفعلأ بداب لاسبحنة

سريع. فلهذا كان اوصاف بعض النعم تسودها تلك الحاسية بالخير بينهم. ومن المهر الاخرى تعني تكرار النعمة التي كانت تعطى للمهندسين والاصداء. ولما كانت محروقة من بعد ذلك كانت التي هي محترقة الحركة للمعلمين. وكان دائما يعني به مطير. ان الكبر الحاضر في المهندسين. راسد بينهم كانوا محرومين من نعمة وكانت ممنوعة. وكان المنع طبع من ادم الإحصير، وطبع يحصر الشراي حلف ه' المنع

## أ. محروس سليمان

مكاش فيه نقابة معلمين<sup>١٥</sup>

## أ. أديب ديمتري

النقابة: النعمة هي كانت مطف. تعني المصائب. راسد كانت نقابة للمعلمين والنقابة اتحسب يد نور. ٩ ومن وقيد منع يكون هذه النقابة

## أ. محروس سليمان

سعد ر محول حل النقابة<sup>١٦</sup>

## أ. أديب ديمتري:

أصعب ان مثل منأكد، لأن كان حزين بالنور. خصوصاً التعليم للأرمي، كانوا جسم انثورة في الريف يعني ثوب، مفرش بعض على الحركة الفلاحية، ركبت بورة الود كيزد حذاء الفلاحين، صعد الفلاحين مثل لإقص حزين، فك نتجه. رهم شاء لنور، خصوصاً في نعمة الفلاحين وصنعاً المعلمين العلة كانت في المعدل على راسد المنع، الان كسا مع الثوب و سعد، وبالتالي مثل هو سعد ر علون. العاقب ان السلطة ليريد به. انك و لورارات الرجعية هي انني حلها

سعد المنع و سمر العطش الذي هو غايه للمعلمين، و الصداق بين الصداق وبحسين أحوال المعلمين

فنديا من البداهات، يعني غلظت بوضوح. كانت السلطة الأساسية للمعلمين العليا جمعية المعلمين. وطبع كان معهم البعض بعكس من جماعه الدر عميين، دور كانوا عادة، لكن كان التوغل سريع جدا ولا انحيازه سريعة جدا، لا يكاد في جماع متكلم أو بندي رايه حتى ينفذ المعلمون شيء جنب بالنسبه أو بالعكس لتفاداة العاديين، وبعضين كان دور في التوحد أو يعني نصصن العصر بين انطباعين المعلمين العليا متعانية جدا وكان العداء بينهم متفعله، يعني على أساس تمييز الكثرة، المتصوغ كان كور بها بعده، وبالتالي حتى لم يكونوا لثباته. هو ممكن يعني يحضر فكر فيه - اسم عملك التمييزي دور هذا القوى البوليسية والرجعية و... و.. إلى آخره.

بعد ذلك كان فيه حاجات شخصيه، وهي ان كان فيه (عميد) الصحيح فسي الثابته العامة التي يجمع من أسوان لاسكارية، وبالتالي كان فيه مؤتمر سنوي ورشة صحفية يجمع من اسوان لاسكارية - هي التي كانت مركز الثورة، لأن المعلمين من اسوان لاسكارية هيكنوا في بيدهم هم بصححو، وطبع كان التعداد في التصحيح بطبعه لأن المعلم العادي كل ما يصحح 5 بدل 10 وقتش هتربس الأيام، والمكافؤ كان صغيره وبالتالي كان معظم التصحيح عيارد عن حوار ووش عمل، والله، هذا كانت تعرف مؤتمرات في جمعية المعلمين، في سادي الدر عميين إلى آخره. كانت لاستجابة كمنه وكان ري ما يكن التأسيس دول يقولو حاجة غير معدده طبع التي كان يتخذى هم رؤساء التجمعات التي هي جمعية المعلمين، وجمعية التدر عميين التي كان جاء طه حسين في وزارة التعليم لآخر سنة ٥١. سبقت افول نكدا ان من الدخيلة تفكرية كان الصراع محتشما بين الد معيين والتربويين بعد طه حسين بالتوسع في التعليم فطبع كان معيين التربية بالاحبار وكان التمددين هم التي يمكن أن يكون، وفيه كشاف هبسة، فكانت انقله هي التي يتخرج من معهد التربية، وكان حدد التي طابعين من معيه المعلمين العرب الى حرد فهدد انقله في "تفصيلين" يتحدونو بحب، ثم على

سائر أجناسه صريح ضروري لخصائص التي من واحد رده. هذا جزء  
 منه حسين هي عذر ضروري بعد، وذلك كمنه بمسهم. لا كمن عدي  
 هريق. "القسيس كان يتم صروحهم، وعمره بها وجود. هي هي المدرسة  
 الأخرى هي إيه رده أن تعلم على مروه. بسلاخ أبيض. سميكون  
 وعلم التربية، و. دي هيئة من م. ح. ع. ح. دي هيئة ألد يسوقر بهت  
 تكون جيت، وصدي دي كيو وجوب لمدرسة البر حصيه التي هي مدرسه النشاط

## أ. محروس سليمان

المعلمين انبعا الحصة كره. تسمى الحيرة. وأرشدي. انباري  
 ومعد...

نوع المفاهيم الأخرى في لرسنة. وأن اصراع من المفاهيم الأخرى  
 والمفاهيم النفسية في العليم وهو كان عميه مكافحه لامي، وعليه التوسع، يعني  
 الكم لعدد الكلف. كان ملخص الصرع. حبه تقور لكم، الناس تقوم  
 لتكرب. تحسها انه حسين. كمنه كمنه. علي هي ان كان عدي هريق. وب  
 من ضروري صفيه بالماء. تفصر يعني في مبه، وب. كان ملخص الموقف مع  
 حركة انه حسن. شد طبع عو. الحركة الوصف، التير ليه. باده. الوافه. التي هي  
 لعدالة، والمعدوا. التي حر. وب. انه حسين. وب. فبم لجه. وكان هو هي  
 الحارج في الوقف. كان مبه. وب. وهو كان ماهر في الرحلة السويه ساعده  
 في فرنسا. وكان التي ماسك الوراره. سيم. ألد. التصحيح. التي هو  
 البرنة فكبه دي. كتب ث. ذ. وقرو. بعد. على احد فمعتين. تير. انعم. التي  
 موجود. وكان هي وسط طبع فيه من بعدون. وب. معيون مع البونس. وكاب  
 مابوه. على شعر البونس السسي. والتي اخره. احد عمليا. يعني جميعه المعلمين  
 انبعا. التي مسكا عرغا. وحب. وب. على الاحتماع. بعد. التصحيح. صور. ليه

بعد على اجتماعات. من حده من موار. امكثوية. وكان فيه اجتماعات. التي  
 جميعه المعلمين. وفي در البر عمن. كان فيه مسخية كملة نص. حث. وفي



الوقت ده ظهرت حصاه جديده التي هي حربي المعمين الخاصة، ودول كانوا  
 يتعمرون بأهله، وبغني فيه ثوره وكان بعد مطالب حاصه بالنسبة لكار  
 وغيره وكان بيتر عظيم واحد اسمه تصور علي العفون وكان المعمين العفون  
 يعني الجامعين، وكان رئيسهم "عاره" وكان يسمى لتحسين الفليم في مقامه،  
 مايش سب به كان رجعي، إما كان يحكم في الجامعين كانوا الفه المصنعه،  
 فمعنة إلى هي التي منمكتش العلوم السكولوجي الح . فكانت الحركه  
 متصعه، يعني اصطهوا جامعين كانوا اصح من التربويين لأن التربويين  
 كانت مفاهيمهم إلى هي الفه المميزه طبعاً، وكانوا يفعو سنتين ربادة عشرين  
 بفعو مدرس، اس "عاره" الموجه بتاحده، كن هو مفعون م عتوش ماع طبعاً  
 بتعور مع السبب والمبحث صبعاً وتوراه إلى آخره... كانت الموجه السوي  
 من انه يفعو في وشه، سوه "عاره" او تصور عند العفون، ونصر عبد العفون  
 كان مع الثوره في ابيه، ضعا لأن الجمهور ساعه ك ثوري ح ويمكن كان  
 شد هذه انجماير ثوريه لاهم كلهم كانوا شد

أ. محروس سليمان:

اتكلم عن محله المعلمين.

أ. ادب ديمتري:

أه ما هو الله الحركه أضربنا محله المعلمين

أ. عدلي عزيز:

كان ديور عي "المعي المطيعي" "المعي المصبعي" ده كان مدرس.

أ. ادب ديمتري:

ه كان مدرس وكان في تنظيم العمائر والفلاحين

فالوأي روح اشرك معه في تورع محطة المنظمين هو الذي كان بيورعه

## أ. أديب ديمتري

هو كان فيه محطة ثانية كمل التي هي .. تعرف إن ابرار راوسي رميل  
 'محمد نصر' بعد في سلام 'محمد نصر'، لو كان فيه فرصة كنت أدعيه كان  
 في حركة المنظمين كان وياها 'تعلي'، 'أحمد تعلي' 'حمد تعلي' ده كان من  
 يمكنه به وكان منرحما في الشوسكر ومب في جنوب

## أ. محروس سليمان

و'رشي عند ساري تافي، و'حسي الحشر' ابص

## أ. أديب ديمتري

حركة المنظمين بقى بم وصيت لثقة وكانت المنورج والعمل الجماعي التي  
 توصل التنظيم الشيوعية رغم كل الخلاف، لأنه مايقض خلاف كان حول القضية  
 أو الكادر. عايش. وتجمع في لقاء صيفي جد من مختلف التنظيمات ري  
 الحرب الشيوعي المصري وكان سعد رموز ومرعه 'سميرة' الله برحمها كانت  
 نورية جد، وكانت حريجة قبون طررية

## أ. أديب ديمتري

وعن كان فيه من حنفو "مثلا لرميل" بعد اشيع، و'رمزي عبد الباري"  
 'حسن' و'حسين عسر' و'ور' وقتها، ماعرفن كانو منظمين ولا لا، وعدين فيه  
 طيب موجود من العمال والفلاحين ويعني كل التنظيمات شاركت في هد ونور اية  
 حسابيه، و'طبع صدقات' وده في ربيع كل هذه الكوادر.

وقتها من الحجاب التي مكنت الحركة في هذه المنظمين كانت سه ماتينكل  
 وكان ل'ارض الغصاء التي لبنت عليها تلي ل'وه المنظمين كان اصلا من

عُرف اسمها بـ"دي" "عمير" وبقي كتاب صلاً "حين التريصدي" في أُنذ .  
 للتصحيح طبع، لأخذ كتاب "أورنه" ومم ومن جميع الصوائف طبع  
 رؤسواهم كانوا متعولين مع الحكومة خصوصاً الصوائف بعد إيد تحت في  
 لأص، وكنت السيطرة بعبارة التي تشكك من حلال هذه المعتقدات - مافيش سلك.  
 كانت اليد العنوب بلسان شيوخ عيين دلتجيد يعني احدا جزء من المعلمين  
 ماينظر حش أي شيء عرفت عن المعلمين. شئت كما يتكلم طبع كان ممكن  
 بقى فيه من العناصر التويسيه نوو حمر نوو حصر نوو . كانت انجماهير  
 لا تلقي أي انتقاد لأي هجمات من هذا النوع حققت، بعدين نقرر الإصرار،  
 والإصرار كان عن الصحيح، لأنه يعني ماكنش محرر أي إصرار في المدارس  
 كده، إصرار عن الصحيح والدلي به كان يرعب الحكومة، واستمر لإصرار  
 حوالي (٢١) يوم في عام ١٩٨٠ وحادثه اند، الشعب في طريق الصنوبر السبع  
 ابتأ من رئيس الجامعيين 'عزلة'.

فأثناء الإصرار شديت حركات التخريب، طبع "عزلة" قام بدوره كـملا  
 بالدور مع الأمن والسطه وكان "سعد الدين" رئيس رابطة المرعيين

## ١. محروس سليمان

كان فيه يا "الديب" واحد اسمه به كان خطير جد

## ١. أديب ديمتري

ه الزهبع وكان سمير بالقره الخطبيه المماره، وكان واحد مهم اسمه  
 "المحجوب"، غالب أحو "المحجوب" التي بقت . "أحو" "رفع المحجوب" غالب،  
 لكن وقتها كان سرعني وكان عدد مقدره على الخطابه، وكانت قدرته فائقة وكان  
 على رأس المدر عمير سي يعيو دور في بح الحركه ثم حصاره وتخريبه، كان  
 الرجل الذي هو بوقني اسلامي اسمه "عبد الصبور مروي"

## أ. محروس سليمان

التي كتب سموه وقبها 'عنه نصير'

## أ. أديب ديمتري

وكان لما بقى يحط وقفه في قاعة التي فيه لوف، كان يعني لا تصور  
لقرنه، وهو في نفس الوقت حصن المعركة ضد وحر -

## أ. محروس سليمان

يعني يا 'أديب' هو لعب دورا في الحظيرة فقط وهو ماكانش سعد جوه في  
القيادة.

## أ. أديب ديمتري

لا مكانش في تقدمه من كل ناحية كثيرة. ونفس كذا فيه نصير عند  
العقور، من النرد - بي، طيف دعوى بالكمز مع السطه، يعني الرمور موجودة،  
للي هي 'عبارة' رئيس الحاميين، ألحد من التي صميم اللقبات القديمة، وبعض  
نصر عند العقور\* والد عمير، كان سعد الذين معه طلع حيفا بعد الصنور  
مرروق.

## أ. محروس سليمان

بس كان فيه عدصير كوسة من الدرع عمن، مثل محمد صير'

## م. سعد الطويل

صح لي انه كذا على 'الاسماء التي كان بيها بارحدي محمد نصير'  
وحسن كسر يعني بول من شيوخه، تد لعمو و يحبيا في الحركة، فو  
أسماء هم برصه.

## أ. أديب ديمتري

لعبوا دور في الحركة في الهند، يعني كل واحد منهم نصر عند العصور" التي  
قبه التي هو كان "عشرة" رئيس الجامعة

## م. سعد الطويل

لا حول التي لعبوا دوراً تخريبياً، أنا أريد من استمرار في بعد الدوار جديد

## أ. أديب ديمتري

أه التي لعبوا أدوار حيدة استمرار في الأشياء عين والعاطفة حواسهم مر  
أمثال روحه "سعد رهبر"، وفي ماكنس في الحركة الشيوعية وأندرسون  
العديس وكان من أكثر أسماءهم في الحية

## أ. محروس سليمان

أفكر يا "أديب" بـ"مسي الدبر

## أ. عدلي عزيز

جسيف كانت معكم يا "أديب".

## أ. أديب ديمتري

لا كان من الكوبس التي عن شيوعيين تمهي الحبر"، وكمال عند  
أنجوا "أ"

## أ. سليمان محروس

لا -وره كان محدود.

## أ. أديب ديمتري

ما كاش ري "عشرة" طبعا... "الروبي".

## أ. محروس سليمان

"لروبي" ماتت مصدرة راحة لكن كان بقودهم عدد "لروبي" "مصادرة"،  
ومنتزعين فيه

## أ. أدیب دیمتری

لكن بماذا "مصادرة" فستستمرش ومضويش معاه لكن سيمرو مع  
الإصراف..

## أ. محروس سليمان

طيف الإصراف كل مكسها.

## م. سعد الطويل

ثبحة الإصراف كنت ليه

## أ. أدیب دیمتری

كنت الآخر. يعني راح تصه حسي من بورى وعنى ما ذكر وهذه  
معلومات من الأقوال لمصاحبة العامة أو المؤمنين للمبسي، طبع فيه إهداء كل  
أحد من المعر، وه وحدهم عدد تسويعين، طبع هو رخص وأصدر قناون  
النفقة

## أ. محروس سليمان

أود - هو كذا عينة عدد - أدیب - إن غير ما يعني الوفا حسن فصور  
لنفاه، ببر حد - حساس به ضلوك، والتفتت جه بغير يوم الثورة، لكن القاسون  
كان - حر محسن الوفا، عرفها من المنة - بي - أبو - سعيد - من جامعة أديب  
كان كاتب موصوع فوجئت أنا - انقضى طلع يوم الوفا، أنا كنت فيهم به طبع  
أبه - نورد، عدل بي - لا - ما صبح شى ضو فيه بعد - وطفة - البرم بإصدار

## أ.أديب ديمتري

دي حقيقة مهمة سبب سبب ذلك حقهم مضطرب، وده كان فيه تحسني  
للسراي لأن اللي كان مسيحي مع القديس كبر على راسهم المراتي

## أ.أديب ديمتري

طبعاً دور الإخوان

## أ.أديب ديمتري

دور الإخوان بينهم في عهد الصور مرره

## أ.أديب ديمتري

عند الصور، وأحمد سيمر الأسماء معهم عند وده فعه عرفت مسير  
عزف إيه والسامي الجبار،

## أ.أديب ديمتري

مشير إلى إخوان كل سورهم محرمي كبر دي مهمة بيده لأن مسئلة  
إيه قلوب صبر ويذكر دي عطشه بعدت هم رجال الله ، ، نغاية ٥٤، لغاية  
لما حصل حشد جديد.

## أ.أديب ديمتري

فكر كونه بنفسهم طبعاً

## أ.أديب ديمتري

وشتوفه اري كمان انبي حسين ع ح صغط وصرب في هس الوقت  
الوجود التفتيري لقابول، هدي على سور عازلة الرائد المهم إلى الإصرار بفتح في  
إصدار المطلب الأساسي

م. سعد الطويل

و انتقبة مطلب محسن الاحوال

أ. أدیب دیمتری

لا لم يكن تحسین لأحوال مرء مطروحا

م. سعد الطويل

مكاشش فيه مطالب مینشر؟

أ. أدیب دیمتری

لا - لئ انحریت ابد یجب نتائجہ، یعنی هو مانہش ہزار مکن ہو انک،

ایم جب نتیجہ من خلاف 'طہ حسین' ہوا حصل بعد من انتہی الإصرار الباء...

انکلام - دکان سے ۹۵ اء ح لاجلہ فاعہ القالة ابوقد

أ. عدلي عزیز

ما ابدہ النی امشرب - فیہ المحلة فی الصور \*

أ. أدیب دیمتری

وقتی صدرت مجلہٴ " فیہ مجلہ المعلمین، " فیہ مجہ ثابہ کس بیصلعہس

"محمد نصر" الی ان کتب مقور علیہا فی تلك الوقت کان لإصرار منطب الطوط

عقدہ کنہ حق مطالبہ، بعد انکلام - کس فی یونیور، او یولیو ۱۹۵

أ. محروس سلیمان

الصحيح في يونيو وجرء من يوليو بطو لتصحیح بالیوم عشان بصریو

اسجمع.



المهم بعدها نحدث لأزمة سلسلة التي هي صعود بحركه بوصفيه . والتي  
أجره لعاية حريق القاهرة ، في حريق القاهرة ، انتهز انسري الفرصة وطبع  
أبعدو "النحاس" الوفد والمباحث انتهز الفرصة لإبعاد العناصر التي رأت أنها  
كانت قيادية ، فصر قرار بعد الحريق عمدة ، القرار التي سمعه "طه حسين" بما  
طلبوا منه إنه بعد العصر العتيبة ، فلما حصل الحريق ، وأقرب ورده الوفد  
صر قرار بإبعاد اثنين من القاهرة ، ان وزني بعد الحريق ، ت وسوي القرار  
مطوبس ، يعني من عرض نفسه في الحيوية ، إلى مصوبس لانتائية رشيدي  
بعد الحريق ، ودوه الباري في أسبوط ، راج ، نقل ، أبعاد لساري ، ثم قامت الثورة  
بعدها ، الثورة قامت في بوسو طبع الكتم ده بعد حريق القاهرة فمن يناير بثورة  
كان فيه قرار لإبعاد ، وفي وزارة "علي ماهر" كان وزير التعليم هو "سعد الدين"  
في حكومة "علي ماهر" كانت العلاقة بينا وبين "سعد الدين" جيدة ، وهو طبع كان  
يشغل بحساب الطبقة بدعته ، وكان يدعم مع الحكومة لكن كان يعمل لب  
حساب وطبعاً أن حلت به ورحب بي جداً في الوزارة وثبت له على الحكومة  
فصنع راج مقرر الإنعاء على هؤلاء وسعدين فوجئت بقرار الإنعاء بمتسكع فسي  
الدواوين ، وقتها ، طبع رجال الثورة مايعوض وزراء ، إنما كل وزارة فيها مسبب  
تأليده ، ومندوب القيادة كان عدداً كمال الخير حسين ، فطبع صر على الإنعاء ،  
فطبع حلاص وماعش فيه مكانه الإنعاء القرار سي انقذه التي كاتل للثورة  
بتحط هدف أساسيه ، إنهم الأمريكان هم التح والشيوعيين هم الأعداء

أ. عدلي عزيز

أن مشغلتش مدرس مع لي حريح معهد معلمين لأن المباحث رفضت  
تعييني

ما هو كالد... له... كرا... عني... من... الاحقية، وكان اللي...  
تظلم... الاحقية،... الحرة... كرا... ان... سنة... في...  
وهم... الحطرين... ر... من... ع...  
ل... كان... في... ما... انما...  
ان... ر... ر... في... من...  
ك... ر... ر... ر... ر...  
اح... في... ر... ر... ر...  
أي... ر... ر... ر...  
هم... ر... ر... ر...  
ال... ر... ر... ر...  
م... ر... ر... ر...  
ال... ر... ر... ر...  
م... ر... ر... ر...  
زي... ر... ر... ر...

والقرية... ر... ر... ر...  
فها... ر... ر... ر...  
(... ر... ر... ر...  
و... ر... ر... ر...  
ان... ر... ر... ر...  
و... ر... ر... ر...  
م... ر... ر... ر...  
كان... ر... ر... ر...  
ال... ر... ر... ر...

يعني عثمان تعرفو مدى نفوذ إتراميين، في كتب : التوحب التي في المدرسة  
 التي باشترى الجوربال، (الرومي عنكش) هذه مفترة انه يشترى الحو. بال. إمام  
 يعني المهم بعد كده، كان عميد الفلسفة، اسمه "مظير سعيد" مظير سعيد هـ  
 كان منعوت مع الأمير "عبد حليم" ذاع حرب العمال وهو رجل فاضلي يكن  
 المعاني، يعني بالأساكي أيديو توحبه فشمسية وكان ليامها حرب كوربا، وكان في  
 بجه الفلسفة صرع نيسا وبينه كبير جدا على اسم إله منحصر جـ ومؤيد  
 للحرب، وأن هاجم الحرب، بما شوب. حجة غريبة جداً في هذا الحيل، الجيش  
 ده كان ثمره ثورة ١٩١٩، وكان الحلف في مستوى لحيه المؤلف والترجمة  
 والنشر، وكله أيدولوجية تورد ١٩١٩ وكان هو بيعاني وأنا أعابه، ولكن بجي  
 حد، وهو تحايل انه يخرج على الفرار، فراح يقني من مطوبس إلى معهد  
 المعلمين الخاص في بورسعيد، ولانه طبعاً ماكنش يفر يرجعي القاهرة .  
 بديكم الحادثة دي عشر سنين برأي كان الفكر الليبرالي حتى التي كان اتجاهه  
 دسب، وبينعاون مع "عبد حليم" طبعاً فحصلت في بورسعيد سنين، أنا حصرت  
 عالس ٤ في بورسعيد وفوجئت بول حاجة صممتي، إن الصبغة خارجين  
 بيغو تسقط الحرية، العملية ندعه تسقط الحرية حتى مش الديمقراطية .  
 في القاهرة بحث بالإصراف العلم بـ "الصاوتي" و "طبعة" وفي عرافة "خالد  
 محيي الدين" عن "عبد الناصر" قال له "أنا باربعة آلاف جنيه قلب لك الاتجاه  
 خالص"

فيعني أنا وفقت في وش الظننه . هـ حوت أوفعيم، بصيت بقيت تقرير  
 عم العميد بل إن عملت كلا وكلا. وكان العميد راحل صبهوش في السياسة وكان  
 راجل طبيب يعني فيبدو إن هو سواها فذل لهم يعني اني لم حرص إن جنب  
 إلى القاهرة سنة ١٩٥٦ وكان لافراح التي بعد العرو، والعنوان الثلاثي من  
 لحصة ٢٣ يوليو لعامة ٥٥ . انور عصفرت نعت "نفاوس"، اني التبع، بفيد القبول  
 العام، فقامت الحركات دي نعت على القبول وبرصه بالمطالب العديه فكان

[illegible]

عنه معركت بحولہ فی الفضلہ بقدرہ مگر ہمدردی بھی ان مایوسانہ قسمہ  
مذکورہ واصل بقدرہ عدمہ انہ و کہہ سکتی ہیں وہ مصیب عقبہ انہوں نے ان کے  
بمعاد بھی انہیں نصیب دہی کہہ گھر د

وَأَسْمَرُ بَعْدَهُ ثَمَرُهُ بِخَمْسِينَ كَيْلَ قَيْسٍ وَتَحَابَاتُ بَيْنَ قَانَهُ وَفِي لُكْلٍ قَانَهُ  
 ١٨. مَعْدٌ فِي الْأَقْلَامِ عَلَى سَفْهِ لِقَاءِ لِرِيحٍ أَمُوبِيٍّ لِدَحْوِضٍ بِي عَمَرٍ  
 ١٩. كَلِّمُ مِنْ هَلَّتِ الْقِنْعَةُ حَبَّ نَأْ حَمَّ - فِي دَمْعَةِ الْعَمَمِ هَبَّ الْوَرْدُ

كفى "سيد يوسف" عنده "عذ" الناصر" إذا تكلمت في الاجتماعات، فكأن "سيد يوسف" يقول ده احمر. فإنا ندعه كذا نصف، بهـ ـ، أحمر القعدة كله نصف تتعداه. أحمر ولا أصفر، إن عداؤك كذا أحمر ولا أصفر، كذا حول المظلم بس قطعا كانت الحصة صد الشيوعيين، أهد معلم الصرع المتكلم. وقدرت قبل ما سحل بقلب الأقطاب دي سقطهم من حلال تشفى والمعممين الابتنائي، بسقطهم، وابتدأ التحول.. يعنى ابتدأ فك الكثرة لحاكمه القبضة على القادة

## أ. محروس سليمان

متى كان هذا ؟

## أ. أديب ديمتري

قبل سبتمبر ١٩٥٨ قبل الاعتقال على طرود يقال مثلا إنه وقت الاعتقال، بعد ابتداء الحملة إلى "كمال الدين حسين" راح نفسه للمباحث العامة عشان يطلب اعتقال أسماء معينة، سلك كان هي المنعطف تعدد الأكر صعد عمال ثم هيئة والمعممين بعضهم يعنى عدد كبير، لما شوف النسب، كان عمال، طبية، مدرسين طبية طبية كانوا يجيبوهم بالتقصير، يعنى عرسه هاي منها فصل بكمله من نفس المدرسة، يعنى قدروا يواجهوا المناقضة مدح لقاده بنوعهم ودي كانت مفريد نهاية المعركة بعد لما طلعت نفى في أربعة وسنين، بعد ما خرجت، تصاعبت حركة جديده، لكن كفاصريين إلى أحد ما يتدثر حواها طبية خوفا من اننا نرجع ثانية، وكان فعلا وقتها، أو يستعصمو عن الاعتقال العام وقتها كانوا يعيشوا عد من الناس يعقلوهم بفترة وحاجت من هذا النوع في نفس الوقت حتى لا يتهدد بغير حب اللي عاملينها، اما كتب حركة غلبته موحوده في وسط المعلمين لعيه ما ابتدأ ما يسمى بالهجرة البروتينيه، انوره على صعب من حلال "الأمل الجذب" وعمدو ترتيب لإعراش بطلعوا في الجورنال قائمة بالإعارات، وبعين: كى و حد من حقه يقدم عبر صه ثم يعبر في السنة التالية، يعنى يا حبيب، وكان

الفصل في بداية موجه التعبير في حركته بعبارة خريف أبي العبير القرني  
من خلال له بالاعتماد على ما في قوله بصفحة من الأدب والمصنفات  
القرنية في هذا الأسلوب طبعاً في هذا إلى جانب الحركة الجسدية التي كانت  
تلقاها، ما كانت لها دور محدد. الطريقة التي تحولت فيها، قلب وجوهر  
تم، وكانوا حريصين على أن لا يسموا "كلاً" اثنين حمير  
أولئك القيد، ندحه بعد يوسف، ثم أحد تصوّر الكسر في هو "مصور  
حسين"، ثم أحد التصوّر الكبار.

أ. عدلي عوف

ما يصدق ان قرار النقي عمده كعمد انفس حبيب\* في سافلي\* حد. يسعد منس  
الا واصله الصالحه للعمه.

أ. أديب ديمثري

١٠. ويعني رفقها فزير  
١١. هاجر عنه مصصفي لمن جنسي". ع- المهدي  
ري ما يكون وافد هشيش

أ. محمود مباحث

د. مصطفى في حد ذاته

أ. محروس سليمان

ده مصیبه بشخصیت و بطریقته.

۱. اُن ریس دیشوی

لَقَدْ يَكْفِيكُمْ عَنْ هَذَا الرَّجُلِ دُونَ رَمِيهِ كَأَنَّهُ صَبِيحٌ  
لَهُ عَبْدُ الْعَظِيمِ لَيْسَ وَكَأَنَّهُ صَبِيحٌ حَمِيمٌ

## أ. محروس سلمان

هو شخص ودود؟

## أ. أدیب ديمتري

أ. هو شخص ودود. أنا كنت في حروضة في الحدائق العامة في مكتب التوريز. فكرت كل ما كتب مقته به سي ويحول لي. يعني يرفض عني يا سي ما معناه يا أنا وياكم. أنا يعني سمي للطفه بكم ، اني اتم شايغي بوره النهارده.

## أ. محمود مدحت

منه ٥٨ كان حصل فيه مفردات تكمل الين حسرت وبقدم استغاثه و محال ري كده ، وانه فكر المتصبات ساعده ساعة الأهرام . المتصبات كان يقول "أهريس الحصر بيق" و محال ري كده . الحصر دي كانت مرتبطة بعمل قنطرة.

## أ. أدیب ديمتري

مرتبطة بالصراعات الموحدة في الوزارة ، في ٥٨ أعمال الين حسرت ، بعد ما استغن طبع بالصغر سور سمعنا منهنين ، وندف كان التي عاجين منهم وقفها ، كذا لكدر القوصي القديس في الوقت ده ، بوا هم ماكن الورا ره قب ، هم كذا ماكن مكتب التوريز ، فقرروا ما سمي بطريقة حبيده في الكتب سمي طريقة ترشتر وهد معناه يصير كل كتب الاناسي وبعين العبد عن والعميق هذ القوصي وقرينه وانشائي هي راج مقل عني لا يباري لكن المشكلة كذا إيه مرو حظه مهاب في الأثر كذا بعض الأعد يكون بالمشورده بكاهه من التفاصيل يعني الحشطنات ، وبعده بطلح بالحطير بدع التفاصيل ، يعني هي طريقة طبعاً صحيح سيكون جواً فعلاً طبعاً انه من يسوف التفاصيل وبعده يكون ان حقرش في به مداح في اخره بعد ترشتر ومن

علم به أنه هو القدر والآن في أي حرة في حرف يعني شرس، ثمود يعني  
 به التي صورته رب بيتي أنه، لهذا كان سموي فيولوجيه با-عليهم  
 والتكنولوجيا الخاصة بالنظام وقت لعميه في العبد، لأنفسه به اعلم - في  
 ما يشرحو للبرسين به م. وكف، وضعا هذا جناح جهد من المدرس أكبر  
 من أنه عج لكف به، لقمه حاله على أن شدد بعد صعا - عرش في المكتبك غير  
 تعيم الآف به به في جيت من انيوسكر كل ما بشر عن علمه انور به والكه  
 فكتكتبت أنه. يعني الحكاية من إنرته يعني كذا به حسب الرويه وكتبت  
 مقالة بعون "يدجوجيا سيكو بوجيا" وكتبه لسماء مدعه "حالك معي النبي" يعني  
 قبل الاعتدال بحدة بسيطة كل وفيها "صحفي حمرة" التي هو بر - بعد  
 القادر حمرة، وكنا بشر في كل كده يعني معن في صحيفة، وكتبت أبيع  
 المعركة مع العديين، فيه كتب مهانه. ١٠٦ المواله أن كتبت بعد ما قرئت  
 حجات ومالهش علقه بعد في به صعا مانشرش، رحب له علي عدي  
 لـ "حمرة بعد انقدر حمرة" وسالنه يعني به مدسرتش قال لي "في لرفايه  
 اعترضت عنيه، وأنا هفت الرقبة بعرض على طريقة تخميم شرس أو مثل  
 شرس، انه هي نتيجة الثورة التي نصير به.

## أ. محروس سليمان

والرفق في مجلس الأمة في ذكر، واضح بعد انه مانشرش حتى من بعض  
 رجال الثورة - حاجة كده، يعني كان انير لعاد صده . وفي مني بعد بفكره  
 قبلة

اصواته مستك مجلس الأمة. وعين يعني نائب رئيس الجمهورية

## أ. محمود مدحت

في القراء به ٥٢ ٥٦ به يكون غابة المعلمين الحالية، البدييات  
 الاولى وكان مشترك في عت كبير عن الناس لي في حصرتك كده السواد



الأوائل حصرتك بقول مدرس "أمرني كتموت" مثله أقوى الرحبة، ولتدفعهم  
وإن هم غير حاصلين على مؤهلات دروسه، وعمسوكير، لكن أن أعرف أسس منهم  
كانوا الفاعلين في عمل النقابة

## أ. أديب ديمتري

هم كانوا جزء من حركة ولحد وخمسين.

## أ. محمود مدحت

حركة وجد وخمسين مرسطة بما كن هله، يعني هل هي كانت مرتبطة  
ارتباطات مثل قصدي ارتباطات بينووحية لها ارتباطات سياسية بما فيها يعني  
هل حركة وجد وخمسين، كانت مرتبطة بجزء من الاوصاف الاجتماعية التي  
شملت في أعقاب الحرب العالمية الثانية.

## أ. محروس سليمان

الناكيد

## أ. أديب ديمتري

أد يعني ما بين كلام . وهذا كانت آثارها على طور في تلك الفترة إن  
كان المعنيين كجزء من الموظفين عدهم مشكلة الرسوب و الإنصاف . كانت  
بمعني كانت مشكلة بالنسبة لموظفي قانون وفي العقمة المدرسون، يعني كانت  
طروقه ترتبط بكتلة الموظفين في الوثلة اثناء لعاية الأولى وكانت المشكلته  
وفتها أن الذي بُعِث على الدرجة اتبعه محكوم عليه أن يحال على المعاش إن  
ه كانت في الثامنة بقى في السابعة، المدرسين خصوصاً حرجي انصاف كانوا  
ينبغيو في الدرجة السادسة بـ ١٢ جنبها، ومعنى لما يصدق معاش ما بحد الدرجة  
الخامسة يمكن بعد عشرين سنة هذا الحركة كجزء من الحركة العامة بآه ما  
يسمى بالإنصاف، وإن هـ كن عشره ١٠ الذي كن بقوه كثر منه من الموظفين  
هي المدرسين، فكان الذي يهدد الحركة في الإطوار دد، وطُعن قبل حولها جد

المعركة دحر الحركة العنيفة، هي المدرسين وأنت اصطر "صنفي بشا في  
١٩٠٦ له يشهد تحب هذه الممن . شتم طمرسون بدرب، مش فأكتر طبع  
من التثيمة.

## أ. محروس سيمان

فيه ملاحظه حد اقرب الجو انعام كن معب، وانكر جيد . حلال إصراب  
المعمر، مصر لاطاء، وتم نوع من اتساق بين المعلمين، وأن مأكلة ان الذي  
قام بيها الرمين "لحسبي عسكر" بحكم علاقته من الشرفية، ومعرفة من من  
الأطباء ثين بالذات التي كانوا يمحروا عندا "برهيم اشربيبي" واهل عم  
"حنا محبي انير اسي هو اقوال محبي انير"، لانهم دون كانوا يمحروا الاطباء،  
ومحاربة السيق بين رجيد، به لمدح العام طمحوه في ذلك الوقت كان المدح  
معياً بشكل صمم حداً.

## أ. حلمي شعراوي

هو -ه- من فكرة انه إلى أي حد كان تكوين الحركة الشيوعية والبسار إلى  
آخره، حتمه على بعض هذه النقطة الاحمدية، أو لأبولو حية، إنه كان فيه  
همابة بمعمر وكان فيه سرات يعني حجم الحلال المؤسسه والمنظمة قد يسه،  
وايه نوع انكيز او انتيف التي كان يعمر هذا النمك

## أ. ديب ديمتري

شوف . هو بلا شك كان فيه نشاط مجيدي ري ما في العمال، بعض  
المعمر، اح كل انعام فكتب فيه حلال، لكن كان يعني بمكر تكوين الحلايه  
في الظروف . ي التي كانت موحوده، كان لا يمارس بالنشاط النقابي العدم الهائيه  
التي كانت . احده . لكن دوراً.

## أ. حلمي شعراوي

بعض أوقات وزميلك كنت قد ليه

## أ. أديب ديمتري

أ. ديمتري - المصور - يعني أن بعض هذه الحروف إلى ما عرفته من  
أن فيه منظر من عيون حرم سرية مصرية. ونحن نرى أن مع وجوده في  
وسط المعلمين لا يربطون مع أربعة خمسة

## أ. محروس سليمان

د. في القاهرة<sup>٢</sup>

## أ. أديب ديمتري

طبع أن في دي يوسف بن رحمه الله سعد بن علي بن عبد الله يعني  
قيادة سياسية، كان القبر في القاهرة<sup>٩</sup> كان من الصلطين حالي راحة / تمسكه،  
التي حواليت من منضم ومدافظ معراء، المتعاطفين كان يسمى به. كان حالي يمكن  
١. أو ٢. من المتعاطفين العام يعني التي كان يعرفون ويسموا<sup>٩</sup> كان توسع  
من كده.

## أ. حلمي شعراوي

يعني أن بعد كنت معاد في تايو<sup>٤</sup>، كان فيه حد في في الحدودية، يعني  
كنت يتصل بعد تايو<sup>٤</sup>

## أ. أديب ديمتري

شعر هذين في يعني - جاء من الخبرة بعد مهم، كان عدو في  
الغسقة... "عازل فهمي".

## أ. حلمي شعراوي

اب قصيدته تحت يد روح برعيل في السجدة هذا في لابر احمية

## أ. أدیب دیبتری

لا ما كاش به موجوده مكشفتون أو ساو حو. ري خلاف المعطمين  
المعطمين كانوا جزءا من انقلاب يعني أنا مثلا ما سببت كذا رملاني عمال  
وهذا الذي صموني البصر، ماكانت الحنفي مهيبة، يعني ماكانت حلبة معطمين في  
السجدة.. في الحنوية، اما كمت جزء من حلبة فيها عمال، فيها متفكرين بس  
بشكل عام كل المتفكرين في هذه الحلبات أعنف في عديم كس كبير كس  
ماكانت فيه حلبة مهيبة، اهلا

## أ. حلمي شعراوي

هبت كبت تعرف ان فيه تضيقات اخرى سحرت في المجمع

## أ. أدیب دیبتری

ه طبعه يعني د فلب هم احد يعطون كذا د واحد وكان فيه اولاه  
المصري عبد المعظم وسعد زكزاكي كان فيه من حو. نسي عبد لسا في  
التي البعد لسا في كس مهمل عبد السبع لسا في صحفي كان فيه كس  
النصائب، وكان كل الحنفي والصرع الحنفي سوب لسا العمل الحمد لله  
وهو خصوصا عمل خافي

## أ. حلمي شعراوي

الحنفي يعني دالة لسا في والاحوال

## أ. أدیب دیبتری

شوف... الوعد طبعا، في الحنوية..

## أ. حلمي شعراوي

الحدويّة أن فاكّر في الوعد كس مبصّر عليه.

## أ. أديب ديمتري

هـ يعني كس الوعد، وكان فيه التّسبّع عيين موجوبين، وكان موجود معاص  
يعني كس بنى الفصل قدامي أنا حافظ الخريطة، كس موجود الوعديين  
والشيوخيين والمباحث والإخوان، وعليها في لب اصطط القصص ده، لا أنسى  
الإخوان است عرف المقر بئاع الإخوان فني كان زرا في الأرض الأحمر  
كانت القابل في الحوش ري النيص، فحل بدو كده وكان مرحلة كس كل  
المدرسة الثانوية ميسرة بالكامل، وفيها هـ الحركه الوصيه من السعده  
للأمر خمسة للحدويّة لعود الأور، التوفيقه، أن كر بهمي بحكم تريس انفسه  
و«تكملة بالتربيه الوطنية، كان كل الكلام مناسه

## أ. حلمي شعراوي

انهم من كده إني عرفت التفسير المادي لتاريخ من

## أ. أديب ديمتري

بالصيص اه حتى معارض في كتب في الفصل ده ولا هو أدكر لك.. حتى  
الإخوان وفيها مش عارفين ان ولدي ولا أحمر محمر كده شوبه، يكن أن طبع  
مثلا كتب تريس التريه الوطنية أروح جيب بهم السور، وأقد أفرا من مواد  
الدكتور طبع بصريه المدرس أنا رحب مركز على كلمه به التي حصل في  
البلد طبع كل الممرات صد التمتور كل الممرات صد مثلا لم جي  
أدرس في النور في الفرسيه فاقعد اتحل في الثورة الفرسيه

كس الطليه بحكم الكلام كانوا يتسوا، عارف كس السيصره على الفصل في  
الوقت، كان صراعت قنيه رهه، كان يطبق المدرسين بقول لك انطيه  
كس على رعوهم الطير هو مثل القمصه، به الموضوع هو، يا باكم وهم

فرير حداء الميم كان فيه درسي في الترتيب فوطية وكان اسمه مهاد الحكومة،  
 طبعاً هو بقوه الله ، كنهه بفكر هككل بيده يعني يتنونه كده، من عارب وقتها  
 اجلو الترسه أيام الكولير اسمه ١٧ : طبعاً هكيت الدراسة بدأت متأخرة، وكانت  
 الكولير طبعاً مستشرة ج . هصب نعب وما في الرس يقول لهم ووصفت  
 لحد مياه اشرب لنبهه وكان وقتها من الشكك ربي الحياء وكان من وقتها  
 ضروره ع مياه الشرب النقية الى الغرض فلما لصرب مثلاً يعني لو كنت مياه  
 الشرب النقية وصبت ثريبه، وكانت لصحف بتتشر إلتاء من الشرفية (وباء  
 الكولير) هي الشرفية ماتوا كم . ده فن الدراسة في العربية كام ألف في الموفية  
 كنم ألف وان يقول الكلام ده فوجئت طغلب لا تسمى اسمه . اسمه "فاير" .  
 حواسي .. رفع صبعه بس بسد ورفه كده باحترام، "يعني حضرتك تعصد إله  
 لو كان الحكومة ميت مياه البرد ماكانش عند الموتى بلع هو العبد" قلت له  
 "أه" قال لي الموت ليس يعني لكز احل كذب، رته قصاء من الله ، يعني  
 عاور يقول لي رب هو حمر ومن أحمر، وكأنه واحد صيده انا فعلاً دهلت  
 والسؤال ماخطرت على بالي وخطبة فداي حو لي حمسين وكلهم شرطوا  
 ودايم فدايم المدرس عنهم لا لحد . طبعاً كان فيها فصل باثنت . ملحد  
 بيشر الإلحاد.

فلما فوجئت بالسؤال ونسب مهنه في فرد وقت به، يا بني يا "فاير" . كلام  
 اللي ماتوا هي اشرفية صعبا كذا ألف كام في العربية؟ كـ ألف، كـ في  
 الموفية؟ كـ ألف كام في الدهر، ولا واحد، قلت له: عاور ففهمي إن ريب  
 مستقص الفلاحين ويؤانس مع الالفه . الفصل افخر من الصحك المفروقة  
 غريبة جداً صيب مموتش ليه لأفديه، وموت الفلاحين؟

## أ. حلمي شعراوي

لوقتي في الجامعة، في حبيب السكس، هي معظم الكتب، فكانت الفكرة هذ  
متوسط عمر الفرد ٤٨ سنة وفي السويد ٦٨، فحوائث الإسلاميين يعني هي  
الفكرة اشمعنى فالمسألة كانت مثيرة جدا

## أ. عدلي عزيز

أنا درست تاريخ الزراعة، وأحد إسلامي قال لي يا الساريح منذ الفتح  
الإسلامي.. قبل كده ما هيش تاريخ!!

## أ. محمود مدحت

أنا كنت بائرس في لاس، وكنت شعبة اسمها شعبه التاريخيه الدينيه، هبت  
بتكلم عن المصريين بشكل من طبقت وقت لي ان هدى شعراوي ركبت الخيالة  
وقالت: أنا بشيل الحداث وباعين السهور هو واحد مع الشيطن! أنا قلت لها يا  
همارة 'هدى شعراوي' لما ركبت الماحر لـ ما كلتن فيه طيره ركاب مساعها..  
وبعدين قدمت كلمتها عن تاريخ المصريين فقلت لي فين مسيب 'محمد' ما هيش  
تاريخ.. فرحت فأتج هي ما هيش فيه فين ميديا محمد' تاريخ كبير وعنده سيبت  
'محمد' وعلم لاس كثير التاريخ رد

## أ. أديب ديمتري

ده بس ما هيش تاريخ.. ما هيش بعء، مرده لقيت في المنزله في مدينة باريس  
اشين شبان، ومش عارفين مشوا 'طلعوا معاربه، وجاينين باريس لأول مره.. فلان  
للحديث بيبي وببهم على اساس ان احنا 'لائمين بكم عزي، فوالو لي ما هيش لعه  
غير اللغة العربيه التي هي مبرنة، وان شعرايهم وعبره من ليجب لكن اللغة  
العربيه هي اللغة الوحيدة، وبعدين احضر حكيه السكس دي.. اولا مسشر لوقتي  
لي سبب الحادثة اسي عيب هو لا عجز الفكي طبعه ده فكر سهل انه بسيط،  
هو جزء من المشكله، لكن ده بقال ان عند شعراي هو الرياده لـ سكانيه "مره

بأنظر. لأحد تاريخي - متوسط عصر في قرحة ٢٥ سنة وبن هذا امر كثير. نصبت  
هيئة واحدة من اسي فاستين، ونحفل فرحة اسكنو = اقلين في مركز البحوث  
قال لي ان التي ربا كنفه عمر هيمنة زي واحدة واحدة فرحة عينية

## ٩. محمود مدحت

موال النسخة سنة الخمسين. يعتقد مدحت بن مواجهة يوليوس بلقايه او  
الطوبى النفاية بشكل عم في مصر حفظ نفسه بشكل اكر في نفاة المعلمين  
عينا. على نور هي حشبه ولا اعتمد على لتحت التي تم به اعد المعلم  
في كن مرحة عصر النصر عن ايه كان فيه مودلتب عبد. أو انه كان فيه ناس  
برويين حرجي كية انريه، كم يدرسو ولف نظرية الترجمة يسه على  
الدراسة النسخة كني في كنف عبد كنف خطه لركبه هز هم اعدوا على  
حشد نور بعينه في المجتمع المصري في هذه المعلمين و في صفوف المعلمين.  
وقد التلمذ اسد. المسفر وذا عمرو على صبح اعم السند ولا لقاوه  
للسندة في صفوف المعلمين؟

## ١٠. اديب ديمتري

صعد رجس كذا في سجن عيدهم بعينه هو المعلوم النفاي المنحرف  
على صعد الحركة النوبه عند يعنى تدفوا المعلمين التي حرما طوبى  
عمر هم من على لهم نفايه في صفوف بيده نورية المده وسقولو عينا بن  
بده عينا بكر مع الصفوف لعمه و تراجع بعدم ترجع لحنفيه والتسبه

## ١١. عدلي عزيز

كانت عرسه ماحض وال في نعلن نحب فان رجب بلحنوبه فانك  
كل الخراسين يهز لهم مشترك في الاحاطة؟ قالوا لي لا حسب  
مشاركاش، رجب الحوي سماعيل، لا احد نكرة صبح سجي السجحه



مفني؟ ده تنظيم معين وهو أسسنا مدرسين الإنشائي والإلهامي، هم دور اللي بيعتمد عليهم، إنما مدرسين التألوي

## أ. أديب ديمتري

لأمر يوم ما بعثت النقبانة نجرية للمعلمين أنني هي مع أوب حبيبهم يقتنعوا  
إلى ما فيش فائدة هم كانوا بيروحوا في الأول لما بيصو يلاقوا إلى الذي سبغور  
هو القائمة اللي مرلاها الحكومة اللي بيبتها "خوهرى عامر" و"عدرة"

## أ. محمود مدحت

أنا أعرف إلى انتخابات بعابه المعلمين يتم على مراحل، يعني في واحدة مثلا  
بداره وسط لإدارة جنوب مدرستها جيبسوا، أنا أعرف إلى ما فيش حد بيروح، أنا  
كملت مدرس حتى عام ١٩٩٣ وأعرف إلى ما فيش حد بيروح، لكن بتتشكر النقبانة،  
والفاهة هي عبيدليس يرأبها، إلا عتر ممكنين لها في انتخابات القريب يعني كس  
مرحبة يعني الانتخابات ده نصيب في الانتخابات عبادي للديمقراطية

## م. سعد الطويل

دلوقت يا "أديب" افكر انت وهب الجراء بتاعك شغوف بعينة الرماله  
"محروس"، و"عدلي" يقولو بنا إيه الجواب اللي بجور هيب بصافه، أرجو  
للميلين "محروس" و"عدلي" كل واحد بأحد الكلمة

## أ. محروس سليمان

اسمى "محروس سليمان حد"، بالنسبة لثأمة والوالد كان وفدي وإن لم يسلم  
بشكل منظم، لكن على صه مع الوفد، والسيجه برصه إلى أنه تطبعت بهذا وكنت  
في مدرسة الاستقلال في شرق، خلصت الابتدائية جيت أروح لوسى ثانوي، جالب  
مدرس العرمي "الاستاد" عبد الحميد" قال لنا إنتم بقبتم كبير ورجاله، لا نكتفي  
بكتاب المطالعة، لازم يكون لحد قراءات أخرى، ومنش هاطل بمكم نقرأوا كتب.  
فيه مجنين هيفندوكم جدا محطة اتقاه، ومجلة الرسائل، فاه سمعت الكلمات دول،

وفعلا حب الثقافة ورسالة، حيث الأخير، بعد شوية اكهيت بالثقافة. وكس  
 اعداد من على الكدية فيه الدكتور "محمد عبور" وكان اسناد في اللغة العربية في  
 جامعة القاهرة على ما ذكر. وكان أول من بدأ يتكلم عن الشعر الجديد وشعره  
 للمحرر، وكلام من ٥٥، وكان يكتب فيها كمان فريد ابو حديد من رجال التعليم.  
 بصيب شوية وأنا في الجامعة قريبا في تونس سبعين الجامعة. الدكتور "عبور"  
 برك الجامعة، ولانه كان واحد ليسانس حقوق، وخرج للعمل السياسي كوفدي...  
 بقرقر سنة ٩٤٤ أو ما بعدها حاجة ري كده. وبدأ يكتب في الوفد المصري  
 بلغة جيدة بالنسبة لي، يبتكلم عن حقوق الاجتماعية والاقتصادية والنشوات  
 الرسميتين، ده عنوان مقالة و انتوير و"توفيق تروس" و"اسماعيل صديقي".  
 والشركات بدعتهم من هذا باب فعلا بفكر جديدا، ونعني صديق لي قال لي  
 بقر كتاب وحوار حرحمه ب' محروس سواء فكس الكتب بعنوان (الدولة  
 والنور)، بالنسبة لي جديد، بيت اقرأ شوية معاه. بيت لعمه جديده، لكن ان  
 مستجيب، ما فائش ايه مصدره الكتاب ده لكن بعد سنوات طويلة قال لي أحوي  
 سليمان" وكان صديق "كوريل" و"كوريل" موه بشوية كتب، وده كان أهت هذه  
 للكتب.

طبعه استغرب في فترة الثقافة ومناخه الرد المصري وتحولت إلى صوت  
 لأمة ويعبر برصه "إبراهيم" لك الصديق قال لي فيه مجلة اسمها الفجر الجديد،  
 دي مجلة كويسه فبدأت أحب الفجر فجدت، فعلا الاتجاه كامنة، بعد فترة الوحد  
 بقى الاشتراكي من قراءاته من مارلهم، وضعا "براهيم" اللي عطاني الحظ ده لا  
 علاقة به بعد لك بشيء اصلا، دخلت معهد التربية، وأن بتكبري بهد الشكل  
 سيب أقول إنه في واحد السنة في ليسانس أدب تعرفت لأول مرة بتنظيم  
 شيوعي، كان شاب من قسم اللغة الفرنسية بدرس فرسي اسمه "لوسون كرامر"،  
 وكان ل مطالب معرفش به طلابية فسمع ليجي وإذا بتكلم فشبكنا مع بعض  
 وقال لي ان احب انورك في البيت قلت له اهلا وسيلآ. و جالي البيت مرة، وذي

وكتب أو حر السب، فعضف في النكتة. ١٠ بعد ١٢٠٠ أليس خذله نطدبم  
 شيوخه يائي يعني -ه التيو عجيب. ١١مكز يوجد صعد - حه على الهامش  
 بعد كذا. انقطع الاتصال بي، بعد فترة، بعين الارتك إلى -ه الإعدام التي حرج  
 مع التهنيد تشه ي عطية. ١٢ي معنوم. عرهب بعين التمهيد بمرتب -ه هين  
 حد ببصر بي، ومعين اعرفك بـ"أديب ديمتري" يعكس نسخة ١٢٤٠، ينسب  
 القصدافه تكوط بالفرج واللى حد، بيحه به؟ ١٣ فيه صديق حلفص دات  
 برصه، بشعر مرس في مدرسين فمضيد، وهما كتاب سمي لتعليم للحر من  
 التعميد الحاص المواربي للحكومة التي مبصر عيه الاستعمر والإخبار، فكس  
 "مير بسط" مدرسين في الأسفل، ونعرب في التعميد الحر — تغطي رومان،  
 و"مخاير" رومان، وحظت ون -ه صراف لعمطن في نفس الحر و -ه ك -ه -ه  
 الصديق مير بسط" على -ه أكر ١٩٤٧ (فيديو بمظاهرة في الشارع في مصر

## ١. أديب ديمتري

حول نفع كتابك -ه يعني فيه حر، مهم نبي هو انور داغ بصل التعميد  
 للحر، وبصر دات لهم كذا موحوسيل فيه كمن

## أ. محروس سليمان

كس مير' من حلال لإصراب -ه تعارف بـ"تغطي رومان" وعد الثمار  
 فهمي، وفعلا بدو ييجوا على القهوة التي بعد عسها في نمر -ه بعين قد أة  
 لحد ورصه حه معاهم، ومعين مستحب به -ه مرموع بعد فاعين معنه  
 به به فاعين بهجت حسني، ومثل عا -ه كمر -ه وفلر وفلر والطريقه بي  
 التوطيل العلاقة بيني وبين "أديب" ملاحظه دايه اسحب برصه، شاء التصحيح  
 ربي -ه جوار الحرم "بب" كتب سقى فرصه لحر كه وشهد، -ه -ه صا في  
 معيد التريه، كد بدروح في بحان التصحيح وبحار -ه عمل ثرة للمرسين، وكتب  
 "روح اند و -ه جيب نرة" لمليونر تليف، فمكس حد بعرض -ه -ه -ه

صبره لسياسة التي كانت موجودة حينئذٍ وشكره وغير المعلمين في تحمل التصحيح  
محدث يقول لنا يعني بخدي على العمل.

## م. سعد الطويل

عدي على العمل، الممر، ص إنه فيه سرية

## أ. محروس سيمان

فيه سرية. احب به يكن معروفي بموهبة، لكن لا أحد يتعرض له، هذا خلال  
السنوات لأحيرة من الأربعينات ٤٨ ٤٩ ويعني سعت لتتظم مثل منكر  
مير ي ربي التي غايي لكن لطيف الوجة على ما علمت عدي، التي فيه لارمنس  
'محمود أمين العالم' على ما ذكره. وعدي انقطع لاتصال بيبي وبيبه، برصه  
حرب عذابات، وماحس بصل بي، لكن عديني مستمرة بالديب وطيف المور  
الأساسي خاعي التي احس به، بشهد المصمير، مدط ساني طبعي، ساليهوش  
العمل، وهذا يؤكد جمهور المعلمين بشكل عدم كن جوه الفصح، غالت يلعب  
سور وطني، بمنتهى اللطافة والعذبة، يعني ان كنت بالشمس قسي كسر الشيوخ  
الثانوية، فصبي سمن وفي فتره كانت الحكومة تفرح لافاهرة كان الطلبة  
يقولوا احنا هذاكر الدريج بالاسد 'محروس'، هم حينوا يكلم جيسه، لازم  
سفن سياسة، وعبت سنة لازم بصرحيه، فعلا لازم فرسو علي كل حصه  
عشر دقائق سياسة، وممكن تترك برصه، فلكلام ده كسر سنة خمسين وواحد  
خمسين، مده حكومه الوقت، طبعه، فمباحث حسب، وقال بي الناظر 'با محروس'  
ب ابي للمباحث يقول يعني ان ب تفكلم مع الأولاد في السياسة، بلاش انت  
عارف الصروف، عاير فوس أنورنا كننا حتى مدرس العلوم، كان بيقرر يجد  
فرصه انه يكلم فحكايه 'الصحيح' لمترسين بشكل عدم، كنت موجودة في  
الفرصة بي، وهي فترة حرة بطبعته، طبعاني، عجه الإصرار، بصراب  
المعلمين، حد وخمسين، ري م (الرميل أدب) وده بالكسر قريب

لأن كُت في كفر الشيخ الثانوية التصحيح مجتمع، فأن ري ما يحصل كل  
تصحيح مناقشة المعلمين، والكلام ده، وبغير حصر ين "الحسيني عطيا" ري ما  
يقول هو قرأ في جريدة من الجرائد "تصر عند العفور" و"محمد نصر" يدعون  
المعلمين الى مناقشة مشاكلهم في نادي المعلمين اللي هو في الجزيرة اللي كان  
لسه رمن، انا لا أعلم بهد . هذه قصة "الحسيني" فرح الحسيني "نقى انثى اللي  
هما "تصر عند العفور" و"محمد نصر"، وانكلموا عن المعلمين، ومشكل المعلمين،  
والمجموعة اللي مع الاثين دول اختفوا كلهم لئلا يديب، وبدأنا كالمعتاد . حسب ان  
المعلمين مشحوبين، ولأنكر ان احنا بدأنا بحصر للمؤتمر الأول في نادي الجزيرة.  
طبعا لم يطرح بيدي شعار لأحزاب دعينا للمدرسين يعني ممكنش صنوفين.  
طبعا عملنا صوا وحيام وكراسى . فيه تكلفة مالية . فدعينا المعلمين لنشرع  
بمبدأ السحبة المالية، . دعينا إيهال المعلمين كان ضربة جده حتى من الأحيال  
الأكبر سن كانوا، نيسموا شباب المعلمين "أديب" والمجموعة اللي بتقوم بتنظيم  
العمل ده، حتى المس الكبير كان متجاوزاً تماماً بحيث ان البرعات اللي جمعت  
سدت التكلفة لمؤتمر أو اثنين، وفصل بقى نفوس كدى ده بتغير طبعا عن الدأبيه  
الكثير، يعني في المؤتمر مثل مؤتمر الأول ولا الثانى يكاد يكون المعلمين هم اللي  
رفعوا شعار لإصرار يكاد يكونوا هم اللي رفعوا لاس حد كما مشوهين  
شوية فعلاً طرح شعار الإصرار والتصحيح في ثلاث محاور، سحبة الوجهية،  
ولحة الثقافة وسحبة الاندانية، وتم الإصرار فعلاً

فيه الشيوخ عيين، رُشدي عبد الباري و"أديب" و"نصارى زهران" و"محروس"،  
بعصد غير منظم لكن عايش جوه حركة المعلمين وين كان غير منظم، في الفترة  
دي أنا كُت غير منظم بم أكر منظم لأن طبيعة العمل تدعوا للتطعيم بعد  
خمسين سنين يعني بطيئة شوية . فكى يوجد لثلاث مبولهم إخوانية.. حقيقة..  
"اسمي الجيار" و"محمد سيمر"، وفي الفترة دي يا جماعة.. كل أول دفعة  
مخرجة من المعلمين العليا، وهي الجديدة، المعلمين العليا القديمة دي الكبير في

للمعلم يتربسوا بها وساتتفد كنه يؤولوا . اعطيت نتي برصة عارده عن اسناد  
 للمدرسة القديمة، علم نفس ودرسيه واتركير عليهم فكان منهم "محمد سيوس"،  
 سامي الحجير ومع قبول "محمد سليمان" - للمعلم لتجاول شوية.. "سامي" أقبل  
 منه اور ما قابل "البيب والرملاء لمار" . فشد لمار وكان فيه على ما أنكر  
 زميل مدرس دار علوم، علي شعلا "تو حاجة شعلا" أنا أعرفه كويس، فب  
 عرفه عن حلات الإصراب وكان فيه طبعا كحفت نعلب.. ده يساري وكان معيده،  
 واتصل من الجمعة لاساب سياسية طبعه . وكان فيه الزميل سعد زهرا، وكان  
 فيه اشين من لبحوس لا أنكر نساءهم، بحر واحد سمه "ميف"، بكل سم يكونوا  
 فاعلر، ورندي عبد الداري . وفي انشده المكتوبة يمكن كانت ذكرني أحسن  
 الإصراب رفع شعار القعدة لواحد للمعلمين، ورفع شعار المعائب  
 للمعلمين، وهكش بقدر بقول المعائب للموضوع كشل، احب يتكلم عن المعلمين  
 بدو تد فرعد المعلمين بل من رفع شعار المعائب في ف الإصراب  
 المطالب لأكل نرحه بعد كده تحسين حالة المعلمين، مسبارتت بالمعلمين  
 لأهري وانحجاب دي كنها اللي هي عارده كل سنة بفرده بالجمعية دي طبعا  
 الكدار من ساتت اللي كبا بتبكي بيهم في جمعية المعلمين ري "فرد سسو حديد"  
 وحسن علوان، وحرير . ان حصر منقشة معده.. رايهم لا نهاية و حد ٣  
 دوبات مثلا بجمع في الحاد عده لعدبات المعلمين وكانو مصرين على رايهم أن  
 رايهم في التعبيرات اللي كانوا يمتصموها عن الاثرايين يستوا على النقدة  
 مية منه (١٠٠%) احب طبعه ماسجيناش كن اجدد كله القعدة أو حده بجمهور  
 للمعلمين من ناقول وبعرف بان ما نوقعه فرد أبو حديد "وحسن علوان"  
 وكل الكبار ساتت. حدث فعلا افكر يمكن بقا موحودة. لعبه النهار-ه  
 مشيه

والرملاء اللي بيسألوا عن الوضع ليه النهار-ه. ري م يقول "عبي"، موش  
 ممارسه عبتلعل على الاحباب، صنف.. صنف نقدة بعني المساله حالي

لا وجود فعلي لنعمه المعسر. صاع صرورب التي تكاد غلبها برحير فليس  
العصر السروني ولا عاره غير سور. ومعين جت اليروس كعب الذي  
يذهب إعارذ. اليروس وضع. بعد أصررب المعمين. اه المصحة مجبت درست  
واحترعوا طريعه من أحر ماتيوم لأحر بتورقه. على لب الورق آسي  
بتصلحوه فتكور السبحة من مسنحين حد بدقث. يكثث. وير. على مس اللث،  
فعلا ري كاست بقلة أصعبت الحركة قوي قوي، إلى جت الإعارب التي عصب.  
النور الكبير.

## ۱. ادیب دیمتری

الأحمر إنه لم يمت النملة التي من أمواج إسكندرية في ممرات الخردقة الجماعية.

أ.محروس سليمان

بالبالكين . به الوضع العام في ١٩٥٨ . طبعاً كل شبه ممكن مناقش بعض  
مشاكل بكر بالحويه الأولى " أمد في ١٩٥٨ للصعب . أد في ٥٤ على صا  
سكر أو سه وخمسين مش سكر نصف مش صطح نك في الحركة في ٤٦  
تجهز للتحصير لأصحاب المعس في ١٩٥٩ التي جابه وصفاً من الحرب  
كانت الوحدة تمت وفيها وطلباً من الحرب إنه يعنى المصنوع على نطاق صغير  
كلها، ومنه فعلاً كغير حـ ، وبـ في الأثر بدعنا في سر العلماء به عرض  
قرمانه يصيب لهي صعط يمكن من جهف مباحثته بدرجة ومجوعة التي  
عايزين يحلو المسألة مثل معركة انجابيه، بحوفا بالتركسه إن بيدهي  
"خروس" بارث في المنطق ساعة مُعتزل القاهر ولا إيه بنارل بنارل بقي  
فلتر وفدى ومنظر على رأس تي فـ عـ ، بينهم، التي ميزندو انهم كما  
أد في مير محاربين كل مر منه بعد خـ معر ضخمين ، خبر من بينهم  
من يزوي انه ممكن بدحر هذه لمسئليه، ومع هذا لاجب ، اد كتب في ر

الفرح القادوة - حاربي مرعلاء في دأصر بفرح - بصر بـ عاكف - وفيه اسمه  
أحمد قاسم - الله يرحمه - قال مناد مرعلاء - وكان منجمه جدا وكفى بعد من  
هذه حدة المصربة - وفيه يقول كحمة قصيد - سم ربحه مفاضة بو حنيفة - فقال  
في يا محروس - عاترت حسب س شوية مجلات كـ بنة لعنكته - محلات صبيبي -  
مجلات بوقية - وحس درنش مفا شوية - قال أن رملا - تنهي عطية -  
بـ قصص حكي - بـ - بصر بـ على عبد الله - وفيه دستان قاسم  
رحمة الله - بدأ تصبط عملته التوسين على سبعة أرحس من وجهة نظرهم فحبوا  
بـ دور - أنه أحمد قاسم باظر المصربة - بصر مجروس - - هم التي ببسده -  
وشبه بي - وبعد ذلك جاء أن بصر صرته بصر ١٩٥٩ - وبسبب فيه قد - صرحت  
إليه رسالته فقال - بـ محروس بـ عاترت - بـ تعقبات العنكب وإلف بي - و -  
رأى شافية التي تمت بيه - يعني بسجيت - بصر - - بالطبع شكره واعتبر به -  
وقبض به في رسالة - بـ - بصر - بصر - بصر - وهذا ليس حكي  
وبـ مكلف من الرملاء -

وصف لدرجة ان المحدث كتب - في يوم المصطفی - كان وصفه المميز العدم  
يعني محذوف حرر على صفة المرحوم والمشيء في خطر التي لا تربت الحد  
على الخسيسة. قال ان ذوقه عيب مسنون ومن مسنون ووالله ان الله  
يرحمه. وصعد مدة على ومنت عرصف المرحوم وكفي اصبررت على عم  
لنرس وخطب اتحفته بموعظه كان في هضمه ان لا يخرج من سرله او ان  
مبارك بنسب دخل الجمعية العمومية، من كان في شهر خام ده الذي أنكرهم من  
عبداء الجمعية العمومية "تجسبي عظم ارضه كعبه ركبي" والزميله "و-  
مترمه" في كل هذات احد من الاقارب في عود في عود خصاص اتجمعت به  
العمومية كتب ان ياتي طبع منشور في جيبه لمعتمدين. ونسب اشير إلى ان من  
سابق لا صبر في ان اصبر في محبة محمد فعمس. حتى نظر ان ياطب بالمسرسين  
ونشأ عن صري في ملاء التي عرلهم في المصنف في كل عيب قد تم



بالأسماء عشائر نوحصل للأقاليم أيضا، صدر منها ٢ عداد وبعد كده بد فتح حساب  
الاعتقالات في يناير فانتبه العميلة ووقف المجلة، في اجتماع الجمعية العمومية  
أد كت بتولى طبع المنشورات بصيت أقول كمان إن لأسماء الحرسي  
وقتها سهد المعركة لانتحائية شكل المكتب لمركزى لمعلمين، وكان تبع النجدة  
للمركزية على طول.

## ١. أديب ديمتري

و درسي على السوال من كانت الحلايا ليست رسيه، لكن كت بتشكل من  
مجلات مختلفه والمكتب ده عشائر بيطم عمل المعلمين في كافة الحلايا

## ١. محروس سليمان

### على النطاق القومي طبعاً..

بدأنا بحصر لمالية لما جت صوره يناير أثرت عيبد لأن عدد كبير، واللي  
يقدر بأحد حصانية بجد أنه في معتقلات ٥٩، كان يصيب المعلمين منهم قل ما  
قال الرسيل 'أديب'، كان يصيب كثير، لأن معتقلين محافظة إلا ما طلع منها عدد  
من المعلمين معتقلين، المنشور اللي اتورع، ورعته ان في دهر الجمعية العمومية  
كان شعاراته، عدم الجمع بين الرأية والنفقة، اللعيب من حملة الضباط سهر هذه  
تقريبنا للأسس.

أد كان معي المنشورات وكنت أتولى مسئولية الطبع المنشور ده وغيره من  
قبله فداح موكب 'كمال الدين حمير'، و'عمارة' و'الجوهري عمر'، و'الأنساع'،  
أخرج منشورا وأعطيته بـ'كمال الدين حمير'، فأن باعتز دي كانت استثنائية  
مبي له، معترض إن ده كان صح ولا غلط، لأنه لما ثبته اصيب بثوئه، 'كمال  
الدين حمير' حطه في جيبه وطلع على المصفاة وفتح المنشور ود بتكلم كل ما  
قبل عبدة عن هجوم على الشيوعيين..

## أ. محروني سليمان

أ. د. صفا سعد الدين هو ثاني مثلم وبرحه مستمر في اليهود النفر من  
والتي حاصع الجمعية العمومية أ. في حد كة حدود على السبعين والنها  
بالمعنى ، الحركة بعد صر به دير ، كد الحروف تغير - كة - لكثمة - ه كان  
في فبراير . الجمعية العمومية وعدين في مارس صر به ثلثة - ه عوا البيت  
وتمسك من . أ. هرب من المدح

على اليد - أهل مع - يستين ، وترك ب صر وأمي - انه يرهما -  
حسب طيف . قرب هرب ، هم على ثياب هرب بصره أشهر ، بعين المسك  
بوقه . رأسه التي حثو معي فيها في دور المعلمين - مألوفي "ك  
بطلع الشبورت - عة لحيته" فت بهم "بوه بة التي ذك باصبعه . في  
منه - ه يهر بصره عنه - واليد ، وك ، است ، د است تمام ورت عصبو  
في المك المدة في المعلمين صفا من الاسم - ه ب - رعين حسن اسم  
هركي لرميل آخر ، وأمن أي أذا .

أ. د. ديب صفا - د عضو - المك المركزي للمعلمين ، وشوية بعدد  
ويعتد بحب المعلم لفعه مسوعين أو ثلاثة أحمه في صفا في سبتمبر  
١٩٥٩ . حمه سبتمبر ١٩٥٩ ، ويعين مهر في اليوم ونفس ٢٩ بوها أو عشرين  
في ب رعل من مدح انكث حصص - ه فيه - ل في حد وكثبات طيف  
مفيش داعي لشكره مرة أخرى .

## أ. حلمي شعراوي

و رجعت من دوائر الحميينات ، ويوشو عصب - حسن المعلمين في  
البحر - د بصر ح - حسن - ه مهنة المعلمين ، يعني بضمير د المعلمين ولا

كانت في انصب العمه من ينش من في لمر من وعظيمة. يعني ما  
 يتطرح في القصد العمه، مشهور في انصب ثمة الرني انه مع القصد  
 العمه. والقدمة مثلاً بمعنى غيرة عمر مثلاً متدهرة، يعني مع رتبة عصب  
 المقطع اب كانت دائماً للمسائل الوصية ولا بعض الأحيان للمسائل الاجتماعية

## أ. محروس سليمان

نصف كمدرس الطبع شاعراً الحقيقي كل المهني ورد الأساس، به مبعث  
 اند حوه النص أعطي بروس وتبقى مبسطة، رني أكثر أمارة، نص في أغلب كة  
 في التكرار السياسية مع يكون حركة عامه، معني نكتب مشور ونشر فيه من  
 عارده به، ممكن لكن هذا كان في الداء للعمه قه، ولما حصلت ثوره  
 يونيو، في لايه الأولى انصب من در تحت رغبة رني كده، وري  
 ما قال الحسيني عطا، لكن ان ما يكمن في كل الحسيني عطا، و"محمد  
 سامي اشركوا، لكن ه يعني حجه قيه، نك شكر انعام لئصال كل الشكر  
 المهني، في القضايا المهني، والدور السياسي ثلث يفوق بيته المرسين في  
 اجتماعهم مع بعض ب حوزة سياسة

## أ. حلمي شعراوي

يعني مثلاً موجه لانصب ثوره يونيو، به سعة الامكان يعني ثوره في  
 بطركم يعني، دي شاعرين انعمين، على كل مع حماس جماهيري

## أ. محروس سليمان

لا أنا لم أتم هذا

## أ. حلمي شعراوي

يعني لانصبه قائم، عشرين مع من في رويح التفكير

فه حاحیر عمن یوصحوث اولاً کتب حرکت بین المجلس سائاً نقیة لما قامت الثورة حصل حاحیر وی هذا کسه سور اتعیه لحر هو الفرق لهم صرح عیب الثورة موال هل هی تغلب من عارف فانتسی، اهالی بطر النطیة کن زیبا کونی إیه تغلب عکریه، وکن فی عس الوقت هیه سرود لایبها، وتصدف ی للی کن هانک الاحبر فی الإذعة کان علی راسهم المرحوم 'عد نعزیر فهمی'، وده کان صدیق العمر: 'محمد اسماعیل' وإلى آخره وکانو فی صلیحه الشیوعیین، وکن صدق حدی وثی آخره، فطرحت قصیه النبیات (هم علی راس قسم الأحمر فی لایعه وان کت دایما مر عیهم، فان کنت ایذا کالاتی (فی صحر مواقف تطیی، کر بعد طرد لک وعلی وکار سه مامدرش قانور (صلاح الترایعی)، فت ی بعد سوب النبوة فی صرد لک واعدن لجمهریه ورئ وحطت الترامح المعراطی یعنی انه لاید من ی یحقوق کذا وکذا فی بطر الیومرینه، والبع من کان جوه لأسوار، کر هیه سه رهای محبوبین منهم انکر حلمی یاسیر، و'حلمی یسن' ضیعا کان یسمعو لإذاعة حلمی بل حدک محترین فی الموقف من الانقلاب العسکری، صخاوش ساعتی یسمو ها ثورة کما یسموه حرکه فان سمعنا للی شیهة نالسه نقاب فی بطر الحقول لیمع اضیه لقمیه، یسین حمل حاده ناله وی یعنی الإسهام فی الحرکه فی التصق انعم، عیب فی الذائبة برصه حد طرد لک فی مومر عد فی بقرة لیمعین لای کلب فی 'أرض القصاء' بالاسراک مع ناله الاضواء، وکن هیه لائیل الاضواء للی کانو فؤاد محلی الس و'ابراهیم لفریجی' ووصر مومر حصره یکن 'أرض القصاء' دی کان متیبه، وکان الفهد اترسبه هه من شرا الحیمة، حطیم کس به دور کسر عوحو، فی الوقت ده وحمیور عری من المعیر، ع و صواو صم

وطرح فيه المصائب المزرك أصراً مشهور بحبيذاً "عيسى سرور" يمكن في كذاب أو سيف

لأن هو هو في المصائب المزرك في الكذب "عيسى سرور" صدى مشهور بتبديد النور في بطر المصائب المزرك استعراضيّة تكامراً، كان فيه عرار يعني في مطويع وعظمت له في محبي الذين طعموا في مسرك ويد "عظمت له" شكوى بدعس في أحد ك عرقين في له صله بشرة له القارب يعني، طعم أعطينه شكوى في أن الصب عن القاهره، طعم مسائل المهم البداية في الحركة كانت عحيه قوي يعني المعلم الحر كن الضم فيه رهب، وكان عدهم قائد بالطريقه القديمه هو "محمود عثمان" يعني عن اصرفات وكان لها "عبد العزيز فهمي" سنة ١٩٤٧ وطعم "عبد العزيز فهمي" كان قبل ما بشع صبحي وهو كان رئيساً في الفلسفه، ويعني راجع الإبداع، اشتغل بسبعه جديه في مدرسة هبة، وكان المعروف ان به شمر به ١٦ جيه اشتغل بسعة جيه في مدرسة أهنة وكان من ضمن ثمر من برعه "محيدين روم" "المزحجي، عظموا صرر باجاً.

## ١. محروسي سليمان

مطهرة محرکه

## ١. أدیب دیسری

من جن تحسين (وصاح لاجم عيه كمن مر انصيب المهمة - المصائب التي أنيرد انعاشات وبني كات قصيه حماسه لأنه لم يكن يوجد معاشات، لأن انعاشات انصيب من ليد ١٩٢٠. من يدو التلايد انصيب حكايه مشب ودا من متنبث.

فيه حاجة. عن صحافتكم اليسارية سواء بالمفارقة بمعرفتكم في روسيا  
ولأعني نصيب، ولأناس حادين من وراء ري "سيدي" نبي جاء من إنجلترا إليه  
مصر الأهوية الأهوية<sup>٤</sup>

## أ أديب ديحتري

لم يكن د. الصادق بوليه ابدا ك. منبر سيء الذي يجرى جوه، ما  
أدرك لكرته لأخبره. مما كان في وقت لم يصدر الوطني ولا اجتماعي  
والديمقراطي، وكانت الديمقراطية خصوصاً مهمة بالنسبة للطبقة العمال، لأن  
عشلاً جذوا "كان يمكن تحالفهم مع الإخوان" كان حصراً لعمال والفلاحين التحالف  
أساس مع الشباب الوطني لا كما كان أحدكم كانوا غيرين بحقوق الوفد التي  
حزبه شيوعي، "مشر صحيح، لأن الطبقة كانت بعينها نوع من العمال  
الحيثي. ثم عابر القول أنك أنه كان الأساس هو أن حاكماً بصورته أن  
انصركم لا تنقص عن الديمقراطية، وهذا كان في الأهمية لأهمية بعد ثورة  
العراق، وفي المؤتمر التي حصلت والتحالف المبدئي. كان الهدف، بدع  
"نور عظيم" في مصر بجمال في "أحمد بعني إليه" كانت مساهمة  
أشبه عيين في العراق كبيره، وكان مساهمة لطرح وحال الديمقراطية، فكانت  
حب الثورة، وأيضاً للأجانب التي كانت موجودة كانت الديمقراطية صعب  
لم يكن شري في الحلقه ثم بحري. آخر لأحد السوفييتي، إلا في حائله واحد  
أقولكم لكم، عيت صمم مجلس السلام الأدهود نرومب كان وفيه المجلس في  
موسكو، كانت الأهمية قتي على مركب كانت قوم من "سكسريه إلى يوسف  
ماككش فيه وفيه طياران وكان على صيد المراكبي حيدر روسي من الصين  
يشتغلون في مصر، أن كان أنه لا يمكن لثورة الخمسة إلا بأجره  
ديمقراطية. وهو كان كل هذه يدفع به "صمم المصري كما هو

## أ. حنان رمضان

رائي مكنوش عرفين حاديه عن الاتحاد فمويهي، وشعوه تقى لمنم  
بتعلموها كانت من حال الكتب التي هي كُتبت بتعليمهم، يعني المفروض الكلام من  
كثر التركيز على المعلمين به ادبي إحسنه صول الكلام كب فيه قصص بين التنظيم  
وأينم بتعلموها المطهرات، ي مش كل فيه عزراة من التنظيم بتقول لكم تعلموها  
المطهرات دي ولا لا إسم كمجموعه بتتركوا .

## أ. أدب ديتمري

بالنسبة للحركات العمالية

## أ. حنان رمضان

انتم لم يكن عندكم علاقات مع العمال في تصمم واحد كطبيعة العمال، يعني  
المعلمين ماكنش ليهم علاقه بتعلم

## أ. أدب ديتمري

لا طبعا كان فيه ان افور سياست بين الحلات كتب نفس الحلات من نفس  
السطيم، وكان التنظيم غير منظم على سلسل القلوب اصلا انما كان المفروض  
كان بي رقيق عامر، الح. لكن في المنطق الجماهيري. ري ما قلبت بسياساتك  
كانت الدفعة الأولى من طه سم عتس، لكن في كرهه النصيب غير القوي.  
فلم استنصره بوجود في تحركه القلبية، كونه مكتب أمموه مكتب المعلمين  
وهو من مختلف الحلات صفت انو حد ما يعرف هو جاني مني، لا حاي علفان  
بحمد حظه للعمل وسط المعلمين، ه طبعا مايمعش في الله حد منهم عصو نفسي  
حنية

## أ. سعد الطويل

طيب فيه لسنة للأستاذ محروحي؟





طبت ما كان فيه معدكم مرسى في المصو

## أ. محمود مدحت

الحصو القني بيمسك العمل ما ربي بناع الموجهين نكر نه يكن نه علاقه  
بالمترسين.

## أ. عدلي عزيز

وبعدن في الفترة الأخيرة ما تشعب مرسى كه حنمه الموجه شعلي  
مدرس وقال لي روح الصبايع

## أ. محروس سليمان

احد عابيا بعد ما حرجا من لاعقت يعني مطلوب فطيع حد' استبعاد  
وبحلوا الجمهور الناس الذين لا يعرفون الواقع شيعي يعني بجانب يكتمك  
إلى آخره التي آخره يعني بعد بن مكتمل كذا عسا معاباه كثيره قولي هوي  
فترة طويلة بعد ما صعب ورجع بالأخيرة تدعيه للوراره نكلام ده ضعف  
وتحسب سويه بعد ليه القبول التي صعبه 'لست' لازم مسجله للقانون ٩  
لحمه ١٩٧٤ التي حقق التمرد في المرنه يعني كذا قاعدين وبيبي وسيل  
رماني نكتم حسبها. لائن حسب منه ٩٦٤ كز نه فجمه

## أ. أدب ديخري

ان كان مرسى مثله كز لار لاعقت ٣٣ جنبه. ومبين رجعا لفس  
المرسد لعيه ما يعملو بحويه ففاحد ما عمه السويه وكان وفيه السيد يوسف  
هو الورير. مرسى اصبح ١ جنبه. وصحدر حد' وسعده جنبه وايجار شلتي  
١٢ جنبه بد يعني قهرسي بعدن شوقو على عشر مرفو حطة منيرة  
كز وفيه كذا كذا في العصبه مشد فرحد بد تعني الحوي لانه كان

[illegible]

١. محروس سليمان

## أ.أديب ديمتري

هو طبق القرار بتع حتمي مراد " صبق بصور مختلفة يعني مسئلا في الجيرة المرحوم لويس فطر " هو الفرق بينه الاعتقال.

## أ.محروس سليمان

آه افردوا بها ونحن بالعيلة

## أ.أديب ديمتري

لكن الذي حصل بعد قرار حتمي مراد ، طبعاً كان فيه شعرا، وعما يربو السيوار، وشا كنت في السيوار يعني القيادة العامة للجزيرة، مافيش مره وانفس، ومعيين تحت يد الفعري" التي هو بيكتب في الاستم، ده السب هو كان عمده مثل أطفال.

## أ.محروس سليمان

هو ممتاز

## أ.أديب ديمتري

فيحي من الواضح ان لاس والمبحث كانت مسطرة يعني الفعري - ولي الامر بالعدل، يعني كان معانوس حد ، يعني لعايه ما انعملت التسمية انود الرحة، لكن فرب حد نالكمر فيم عا الفرده التي حين الاقرح وإعداد النعير، هذه أسقطوا، برهه دي ادوها لهم.

## أ.محروس سليمان

حر أحضارها كلها

## أ.عبدلي عزيز

ان اكر سكتور حتمي مر - بي انا كـ في المصنعة كان فقه ريس التعبد الخاص - منه به ادي كان عا فوول فر اير و حدي ، كر سبوي على

مصرسة خاصة راجع وحش قوي فداء وانكى بحلمي مراد، فهو جاء  
للمطبعة عملاً بقرار التورير وهو كان يستدر مير مطبعة بسيطة، رير، يعني  
إب سكر فين إب سكر في شمر، يعني تنقل شمرأ حمر المناكل بطريقة  
طريقة بعد ما جاء التورير دل أب ريس فتعيد الحصص فأنوا فلان افلاسي  
(محمود الغزان)

وبعدين قاس "ربيع" رمبش كان معنى . يقول له "نت حريج إيه"  
قال "أه حريج معهد مطبعين صمد فرساوي" فتر له "وحد" تسفل ده" دل له  
ما أنا ممنوع من اقترين، دل رجع للتريس حتى وهو حائل كده دل له  
إبت شيوعي صبي ولا روسي"، فدل له "لا أنا مصري" قال يرجع للتدريس،  
ودل للتدريس فعلا ربيع، يعني كان سحر مشاكل، دي حلمي مراد.

## أ.حسان ومضان

من عرفة بيالي خارج للورسة وبلاط محفحة تبيهم تدوركم التي انتم  
نرحتوه . من بتمعن كن هه تأسر حقيقي من على الحمد لله يعني في التيس  
هونكمه يعني عنكم كان كبر؟ يعني من عشرين مئله في نور الشيوعيين وقتها

## أ.أديب ديمتري

أه طبعاً عاشت الحركة من . أ حريج ١٩١٣، من بدايتها صعد .  
الحركة الرصنه . الشيوعيون والبسا كن لهم يعني بكدي يكون سبصره كامنة  
فكرية وثقافية، خصوصاً في العمل، طبع حاش هه لفره

## أ.حسان ومضان

صيب ما كن هه تأثير لسيارات الأحرار

## أ.أديب ديمتري

ما أنا عير، فلان تك صعد دار معركه هه لا حول كانت بنسلاسل  
والجدير في حره، يعني كان هه معزول آخر لما كود انكته الحية التي

كاتب بين الشيوعيين واليسار - وبين الكتلة الوطنية - وحوار اليسار (إخوانية، وفي سنة ١٩٥٠ لانتخابات التي جرت في وقت ذاك لم ينجح أحد من الإخوان على الإطلاق، رغم أنه كان هناك إلهاب بعد فشل "الفرشي" ثم بعد هذا حمد ماهر وكان لب وحوار قيادي وفكري في المنعطف، طبع تفكري، ثم يمتد ناحية الماركسية أو حرب أو عضوية في التنظيمات - كتاب التنظيمات سرية ومحدودة وأمنية لكن كفكر في الثقافة والنضال لا شك أن كان يعود هو لأول، لكن في إطار الردة التي حصلت بعد كده... طبعاً هذا الفكر... راج... مثل الآن... فكر الطبعة الوطنية بين ذهب أو لا "عبد الناصر" كان رعب كبير به وبه فكره هو الذي فر لكن حتى في ظل "عبد الناصر" لما دام اعتقل الشيوعيين في ٥٩ هو تحيل إلى أحد مدورين الحكم مدافعين له ضعه ماكثر به واردة، إنه لأساس في الرجوع، كان من أيام "السادات"، لما استورد "حو - النني

## أ. عدلي عزيز

مش من أيام السادات" لأ ده من أيام "عبد الناصر"

## أ. أدب ديمتري

شوف هو ان موافقت هو لما طلعت في الحفلة فوجدت بالي كان نفس الناس التي يوجد "الذين توهمو" إن كنا نناقش من جرب تحقيق مطالبهم يعني كان الناس مؤيدة إلى أحد تحول مع "عبد الناصر" في لاجئ لاشركي يعني توهمو، إلى المنطق هو تطبيق مفكراً

## أ. محروس سليمان

هو طبع يحب اقوال إن النضال الفكري واضح الذي قاله الزميل "أبي" وعدين متأثير المراسين جوه القصود لعب فيه بكبره، ان أذكر بعد حوالي سنتين ناس في وسط البلد، وحدثت مع حمص سده، وهو في الخمسين سنة يسلم علي ويقر بي "هلا أسناد محروس" ثم سمعت نوطيه، ان صعب محي راج في

انه من مرسى سر نيب شويه فالسي "د تلعت في كفر اشبح لثوبه" ، هو اسمه في العهد . هو "هـ" في الحديث : سلاح كـ طبعه كونه الرجل بسند عني حاله في المصطفة وشحوار عرف كـ "هـ" صديق "أديب" قال لي "ان كنت تسميه في الحديث" قطعاً طبعه في ذكر أخرى . جالب مفضل في صطفتي "ا" . قلمي "أديب" وقال لي "د عرف حب "أديب" ورحب . من عرف اسمه به . اسمه سيد كـ . هـه لأحيل في تخرج ، والوحد مثل -اري بهه التأثير الفكري ذلك . يعني من تا ان الهجوع عن الاستعمار الأمريكي انشور عيوب هم الذين بدروه ، ما حصل حد علي دأ فيهم ، تسيطر الأصواء على الاستعمار الأمريكي مثلاً لكن السؤال اللي ينسأل هو عطفي . طيب فين المحسب انما دي بهه انشباط ، هذا التأثير الفكري؟ هه صعباً . من فيه عواقب كبيرة يعني أنا خرج من المعتقل اهم طبعاً للاتحاد الاسراكي فلا يسألوا عاوار اتحرك وغير كده معترض . ههك الانجليزية ، ان كان هه دخل بيني لفراد

## أ. محمود مدحت

هم دخوا عيسى خاخاب نانه . عشان بسرروا هه

## أ. محروس سيمان

عشان خاخاب تانية . بصراحة كده .

## أ. أديب ديمتري

أعطيك مثلاً من لك لأي مدى انه من صحيح ما يقال طبعاً كان بسحك يعني احد ماكس حرب عني لما اترشح في سنة ١٩٥٦ في الانتخابات . او انتخابات ، نصيب دائرة بعد كده وهي . سره مير الي نانه حد مدعوش وزير . نصيب الدائرة دأ اترشح فيها ، وكان لاتحاد القومي لميه حتى لا عر من . ماكانش مهم قوي نزوح نعيم انطب . يتدفع الرسوم وبعد ١٥ يوم بطيح لفرار واحد بيني عارفين لفرار مسبقاً خلال الـ ١٥ يوم . كذا بنعمن

مهاجرت شيوا والورار مرتبط بنساجر ومدر الحجة، وكذب عنهم مسألة توحيد  
 الشيوعيين الوحدة اد بيت ينكسج لا غيرة خلال الستة يوم دور في عسرة  
 لحقي دارله سيري فرح بتاع الفر ح - ز كلام بينهم قال لها "تب هتسحب  
 فلان" ومايعرفش بر أن يقنى حوفا بمعنى حتى تنوع الفر ح كانوا متحمسين  
 معا يدز على ب فعلا الشيوعيين وهذا كان يعود كدير كانت لأحزاب تلقى  
 عملها سنة ٦٠ جمال عبد الناصر والتي رفعت لعمال فحة هم يقولوا "الله"  
 ما هو الله كند مدرود طبعه لايشتر كيه والمركسية اسم ما هو الذي إسمه كند  
 يقولوه أهه\*.

بمعنى الكتاب بتاع "المعدني" كنه نفسه عدد من احويا اسمه إيه الكتاب  
 التي سجن فيه نحرته في المعنف، وهذا بعه صريفة جدا، بمعنى حووه الكتاب  
 امتدحي كثير شجعت، بها بعبه دور الشيوعيين حجة سابة لأن أذ طبع كنف  
 حبه في ربريه كان ما فيها موقع، يعني صدق فعلا، هو ضد، وحلي جدا  
 وهو بيعتق الحرية، اما تقديره ب الشيوعيين كانوا يقولوا الصجوري، وإيه  
 مايقش نتجه وظهر رغم عداوته لحدده بعض الشيوعيين وإلى حرة، وهو في  
 مجال الصحافة طبعاً عارف، وله صداقات مع كل القديين تنوع زور اليوسف،  
 ولكن أن بمعنى التعبير لدور الشيوعيين ومكدهم وباحادهم التي حموها، وعسدين  
 في الحقيقة حب فعلا، يمكن يدعى لإطلاق عداقة بما يجري حووه الاحباب  
 السوفييتي، إلا انه كان فيه نوع من التمسك بعجه انه فيه ثوره أكتوبر وإلى حسره  
 ومعارض الحزاب التي حووه واتحد نسافيني

## أ.محروس سليمان

الحقيقة ب جمعه حكيه لأحد المسافين الحقيقة سارت "أ" وألبيب"  
 مخرجات وارسو في ١٩٥٥، وحادا طبعاً شال وكلت تقريبا كد كور كده حستين  
 سور علاه الوفضر لاشرافي، كان دور علايكه احب كمصريين، هم بغير  
 حزين، بمنهى الصدق واشجعت فيه الحبيب بعديه لم ترك كد كان سيجي

صديقي است جيرة لمدبري بعضهم معهم ينور في ب محروس انك لايف  
 رنار وكتيب صدق شخص لا كـ . د اواحد من برهه ماوصلت  
 للرحلة انه يتصور ان كان موجود طبعه من واحد في بولندا . الذين  
 يقرون لحيته كان مقرش فيها ولا فهمه احد من غير المعظمين  
 سافرها ، نكن احدا حلفه هائن

## ١. اديب ديمتري

لما حصل اقول لكم ان احدك يحس به شعبيه شيوخية . بعد كذا  
 لما حصل الأمانة التي حسب 'جومولوك' 'جومولوك' من المعمرين ، ولما  
 حصل الفورة جوه البلد ، جنو جومولوك اتي هم عنده رئيس الحرب هفت  
 في . كذا . كذا من هرة استيب فيها ترك ايامه ٥٦ وكان الفارس باع ٥٦  
 بطن على يدي بسبب اعتوار . وفي جوابه من بس من هرة خاطين انهم في  
 جومولوك . بعض عليه لم وهو حكر بسطه

## أ. سعد الطويل

لا شوب هو اسمه في اليا دتي لجمه من شعبه كان مسئلة بامام  
 كان لغيره بها فعلا بسى لاسر كبة وكان حاجه ، كذا معمر بهد . كان  
 كانوا يوجوه الاوضاع السفة المسيحية احد من في مرحهه معيه لم تبدأ بظهر  
 الا في المرحلة الأخيرة من ٢٠ ان نكتير منه نكتير في اكون جسد غير السبب  
 كانت مقبلة.

## أ محروس سليمان

من احد قناد باس . كان من صمعي اذ من اناس السهده . و حده باقون به  
 فيه جعفر اظيه في الحرب السو عي و حرب الفلاحين ، كذا و حذا . قالت لي : ادي  
 باطنة قند به طير عور حور في المعجم . كذا بسى . ربي الفكر اسبي اسبي  
 بجلسون عليها . . التغير قد لخدمته





## أ.أديب ديمتري

٥ . طبع .

## أ.محمود مدحت

ومصاحب للعمل لعدم ؟

## أ.أديب ديمتري

و هذه كان تأثيره عليه ذلك ان نسخة من مسطور في كلية التربية

في مثل أكاديمي يكاد يصيبهم فروع وسدحوسي ويستعملون إلى هذه أساندي،  
وكتت كلية التربية وهي قديمة، خاضع مقالات التي في مفاهيم لاشتراكية  
والجبروتية وطبق مفاهيم طه حسين في قريته، بعض في لاطير الفكري  
و الأبولوحي، مقرر سدا إلى حيا ارمب وكب مدافع عن التعليم العام والشخصي  
معدل التعليم الخاص والتموحي في جزء .

ومدى هذه المراكز . في حرجت في مؤتمر الشعب العربي التي كانت  
سبعه بوي، وأخراة من العالم العربي ونصومل وإرترب بعض ألقابهم مائرين  
بني هم كيو يستلمه خصوص على منازل أيمار من نصيحه وكانت التي  
أخره، ودرست كل كلمة أكثر مد

## أ.محمود مدحت

لكن ماكانش فيه صمن الحركة المنظمة مطالب عامة بمصائر مهديه او مسائل  
فكرية، يعني الفارة طارحة عنها كعمل مطلي كن مشر عارحة نفس كعمير  
تربوي

## أ.أديب ديمتري

طبع يعني ويعتبر يعني ماكانش هم كن موجود بس طبع مش  
بالفصيل المدفع به ، من عارف به صص

٥٥ كان يمكن ببجي بعير ٥٥ ثم يسر عبر مسين ثم حكم نوك بس

## أ. محمود مدحت

هناك حجة باسمه بالنسبة لموقف الاعمين بالنسبة لتغيير بعض المصاح  
الرسمية، لأن المصاح المقررات الدراسية، يعني فيه حاجة بحسبه من تسكر  
نظري لكن ما كده. كل الطاب لم يوصل لتوجيهه أو انقافة في الحماسيات.  
كان ينبغي على روجه عاينه عن الفهم والفكر ستقي حتى إلى بوار الموظفين  
كان يعمل عمده شوطيين، فكان محمل الاسنة امسنة كبيرة يعني أسبلة لا  
تناسب مع مطالب الثانوية العامة لأن على الاتصال وكان الصائب حتى كمان تلافيه  
كبير من بين عشرين لاس سله وكراهية لا يمكن سلافه كبر في محه

ثم تنويه المصاح فالكذب اللي كانوا حدوده محتفه حاصر عن الي جنب  
حدود حتى ولو كانت متاحة من ناحية "الاسح العلمي" يعني من ناحية ترجمة  
التطور العلمي، لكن كان فيها شغل كبير، يعني ان أفكر وان في الذاتي في  
الحماسيات ٥٢ او ٥٣ حجة روي كده. كان عند كتاب سمطالعة و القراءه  
فالتدريبات مدعه بعض على طابع بشرياً غشش طرفه على الصور الموجوده  
في الكتاب بحيث إلى حد شك قصه المراجيم بتعلو بالتدريج كان فيه تدريس  
للمراجيم مختلف حاصر عن الذي تم بعد كده والتوجهات القومية العربية الذي  
بعد ومختلف حتى عن الكلاذ التي موجود حاب والفصل الذي كان يصيب بعض  
المقررات لعاية ما بقي مشوه حاصر...

يعني قد صعب بعد مدد على استقامته كل الموه "لرسيه، يعني ماكانس فيه  
مجاهبه" يعني ماكانس يتم دور في وضع المقررات كعممين يمتلكون بطريه  
باسبه ومثله حصا في المبرج، ماذا. حجة حجة في مطالبات من هـ  
الو، من ناحية تنويه المعوز - وعزج المعوز - الزمه شك يناسب مع  
تعدد بين شحس في اند الحاصر - حجة حجة فيه لكلاذ ٥٥

٦ سوف يعني هو عمومًا، أما ج فثوره عرس المفرد في إطار  
الوطني

## أ. محمود مدحت

الوطني " أ. ك. سوف هذه الكتب كن فيها كلام عن مصر كلام عن  
النصر . طبعه صحیح . إنما الذي جاء بعد كده، كان كلام . لأنه بالدعاية .  
أنا ناقول لك على حاجة وأنا كنت تميد في ستة أسبوعي كنت عيال  
لـ "محمد عبي" ، وفي نفس الوقت باشم في كره "محمد علي وأنا به تميد في  
سبعة أسبوعي . وأحمد حد كده إن "محمد علي في السطوطية . مع إن الكلمة اسم  
جاءت عن جرويه في انتم طلبة قوي ، بعد كده في المرحل الذية ماشعنا هذه  
الأمور يعني حرجب التلاميذ لا هم ممكنين من حصص الأمور العينية التي لا  
تتمتعها ، ولا هم ممكنين من المواصفة ، في المبرسة بتعبر المواطة في بعض  
حقوق وواجبات يعني الذي فاهم حقوقه وواجباته .

## أ. أديب ديميري

هو كان فيه ا عي قومي يكن في الإطار المصري مبدع كن فيه التجارب  
يعني انه عاير أول كان ب موقف في إطار التخصص بدعنا . في إطار الفلسفة .  
هم عوا العدهج في الاربعينيات ، كنا ندرس تاريخ الفلسفة ، اليونان ، هم حووا  
بمسائل الفلسفة ، ولا عارصت المبهج ده ليه لار كان تاريخ الفلسفة بيدي فرصه  
بروبه تاريخيه طبعه الفلسفة بالنسبة لطلاب قداموني من سبعة . ولكن كان ممكن  
ندرس للممكن ا المتقف بقدر من حلات تاريخ الفلسفة مثلا الفلسفة اليونانية  
طبعاً بي غنية جداً بالصراع الذي بين الصناعات وبعكاسها في الفلسفة ، افلاطون  
ه كان بيتمثل حين و "أرمطو" كان بيتمثل حين .

أنا افترضت تكاليف حصولك. سؤال يعني:

تقرر نقول بالنسبة لحركة الوصية المصرية التي ست في لاريجينيات حتى ١٩٤٦، بقدر نقول إنها ستعرف في النضال السياسي العام، أكثر مما وفره عن وقت لمسألة امتلاك فهم محدد لأن حدها لتتمة. ويطبق ده في حق التعليم الذي سيطر عليه الحركة العقلية أكثر من الحركة السياسية التي تستهدف تطوير التعليم، باعتبار أن هذا ينظم عمل الأمة من جديد تأتي يعني أنا مثلاً بالصعوبة اليومية حول حالي بالكسب الفلي كاسب موجودة في التلثيات، ولاريجينيات، والعشرسات بها أكثر من ليرالية، رغم إنها كانت مصادر مع أنها لم يكن لها علاقة بالاشراكه حلتص، إنما لها علاقة بالفهم العملي، وعلاقة بالفهم الليبرالي. فأن افتر نقول. وهو ليس حكماً طبعاً. بل كاشوف. إن الحركة السياسية ستعرف في مصلات سياسية عامة، ومصلات مصلية كس م تشح في مجال تطورات حدة نمر نصوص بينها النضال

## أ.أديب ديمتري

أه شوف هو كان فيه محارلات لكن بلا جدال سيطر - فسيه الحلاء، يعني للمعركة السياسية.

## أ.محمود مدحت

يعني القضية الوطنية كانت حاجات ثانية؟ وأداء الحكومة المصرية بعده أو رؤيتها كانت أي نظريات ثانية لها؟

## أ.أديب ديمتري

بس من خلال المرحلة الأولى على ما بحكم "عد الناصر" الحففة كان فيه محاولات، وحتى في ابتدائه، حب انضمام للحركة الشيوعية أرتي.



أه، لكن من ممكن أبا تصور ين هذا سقى حوّل المشكل الجماهيرية، لأن  
للمشكل الجماهيرية ليست هذه المشككة الجماهيرية الأولى هي ان تكف على  
الأساس المادي بدعها و عدين تحط لها المثير الفكرية فاعجب عشار كده  
السؤال التي إنت بتسأله هي الحقيقة طالع أكثر مما ينصور، هو منظر من الأساس  
أكثر مما هم ممكن يعمنوه، ماكش منظر إيه يكون فيه كلام كثير هي هذا  
المجال...

**قائمة مطبوعات**  
**مركز البحوث العربية والأفريقية**  
**١٩٨٧-٢٠٠٨**

- ٢ فولد مرسى، مصير القطاع العام في مصر، ٩٨٧
- ٣ صفوة الزيات (محرر)، المشكلة النفطية في مصر، ٩٨٨
- ٤ رشدي معوي وحزرون، أزمة مياه النيل، ١٩٨٨
- ٥ عواطف عبد الرحمن، المدرسة الاشتراكية في الصحافة، ١٩٨٨
- ٦ يوسف يوسف وحزرون، النظرية والممارسة في فكر مهدي عامي: أعمال ندوة فكرية، ١٩٨٩
- ٨ إبراهيم عزى، دليل فرافك لمجمل الاقتصاد والاجتماع العربي ١٩٨٩/١٩٥٣
- ٩ إبراهيم العيسوي، المسار الاقتصادي في مصر وسياسات الإصلاح، ١٩٩٠
- ١٠ إبراهيم جعفر وحزرون، ثقافة المقاومة ومواجهة الصهيونية أعمال ندوة بحثة الدفاع عن الثقافة القومية ١٩٩٠
- ١١ محمد عبد الله (محرر) الصحف القومية في مصر، نشر مشترك مع دار سينما ١٩٩٠
- ١٢ خير إبراهيم، أزمة الإسلام السياسي، التحدي للإسلام القومية في السودان، ١٩٩٠
- ١٣ ناصر فرحاتي، الأزمة العربية الكبرى وبور المثقفين، نشر مشترك مع بحثة الدفاع عن الثقافة القومية، ١٩٩٠
- ١٤ محمد عبد عيسى، من لا يعرف شيئا فليكتب، حرب اثنتي رجل بلال السقط، ١٩٩١
- ١٥ ألفرد الزبي، الموقف من النص في نزلنا النفتي، ١٩٩١
- ١٦ محمد علي دوس، حشد موارد في العمل السياسي العربي لأفريقي، ١٩٩١
- ١٧ محمد بيبر شيلاي، حزون، البطل المصري وبحولات النور لاشراكية أعمال سعود غنيت للمركز ١٩٩٢
- ١٨ مهدي رشدي وحزرون، قضايا المجتمع المدني في ضوء فكر



هرامشي (مع د. عيال متعشق)، ١٩٩٢.

١٨. سمير امير، مر بعد الدولة السوفيتية الى الامة ووطنه ١٩٩٧
١٩. التمسالة الفلاحية وشرعة في عصر عمال سود عفت  
بالمركز، ١٩٩٢.
٢٠. جوير نيل، ركري بوكس، معمل ونحركة السياسية في مصر  
ج، ترجمة احمد صليق سعد، ١٩٩٢.
٢١. اشكاله النكوب لاجتماعي والفكرات الشعبية في مصر:  
أعمال نود بالمركز نشر مع ر كور ١٩٩٧
٢٢. احمد يوسف احمد منطوق اعز الوصي حركة التحرر الوطني  
الفسطاطية في دراسه مع حركة التحرر الافريقيه بالتعاون  
مع مركز القدس لدراسات الانسانيه عمل، ١٩٩٢.
٢٣. بيلي عا الوهاب، موسولوجيه الجريمة عا لمره، ٩٩٧
٢٤. حمد محمد البيدي لس الاموس لول، ٩٩٧
٢٥. مركز دراسات المرأة الحبه ومركز انجوب العريه المرأة  
وتعليم الكبار، ١٩٩٢.
٢٦. إدريس سعيد، عظام من حرب، ١٩٩٣
٢٧. درام جدي (تحرير)، صوي الهند ستوي ويلندي الجيوب،  
ترجمه/ مدرع عمن نشر مع اتحاد المحامين العرب، ١٩٩٣.
٢٨. صانكل سراكود (تحرير)، الانهار الافريقيه وارعه الحفاظ، نشر  
بالتعاون مع منعهة البحوث الاجتماعيه نسوي وجيوب افريقيه  
١٩٩٤.
٢٩. عيال شعبان و حروس، الحركة العمالية في معركة الجيوب،  
١٩٩٤.
٣٠. نادية رمسيس فرح (تحرير) السك والبعه في مصر نشر مع  
دار الامين، ١٩٩٤.
٣١. عال سع ر غور، دور الحركة الشعبية في حرب السويبر،  
١٩٩٤.
٣٢. حبة النوع عن الثقافه تقويمه (در نسب ووثائق ١٩٧٩-  
١٩٩٤) (مر معومه النطبع الى مواليه اهمية) ١٩٩٤
٣٣. على عبد الف - ر مح النكف اليكئي والفكر في السويبر،  
١٩٩٤.

- ٣٤ حلمي نمرور، عيسى شبحي حنوف، "النسب في أفريقيا  
والوطن العربي"، ١٩٩٤.
- ٣٥ نبوة الزمان (رحمة ونعيق)، حور نفس، ٩٩٤.
- ٣٦ حوبة عند الحادي (تحرير)، تطور للأسماء ومسقبل الاشتراكية  
في مصر والوطن العربي، حوبة مهداة إلى نوال مرسى، ١٩٩٤.
- ٣٧ عبد الباقى شكر، التحالفات السياسية في مصر، ١٩٩٤.
- ٣٨ صديق رشيد، العرب والتنمية المستعصية، د/ مصطفى مجدى  
جمال، ١٩٩٥.
- ٣٩ عبد الباقى حمد النودى بين العربيه وأفريقيه، ١٩٩٥.
- ٤٠ يوزيانجو، من حارب الحركات الانفصالية في العرب والوطن  
العربي، مع اتحاد المحامين العرب في حصة حمى شعراوى  
وأهرون، ١٩٩٥.
- ٤١ سمير أمين (تحرير)، المجتمع المبنى والولة في الوطن العربي  
حالة مصر، نشر مشترك مع دار منشور، ١٩٩٦.
- ٤٢ سمير أمين (تحرير)، المجتمع المبنى والولة في الوطن العربي  
حالة لبنان، مشترك مع منشور، ١٩٩٦.
- ٤٣ مصطفى كامل السيد (تحرير)، حقيقة التعددية السياسية في  
مصر، نشر مشترك مع منشور، ١٩٩٦.
- ٤٤ سيد البحراوي (تحرير)، لطيفه العرب لأنت وأنت، منشور  
مشترك مع دار المرأة العربية، ١٩٩٦.
- ٤٥ عبد الباقى عند المعطى حوث الضوئية في الوطن العربي نشر  
مشترك مع المجلس العربي للطبقة والتنمية، ١٩٩٦.
- ٤٦ جاديل بين، ركارى لوكمان العمل والحركة السياسية في مصر  
الجزء الثاني، ترجمه إيمان حمدي، نشر مع دار التحقيقات العربية  
والعمالية، ١٩٩٦.
- ٤٧ عبد الباقى شكر (تحرير)، الجمعيات الأهلية ورمة التنمية  
الاقتصادية والاجتماعية في مصر، نشر مشترك مع دار الأمين،  
١٩٩٧.
- ٤٨ سمير أمين (تحرير)، المجتمع المبنى والولة في الوطن العربي  
حالة الشرق العربي، نشر مشترك مع دار منشور، ١٩٩٦.
- ٤٩ سمير أمين (تحرير)، المجتمع المبنى والولة في الوطن العربي

٥٠. حائه المغرب العربي نشر مشترك مع - در ميونيخ، ١٩٩٠
٥١. كمال معيث (تحرير)، التعليم وحيات اليهودية القومية، نشر مشترك مع دار المحروسة، ١٩٩٨
٥٢. عبد القادر شكر، الفكر العربي وقضايا المستقبل ٩٩٨ نشر مشترك مع دار ميونيخ، ١٩٩٨.
٥٣. عاصم الدسوقي (تحرير)، عمالي وحللات في الحركة الوطنية المصرية نشر مشترك مع دار المحروسة ١٩٩٨.
٥٤. محمد ابو مدور و حور، الإفطر في دير مصر، نشر مشترك مع دار الأهالي، ١٩٩٨
٥٥. عبد انعام احمد (تحرير)، إدارة الأسرة، ترجمه صلاح ابو مار و حور، ١٩٩٩.
٥٦. لايف مانجر و حور، اللقاء مع مصر، ترجمه صلاح ابو مار مجدى النعيم، ١٩٩٨.
٥٧. بحاني عبد المحبت و حور، سلسلة كتب نهادات وروا من تاريخ الحركة النبوية المصرية حتى عام ١٩٦٥ آخر، لايف بالفلو مع بحه تونيك تاريخ الحركة النبوية المصرية حتى عام ١٩٦٥ . ١٩٩٨.
٥٨. لايف مانجر، لعوفة للنو، ترجمه مصطفى محدي، ١٩٩٩.
٥٩. اميه رشيد (تحرير) نسبه ثقافه عدهم وبعده نشر مشترك مع دار الأمين، ١٩٩٩.
٦٠. محمود عوده (اشراف)، لأمر المعيشه في الزيف المصري نشر مشترك مع داره عن مصر، ٩٩٩
٦١. محمد محي الدين، (اشراف)، بناء الفكر والتفكير لأوصاع لاقصادية والاجتماعية، ١٩٩٩.
٦٢. عبد الحميد حوس و حور، التأثير السعنى في البوط العرسى، نشر مشترك مع المجمع العربيه نشر ترجمه وعقده ونصود، ١٩٩٩
٦٣. عبد الباسط عبد المعطى (تحرير)، القوميه والتحول الاجتماعيه في انوطى العربى، نشر مشترك مع - در ميونيخ، ١٩٩٩
٦٤. عره حنير (تحرير)، حوجه عدهم - وحديث التطويه في مصر نشر مشترك مع مركز القومى لثقافه، لظفر، ١٩٩٩
٦٥. يوسف سرويشر و آخرى، نسبه كتب نهادات وروا من تاريخ

الحركة النحوية المصرية ٢٠٠٠ تاريخ ٩٦٥ تحرير: الشنن باليونان  
مع لجنة توثيق تاريخ الحركة المصرية حتى عام ٩٦٥  
١٩٩٨

٦٥ شهادة الدكتور (شرف)، مصطفى محيى الجمال (مستوفى  
التحرير)، (أرفقة) عربة محارب العمود الاجتماعية، المحل  
القول بشر مشترك مع كوسمبول، ر. أمين، شهر ١٩٩٩  
٦٦ سنة (شرف التحرير)، (الحرب الفكرية) و (التأجيل)، غير مشترك مع  
د. الأمين، ٢٠٠٠.

٦٦ فاروق القاصي، حرر الأمل مصر في الحركة الطلابية  
المصرية، ٢٠٠٠.

٦٨ حرر منصور، منحة دس (تحرير)، سلسلة ورق في علم اللغة،  
الورقة الأولى يناير ٢٠٠٠ حرر (مستوفى) دس اللغات في  
مصر، بشر مشترك مع جماعة القوم في القاهرة

٦٩ محمد عبد جمد وآخرون، سلسلة كتب شهادات ورؤى من تاريخ  
الحركة نسوغة لمصرية حتى عام ١٩٦٥، ثمة لثالث بالاعوان  
مع لجنة توثيق تاريخ الحركة نسوغة لمصرية حتى عام ١٩٦٥،  
٢٠٠٠

١٠ شهادة الدكتور (شرف) مصطفى محيى الجمال (مستوفى  
التحرير)، (أرفقة) عربة محارب نعلم اجتماعية،  
المحل الثاني، بشر مشترك مع كوسمبول، ر. أمين، مصر،  
٢٠٠٠.

٧١ أحمد محمد منصور، تحرره في الحضرة العربية الإسلامية،  
٢٠٠٠.

٧٢ حرر منصور، منحة دس (تحرير)، سلسلة ورق في علم  
اللغة، الورقة الثانية نوفمبر ٢٠٠٠ إرسان حول اللغة العربية في  
مصر، (الرفقة الثالثة)، بشر مشترك مع جماعة القوم في القاهرة

١٣ شهادة الدكتور (شرف)، مصطفى محيى الجمال (مستوفى  
التحرير)، (أرفقة) عربة محارب شعور الاجماعية،  
المحل الثالث، بشر مشترك مع كوسمبول، ر. أمين، كدور  
٢٠٠٠.

٧٠ حلم شعور و (أرفقة) في جنة دس، بشر مشترك مع دس

- ١٥ - سيد سميرى و خروف - سنة كتب شعراء و شعراء من تاريخ الحركة الشيوعية المصرية حتى عام ١٩٦٥ - الجزء الرابع - التعاون مع لجنة وثائق تاريخ الحركة الشيوعية المصرية حتى عام ١٩٦٥، ٢٠٠١.
- ٧٦ - مصطفى مجدي الجندل (بحرير)، فلسطين والعالم العربي، نشر مشترك مع دار مديولى، ٢٠٠١.
- ٧٧ - عبد العزیز شکر (بحریر)، حنبلیات مشروع قسیمی و المو حبة العربیة نشر مشترك مع - دار مديولى، ٢٠٠١.
- ٧٨ - فرانسوا ابور و فرانسوا و لیه، فی موحیة دافوس، ترجمه، سعد الطویل، نشر مشترك مع دار مديولى، ٢٠٠١.
- ٧٩ - عبد العزیز شکر (أشراف)، أجمعیات الاطباء الاسلامیة فی مصر، نشر مشترك مع دار الامین، ٢٠٠١.
- ٨٠ - کویسی بر - ه - الألعاب، الاقریة و تعلیم الجماعیة، ترجمة و تحریر حبیبی شعراوی، - تعاون مع مرکز الدراسات المتعمقة ثم مع لافریقی بکیم ثاونه، الناشر، دار الامین، ٢٠٠١.
- ٨١ - فرنسوا بیکینی، و خروف، دراسات مختارة / المحولات - اجتماعات و المراه الاقریة، بالتعاون مع منظمة لومیر بادیس اباب - تقديم ٢ عبد العزیز محمد حمزة، الناشر دار الامین، ٢٠٠١.
- ٨٢ - حمد القصیر و خروف، سنة كتب شعراء و شعراء من تاريخ الحركة الشيوعية المصرية حتى عام ١٩٦٥ - الجزء الخامس - تعاون مع لجنة وثائق تاريخ الحركة الشيوعية المصرية حتى عام ١٩٦٥، ٢٠٠١.
- ٨٣ - ريسيس بيا (بحرير)، تعمل في الحركة الشيوعية المصرية حتى ١٩٦٥ الورشة الاولى بالتعاون مع لجنة وثائق تاريخ الحركة الشيوعية المصرية حتى عام ١٩٦٥، ٢٠٠١.
- ٨٤ - عهد البر (أشراف)، مصطفى محق احمد (مسور - الحرير)، (اقریة - عربیة محذوف لعود - اجتماعات، المجد الرابع، نشر مشترك مع كوسبريد و دار الامین - كنور ٢٠٠١.
- ٨٥ - سعد انصار (بحرير)، - احمد في الحركة الشيوعية المصرية حتى ١٩٦٥، الورشة الثانية - تعاون مع لجنة وثائق تاريخ

- ٨٦ جريدة مصر، نسخة من (أحرار)، مله ورق في علم  
العلم، ثم ربه المذاهب، مايو ٢٠٠٢ (مسابقات في العوالم العربية)  
سفر مشترك مع جماعة التعويض في القاهرة
- ٨٧ سفر من مستقر الحروب في عالم مصر، سفر مشترك مع  
إبراهيم، ٢٠٠٢
- ٨٨ كتيبي من موشح وأحرار، ان جماعة في شرق  
وجنوب أفريقيا، بالتعويض مع عطية، اناس أبناء، العائز دار  
الأمين، ٢٠٠٢
- ٨٩ سفر من وأحرار، العلاقات العربية الأوربية قراءة عربية  
نقدية سفر مشترك مع دار الأمين، ٢٠٠٢
- ٩٠ يدي مصطفى (ج. .)، المجتمع العربي وساعات الإفكار في  
عالم العربي سفر مشترك مع دار ميريت، ٢٠٠٢
- ٩١ فكري شب حامي شعوب (تحرير)، مصر التجارة العالمية  
ومصالح شعوب الحروب، بالتعويض مع عطية تصامم الشعوب  
الافريقية الأخيرة، عند من لمصحات غير الحكمية، النشر مركز  
المحررة، ٢٠٠٢.
- ٩٢ السفر عند الحكم وأحرار، نسخة كتب شهادات ورؤى من  
تاريخ الحركة الشيوعية المصرية حتى عام ١٩٦٥: الجزء السادس  
بالتعويض مع دار مصر في الحركة الشيوعية المصرية حتى عام  
١٩٦٥، ٢٠٠٢
- ٩٣ عب انعام محمد احمد، في تاريخ الأثر، بولوب والسياسة في  
السودان، ترجمه مصطفى محمد الجمال، سفر مشترك مع دار  
الأمين، ٢٠٠٢.
- ٩٤ عند انعام بكر (تحرير)، لمصحات التعويض كمصحات شعبيه  
نموه لحرار، سفر مشترك مع مركز المحررة، ٢٠٠٢
- ٩٥ حب رمسيس (تحرير)، المراد في الحركة الشيوعية المصرية  
حتى عام ١٩٦٥، انعام مع لجه بوشو تاريخ  
الحركة الشيوعية المصرية حتى عام ١٩٦٥، ٢٠٠٢
- ٩٦ عن حب (تحرير)، انعام في الحركة الشيوعية  
المصرية حتى عام ١٩٦٥، انعام، بالتعويض مع حب

- توثيق تاريخ الحركة الشيوعية المصرية حتى ١٩٦٥، ٢٠٠٢
٩٧. شهيدة النار (إشراف)، مصطفى مجدى الجمال (مسنون التحرير)، (أفريقية عربية - محاضرات العلوم الاجتماعية، المجد الخامس، نشر مشترك مع كونسرب ودار الأمير، ٢٠٠٢
٩٨. سمير أمين و حروب، الاشتراكية و اقتصاد السوق تحولات (الصبر - هيتام - كوب)، نشر مشترك مع مكتبة مجبولى، ٢٠٠٣
٩٩. عبد الحميد حواس، أوراق في الثقافة الشعبية في مصر، نشر مشترك مع دار الأمير، ٢٠٠٣.
١٠٠. عبد الحفيظ شكر (تحرير)، الجمعيات التعاونية كمنظمات شعبية تنمية الجزء الثاني، نشر مشترك مع مركز المحروسة، ٢٠٠٣
١٠١. محنت أبوب (تحرير)، الأسس الفوقية العربية، نشر مشترك مع مكتبة مجبولى، ٢٠٠٣.
١٠٢. طابع اصيغا وأحروب (تحرير)، العلوم والتكنولوجيا والتنمية، تحديات وأفاق، نشر مشترك مع منظمة العلوم الاجتماعية لشرق وجنوب أفريقيا (ليس أباد)، ومركز المحروسة، ٢٠٠٣
١٠٣. فخرى ليب (تحرير)، القضية في الحركة الشيوعية المصرية حتى ١٩٦٥، الورشة الخامسة، بالتعاون مع لجنة توثيق تاريخ الحركة الشيوعية المصرية حتى عام ١٩٦٥، ٢٠٠٣
١٠٤. جرد منصور، مديحه حوس (تحرير)، سملة أوراق في علم اللغة، الورقة الرابعة مايو ٢٠٠٣ (قضايا حول اللغة العربية والتعبير العمى)، نشر مشترك مع جماعة اللغويين في القاهرة
١٠٥. هويد على (تحرير)، ثقافة وسنن الاتصال في الوطن العربي (إعلام والهوية، نشر مشترك مع - دار الأمير، ٢٠٠٣
١٠٦. شهيدة النار (إشراف)، مصطفى مجدى الجمال (مسنون التحرير)، (أفريقية - عربية - محاضرات العلوم الاجتماعية، المجد السادس، نشر مشترك مع كونسرب ودار الأمير، ٢٠٠٣
١٠٧. سمير أمين، فراقوا النار (تحرير)، عناقصة العلوم حركة المنظمات الشعبية في العالم، ترجمه م. سعد الطوبى، نشر مشترك مع المنتدى العالمي للسنن و دار الأمير، ٢٠٠٣
١٠٨. أحمد بركات و حروب، سونة التوظيف، حيا العلوم في الوطن العربي، نشر مشترك مع مركز الدراسات والبحوث

١٠٩. رمسيس (تحرير)، لأنفسه ورممة الحركة السيو عه  
انصرية حتى عام ١٩٦٥، قورشه السنية والساعة، السور مع  
لحه نيق نرج الحركة انصرية انصرية حتى ١٩٦٥، ٢٠٠٣
١١٠. محمد ماهر الجمال، أحمد لطفى السيد دراسة فى الحارطة  
المعره، نشر مشترك مع دار الأمن، ٢٠٠٣
١١١. عبد العزى شكر (مشرق البحث)، نظم الخدمة العامة فى مصر  
وافق تطويرة دراسة حالة محافظة بنها بالتعاون مع شبكة  
اجمعيات لأهية السمة وقضايا النوع شديدا، ٢٠٠٣
١١٢. شبيدة الدار (إشراف)، مصطفى محبى الجمال (مستوب  
التحرير)، (أريفة - عربية - محارب - علوم لاجتماعية،  
مجلة السامع، نشر مشترك مع كويبر ودار الأمن، ٢٠٠٤
١١٣. ريمى هيرير واهرون، ترجمة بتمى جمال الدين، النورة  
لكوبية، إني س. ٩ دراسة فى علاج التريج الكوبى  
واستشراف نهرى الواحد والعشرين، نشر مشترك مع مسرى العالم  
الثالث ودار العالم الثالث، ٢٠٠٤
١١٤. أليوس سار (تحرير)، ترجمة سعد الطوى، هريفة، ٢٠٠٥، ي  
مستقبل؟ نشر مشترك مع التريامح الإعلاني نلأم المتحدة، العنية  
بري، ٢٠٠٤
١١٥. سيبس سينر واهرون، دراسات اجتماعية فى شرق وحسوبي  
أريفة بعد الثالث نشر مشترك مع مضمه العلوم الاجتماعية  
شرق وحسوبي أريفة (أومري) بالنس أباء، انظر الميدة بربر،  
٢٠٠٤
١١٦. هدى مريز، جنوب أفريقيا جنوب التحرير لأقتصاد السياسى  
مخرج لاقتل ترجمه صلاح العمروسى وعز الحصى، نشر  
مشترك مع مسدى العالم الثالث واهرون، النشر دار الأمن،  
٢٠٠٤
١١٧. أحمد ريد - عزى الريز (تحرير)، الفصل الاجتماعي:  
حالة الجزائر ومصر، نشر مشترك مركز البحوث فى لأقتصاد  
الطبيعى من حل التمية بالتجارت، مع النشر دار مسولى، ٢٠٠٤
١١٨. حمدي عبد الرحمن عزى حيل، المصمع المسى ودوره فى



الشمس لأفريقي، نشر مشترك مع مركز المجمع العلمي - جامعة  
باتال، الناشر المنتدبة يوم، ٢٠٠٤.

١١٩ فاروق العاصي، اتفاق المعتقدات، دراسة علمية في التاريخ لأوروبا  
والعربي الإسلامي، نشر مشترك مع المؤسسة العربية للدراسات  
والنشر بالأردن، ٢٠٠٤.

١٢٠ جوريث بوسير وأحزور، دراسات اجتماعية في شرق وجنوبي  
أفريقي، العدد الرابع نشر مشترك مع منظمة العلوم الاجتماعية  
لشرق وجنوبي أفريقيا (أوسري) بادنيس أثناء الناشر المبيد مسرس،  
٢٠٠٤.

١٢١ سمير أمين وأحزور، الصراع حول المياه الإرث المشترك  
للإنسانية، ترجمة م سعد الطويل، نشر مشترك مع منتدى البدائل  
العالمي الثالث، الناشر مكتبة مدبولي، ٢٠٠٥.

١٢٢ عبد النعال الباقوري، وعد بوش بعور الحديد: الاقتصاد المر  
للإستراتيجية، الناشر مكتبة مدبولي، ٢٠٠٥.

١٢٣ رمسيس لبيب (تحرير وتعليق)، البصار في الثقافة المصرية،  
بالنوع مع لجنة توثيق تاريخ الحركة الشيوعية المصرية حتى  
١٩٦٥، الناشر دار الثقافة، ٢٠٠٥.

١٢٤ العرب بيهما (تحرير) مقصديا اسم المبتدئ في أفريقي التحولات  
والديمقراطية والسياسات العامة، ترجمه مصطفى مجدي الجمال،  
نشر مشترك مع منظمة بحوث العلوم الاجتماعية لشرق وجنوبي  
أفريقي (أوسري) بادنيس أباب، الناشر دار الأمير، ٢٠٠٥.

١٢٥ شهيدة النار (إمزا)، مصطفى مجدي الجمال (مستول  
التحرير)، (أفريقية عربية محذوف العلوم الاجتماعية،  
المجلد الثامن، نشر مشترك مع كوبريا ودار الأمير، ٢٠٠٥.

١٢٦ جود منصور، مبحث دوس (تحرير)، سلسلة أورا في علم  
اللغة، الورقة الخامسة بوبه ٢٠٠٥ (اللغة والإيديولوجية  
والسطة)، نشر مشترك مع جماعة للعلميين في الدهر.

١٢٧ عزة حليس (تحرير)، تقديم سمير أمين، الحركات الاجتماعية في  
العالم العربي، نشر مشترك مع المنتدى العالمي للبدائل، الناشر  
مكتبة مدبولي، ٢٠٠٥.

١٢٨ سامية الهادي العر، الجمعيات الأهلية والإسلام السياسي في

تسوي، الناشر مكتبة صفواني، ٢٠٠٥.

٢٩ عروس لرسم الجمعيات الإسلامية دالة الجرار نشر مع دار الأمين، ٢٠٠٦.

٣٠ أحمد سبّح و حروس، سلسلة كتب شهادت ورؤي من ترويج الحركة السوعية المصرية ج٧ بالتعاون مع لجنة توثيق ترويج الحركة السوعية المصرية حتي عام ١٩٦٥ ٢٠٠٦.

٣١ عبد الأمير السعد، الاقتصاد العالمي قصا راهبة، نشر مشترك مع دار الأمين، ٢٠٠٦.

٣٢ حسام رضا، إسرنيل في الرراعه المصرية، الناشر مركز المخروسة، ٢٠٠٦.

٣٣ رهدي السامي وحرور، دراما أمريكا الثلاثية، بروبر السمية والسدى الديمقراطي، الناشر مركز المخروسة، ٢٠٠٦.

٣٤ شيدة البار (شراف)، مصطفى عجدى الجمال (مسنول الحرير)، (أفريقية - عربية) مدارات العنود الاجتماعية، المجدد السبع، نشر مشترك مع كونسيريا ودار الامين، ٢٠٠٦.

٣٥ عبد لله على إبراهيم، أصبل الماركسية: للهصة والمداوسه في ممارسة

الحرب السوعي السوداني، نشر مشترك مع دار الأمين، ٢٠٠٦.

٣٦ رشى عافيجى التمشيكات لاجتماعيه في افريقيه دراسة في المطربة والنطيق اقيم البحيرات العظمى، ترجمه مصطفى عجدى الجمال تقديم حلمى شعراوى اسائر، مركز العتية للإعلام والنشر، ٢٠٠٧.

٣٧ ب بيكس - م م ماشيكوسى (حرير)، لقطه العمر والتبرله اعاده هيكلة علاقات النول المجتمع في افريقيه، ترجمه. عره حيل، الناشر مركز المخروسة، ٢٠٠٧.

٣٨ سمير أمين (إشراف)، الفلاحون ونحبات القرن الواحد والعشرين، ترجمه دسسى جمال الدين غادة طنطاوى، مراجعه سعد الطوبل، الناشر دار العالم الثالث، ٢٠٠١.

٣٩ ودار منرى طب بحرم الوطن، اتحاد مركز البحوث العربية و لأفريقية مطبعة مركز القدييه، ٢٠٠٧.

٤٠ سعد الصوي وحرور (حرر) وثائق الحركة الشيوعيه المصرية حتى عام ١٩٦٥، المحلد الأول، بالتعاون مع لجنة توثيق تاريخ الحركة السوعية

المصرية حتى ١٩٠٢، وسر مشرق مع ر العثم الثالث، ٢٠٠١

١٤١ مصطفى مجدى الحمال، كساف التوبفري، تسافين حبر لشور

والكرير ما، شر مشرك مع مكتبة هولى، ٧ ٢

١٤٢ عبد الأمير اسعد، قصص راس العفر والعمو، شر مشرك مع مركز

المحروسة، ٢٠٠١

١٤٣ ر حسين كشت ح ر مصان ( تحرير )، أحوال الزراعة والفلاحون في

طر سيات استكف الهيكلى، شر مشرك مع مركز المحروسة والخدمات

الصحفية والمعلومات، ٢٠٠٧.

## كراسات المركز

١ أحمد هنى، حور جز عات الإصلاح، الاقتصادى فى الجزائر، ٩٨٨

٢ عصم فورى، رحمه بلاتى عراات سوفيانية فى الميريسرويك، ١٩٨٨

٣ أشرف حسين، بنو حرافى الطبقة العاملة، ١٩٨٨

٤ عبد العظيم نير، فراعى بديية فى كتابات مصرية، ٩٨٩

٥ مصطفى نور السب عطية، المجتمعات البديية ومشكلات التنمية المستدامة،

١٩٨٩

٦ موسى بيوى و حرور، تقنم/ فواد عرسى، البيريسرويك فى عرس

(الأخرى)، ١٩٩٠

٧ محمد أبو مسور و حرور، ازمة المياه فى الوطن العربى، شر مشرك

مع دار الأمين، ١٩٩٩.

٨ إسع عبد رفروق، المهمشون بين النمو والتنمية، شر مشرك مع ر

الأمين، ١٩٩٩

٩ عبد انعام شكر، تجديد الحركة التقدمية المصرية، شر مشرك مع در

الأمين، ٢٠٠٠.

١٠ حاس ر مصان (اعداد)، العراق تحت الحصار، شر مشرك مع در

الأمين، ٢٠٠٠

١١ سعد صالح، لائرب والمعلومات، شر مشرك مع - ر الامين ٢٠٠١

١٢ عرس بصيف (تحرير) الأرض والفلاح، شر مشرك مع - ر الامين

٢٠٠١

١٣ حمد عبد سفا، عمار مصر، قصص العصر، شر مشرك مع - ر

- ١٤-عربان نصيف (تحرير)، تشريع التعاون في مصر: الواقع... وآفاق المستقبل، نشر مشترك مع دار الأمين، ٢٠٠٠.
- ١٥-محمد ماهر جمال، مصلوب النرية الشعبية، في مجلة "الأستاذ" بعد الله القديم، نشر مشترك مع دار الأمين، ٢٠٠٣.
- ١٦-منحت أيوب، قضايا في الاقتصاد المصري بعد انكسار الهيكل، نشر مشترك مع دار الأمين، ٢٠٠٣.
- ١٧-كلود كاتز وآخرون، ترجمة يوسف درويش، إمبريالية القرن الواحد والعشرين، نشر مشترك مع دار الأمين، ٢٠٠٣.
- ١٨-سمير أمين، القبروس الليبرالي: الحرب الدائمة وأمركة العالم، نشر مشترك مع مركز المحرسة، ٢٠٠٤.
- ١٩-محمد إسماعيل زاهر، أزمة الوعي العربي بين الحملة الفرنسية والحملة الأمريكية، نشر مشترك مع دار الأمين، ٢٠٠٤.
- ٢٠-بهيج نصار، البحث عن مفهوم للديمقراطية في مرحلة الثورة العلمية والتكنولوجية الراهنة، نشر مشترك مع دار الأمين، ٢٠٠٤.
- ٢١-الحركة العمالية المصرية: الخبرة فضائية وآفاق المستقبل، نشر مشترك مع مركز المحرسة، ٢٠٠٤.
- ٢٢-د.حامد الهادي، إحصاءات السكان والحيرة الزراعية: تحليل اجتماعي، نشر مشترك مع دار الأمين، ٢٠٠٥.
- ٢٣-د.سيد عثمانوي، الدراسات الحديثة في تاريخ مصر الاجتماعي الحديث خلال المنزلة العشر الأخيرة، نشر مشترك مع دار الأمين، ٢٠٠٥.

## كثييات كوديمريا

- ١- أوكواندا نوني، الصراع العرقي في أفريقيا، ١٩٩١.
- ٢- أيبو هو تشول، الجيش والعسكرية في أفريقيا، ١٩٩١.
- ٣- ديساليجن رحمانو، منظمات الفلاحين في أفريقيا: قيود وإمكانات، ١٩٩١.
- ٤- جيمس أبسيدا، الحركات العمالية وضع السياسة في أفريقيا، ١٩٩٢.
- ٥- مومار ديوب، مادو ديوب، تداول السلطة السياسية وآلياتها في أفريقيا، ١٩٩٢.
- ٦- أنيمولات - ساليو، البنية العالمية: جنرل أعمال بحث لأفريقيا، ١٩٩٣.
- ٧- م. مامداني، آخرون، الحركات الاجتماعية والعلمية الديمقراطية في أفريقيا،

- ٨- ثانديكا مكانداويري، التكيف الهيكلي والأزمة الزراعية في أفريقيا، ١٩٩٣.
- ٩- أوسى مافيجي، الأمر المعيشية وآفاق إيجاد الزراعة في أفريقيا، ١٩٩٣.
- ١٠- سليمان بشير ديانى، المسألة الثقافية في أفريقيا، ١٩٩٦.
- ١١- ميشيل بن عروس، النوتة - والمنشور عليها، ١٩٩٦.
- ١٢- عبدو مالك سيمون، عملية التحضر، والتغير في أفريقيا، ١٩٩٩.
- ١٣- أمينة ماما، دراسات عن المرأة ودراسات النساء في أفريقيا، ١٩٩٩.
- ١٤- نادى أكين آنياء، العولمة السياسية الاجتماعية في أفريقيا، ١٩٩٩.
- ١٥- ممدو ديوف، لبرالية سياسية أم لنقل ديمقراطي: منظورات أفريقية، ١٩٩٩.
- ١٦- حكيم بن حمودة نظريات ما بعد التكيف الهيكلي، ٢٠٠٠.
- ١٧- كلوديو شوفتان، ماذا بعد ممارسات التنمية المنهوبة في أفريقيا، ٢٠٠٠.
- ١٨- أشيلي سيمبي، عن الحكم الخاص غير المباشر، ٢٠٠٠.
- ١٩- تشيكلاك، ببايا، الشباب والعنف والشارع في كينشاسا: تسمع ونفهم ونصف، ٢٠٠١.
- ٢٠- سليمان بشير ديانى، إعادة بناء المعنى: نصوص ورهانات لقراءة مستقبل أفريقيا، ٢٠٠١.
- ٢١- عثمان كلن، المنقون الأفريقيون المتحدثون بلغات غير أوروبية، ٢٠٠٥.
- ٢٢- جومو كوامي صنديارام، الاعتبارات الاقتصادية للتجديد الوطنى، ترجمة: إسماعيل زقروقي، بالتعاون مع كونيسريا، ٢٠٠٨.

## سلسلة دراسات اللجنة الاقتصادية لأفريقيا أ- التنمية بالمشاركة

- ١- تعزيز التواصل بين مؤسسات صنع السياسة الحكومية وبين الجامعات والمراكز البحثية من أجل دعم الإصلاح الاقتصادي والتنمية في أفريقيا.
- ٢- تحسين أداء المشروعات العامة في أفريقيا: دروس من تجارب قطرية.
- ٣- تحسين أداء المشروعات العامة في أفريقيا.
- ٤- تعبئة وإدارة الموارد المالية في الجامعات الأفريقية.
- ٥- تحسين إنتاجية الخدمات العامة في أفريقيا.
- ٦- دعم حيوية الجامعة الأفريقية في التسعينيات وما بعدها.
- ٧- تهيئة البيئة لتنمية الفعاليات التطوعية في أفريقيا.

- ٨- تعبئة القطاع غير الرسمي والمنظمات غير الحكومية من أجل الإصلاح الاقتصادي والتنمية في أفريقيا.
- ٩- الأخلاقيات والمساعدة في الخدمات العامة الأفريقية.
- ١٠- أعمال ندوة حول الديمقراطية والمشاركة الشعبية لقادة نقابات العمال في أفريقيا.
- ١١- الإثنية والصراع السياسي في أفريقيا.
- ١٢- ميثاق عمل للمنظمات غير الحكومية في أفريقيا.
- ب- سلسلة التنمية بالمشاركة
  - ١- دراسة حالة في ناميبيا.
  - ٢- دراسة حالة في أوغندا.
  - ٣- كيف تؤثر المنظمات الأهلية في السياسات عن طريق البحث والضغط والدعوة.
  - ٤- المبادئ الأساسية لتحيز الحول والتعاون والتفاعل بين الحكومات والمنظمات الشعبية.
  - ٥- دراسة حالة في جانا.
  - ٦- دراسة حالة في أنجولا.
- ج- سلسلة الدليل التدريبي للتنمية بالمشاركة الشعبية
  - ١- الاتصال في خدمة التنمية بالمشاركة.
  - ٢- المنظمات المحلية غير الحكومية وتحقيق الاكتفاء الذاتي من الغذاء في المجتمعات المحلية.
  - ٣- مناهج تطوير المنظمات الأهلية للمشروعات.
  - ٤- تخفيف الفقر وصيانة البيئة.
  - ٥- تعريف دور وأهمية اتصال دعم التنمية من أجل المشاركة الفعالة في عملية التنمية.
  - ٦- إدارة المشروعات الصغيرة.
  - ٧- تصميم فعال لخدمات تنظيم الأسرة.
  - ٨- دور مؤسسات المجتمع المدني في منع وإدارة وحل الصراعات في أفريقيا.

## النشرات

- ١- نشرة البحوث العربية من العدد التجريبي يناير ١٩٩٠ إلى العدد (١٥-١٦) سبتمبر ٢٠٠٣- مارس ٢٠٠٤.
- ٢- نشرة المجلس الأفريقي للتنمية للبحوث الاقتصادية والاجتماعية (كوديسريا): من العدد الأول أبريل ١٩٩١ إلى العدد التاسع والأربعون، ٢٠٠٦.

- ٣- نشرة العلوم السياسية الأفريقية: من العدد الأول إلى العدد الثامن والثلاثون، أغسطس ٢٠٠٣.
- ٤- نشرة الذاكرة الوطنية- مع لجنة التوثيق- العدد الثاني- أكتوبر ١٩٩٦.
- ٥- نشرة منتدى العالم الثالث بذكر: للعدد الأول يونيو ١٩٩٦- للعدد الثاني يونيو ١٩٩٧.
- ٦- نشرة المنتدى العالمي للبدائل: العدد الثالث- فبراير ٢٠٠٢.
- ٧- نشرة منظمة العلوم الاجتماعية لشرق وجنوب أفريقيا (أوسريا)، للعدد الثاني، يناير ٢٠٠٦.

### تحت الطبع

١. البدائل المطروحة للمسألة الفلاحية والزراعية في مصر.
٢. المرأة في القطاع غير الرسمي.
٣. تمويل التعليم.